صيغية

مؤمستنا الأهمام رسنة ١٨٧٥ : سليم وبشسارة تعذلا بعبراشيسل بشسارة تعتبلا (١٩١٢ - ١٩٤٣) دسشیس التعربیس محسسقد حسّسنین هدسسکیل

السنة _ ٦٢ _ العدد ٢٨٩١٠

المصلالات في القاهرة : دارالاهام ؟ اللي مظلم باشا المصلالات في المسكندة : دار الأهلم م ١ منيوت أعربية خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة

الاشتراكات - ٥٠ قرالسنة أشهر- ١٥٥ قربا الثلاث أشهر (وتضاف صارف للرب بالنسة للأنتراكات كخارجة

؟ دبایزار میده قدمت فعلالاسانیل

الدلالاتمن طراز جنرال باتون "الحديث وقدأ حيط تسيليها بستيارمن السرية الكاملة

طلبات جديث لإيرائيل خاصة بالدفاع الجوي مازال أمرها موضع بحث بئ الوقت الذي يتزابيد فيصفغط أصدقائها

اجنمع السيد على صبرى الامين العام للاتحادالاشتراكي

مس مع امناء المكاتب التنفينية لملاتحاد الاشتراكي والامنار

المساعدين وعدد كبي من أعضاء المكاتب، وتحدث فالإجتماع

عن برنامج اجتماعات الرئيس جمال عبد القاصر مع اعضاء

المكاتب الننفيذية ، والهدف منها كنسلوب للعمل السيقس

وقد زار أعضاء الكلتب المنتفينية المرض للمسماع

والتأق على أن يواصل أعضاء المسكلاب زيارة المسلع

وزارة العراق تبحث احوال الامن

الامن وأن المسيد عبد المطبق الدراجي قسدم تقريرا الى

اليزارة نغى فيه النسائعات التي روج لها المغرضون واكد

But a new ton style

بن برڪه

أذاع راديو بغداد ان الوزارة العراقية بحثت أحوال

بربط القيلاة بالقاعدة ويصل بينهما .

ان الامن يسود البلاد

نيويورك في ٣ فبراير - لمراسل الاهرام - اصبح مؤكدا الان أن الحملة التي تثيرها الدوائر الصهيونية والتي يبدو منها قصد الضغط على حكومة الولايات المتحدة لتسليح اسرائيل تستهدف تغطية صفقة تمت بالفعل وقدمت فيها الولايات المتحدة إلى اسرائيل مائتي دبابة من طراز « جنرال باتون» ، ثمالحصول

على مزيد من أسلحة الدفاع الجوى عن اسرائيل ، وكانت الولايات التحدة قد قدمت بالفعل لاسرائيلٌ منذ عدة سنوات مجموعة من بطاريات الصــواريخ

10 الفاهرّ: ١٢ و ١٤ شاع ظلوم تد ١٩٤٦٤ مليمًا الاسكندية: ١٠ طريق الحرية منه ٣٠١٠٠

دار الأهسرام"

العنوان التلغراني : الأهرام العّاهرة

نياب أمن الدولة قدمت أمس للمحاكم ٣٤ من لأجوان بهم فيادة لنظيم السبي

٧ متهمين على رأبهم سيدقطب طلبت النيابة إعدامهم لأنهم « ألفوا عصابة مسلحة جاولت بالقوة قلب نظاح إلحكم وتولوا زعامتها وفتيادة مجموعاتها « ٣٦ متها من بينهم زينب الغزائي وشقيقة سيد فطب وتلائة من الهاربين في السعودية طلبت لهم النيابة عقوبة الأشغال الشاقة لنيات اعتبرت القضية « محاولة لقلب نظام الحكم بالقيق» وليستمجل اتفاق جنائى للقيام بالمحاولة » فعملية الضبط وجدها هي إنى أوقفت لتنفيذ

ت النيابة الى محكمة أمن الدولة أمس ٢٣ منهما في مضية أَسِّادة التنظيم السرى للاخوان المسلمين »هــم:

محمد يوسق هواش - ٢٢ سنة - مراجع صرف طلبات الجمعية المتعاونية للبترول . على التبد عيدوعشباوي ــ ٢٨ مسلة ــ كاتبيعسايات بالشركة المهرية العلمة للمساسات. عبد الفتاح عبده اسماعيل ١١ مسنة ... قبائي بكفر البطيخ . اهبد عبدالجيد عبدالسبيع ـ ٣١ سنة ـ موظى بوزارة الحربية

صبرى عرفة أبراهيم الكرمي - ٢٥ سنة مدرس علوم بدار المطبيع بالتصورة مجدى عبد العزيز متولى - ١٨ سنة - مدير انتساج بشركة النصر لمنساعة الاقلام عبد المجيد يوسق عبسد المجيد المسمسلقلي - ٢٨ مستة - كيماوي بشركة مصر للعسرير

عباس سعيد السيسى ــ ٤٧ منة ــ صلحب معمل البان بشارع النيل برشيد . - مبارك عبد العظيم محمود عياد ــ ٢٠ سنة ــ مدرس ثانوى . ــ فاروق احمد على المنشاوي ــ ٢٣ سنة ــ مهندس كيماوي فابز محمد أسماعيل بوسف ... ٢٦ سنة ... خريج كلية الهندسة .

- معدوح درویش مصطفی الدیری ــ ۲۶ سنة ــ طالب بیکالوریوس العلوم عین شهس -- محمد احمد محمد عبد الرحمن ــ ۲۶ سنة ــ مهندمی مناجم بالهیئة العابة للتمندء المين بكرى ديساوى ــ ٢٥ سنة ــ مهندس بشركة النصر للاسمدة والصناعات

محمد عبد المعلى ابراهيم الجزار ــ ٢٩ سنة ــ معبد بيؤسسة الطاقة الذرية ــ محمد المآمون يعيى زكريا ــ دع سنة ــ موقف بمؤسسة الطلقة الذرية . - اهد عبد العليم السروجي-٢٧ سنة-معيدية مالطبيعة التووية بمؤسسة الطاقة الذريه ــ صلاح محمد محمد خليفة ١٦٠ مـنة معيد يقسم الكيمياء الفووية بمؤسسة الطاقة الذرء . السبد سعد النين السيد شريف ـــ ٢٥ سنة ـــ مهندس .

محمد عبد المعطى عبد الرحيم (وشبهرته محمد زحمى احمد كمال) ٢٤ سنة رئيس الزخرفة بشركة صناعة الخزف - أمام عبد اللطيف عبد الفتاح غيث - ٢٣ سنة - مهندس بشركة حلوان لصناعةالديزل - كمالُ عبد العزيز العرفي سالم - ٢٦ سنة - ملازم اول مهندس بالقوات المسلحة

۲۲ ــ فؤاد حسنعلی متولی ــ ۲۲ سنة .

ملاتم اول مهندس بالقوات الجوية . المعسل

۲۵ ــ محبد احبد البحيری ــ ۲۲ سنة ــ

مهندس كيماتي بشركة النصر لصناعة الكوك

۲۷ بــ حمدی حسن صلاح ــ ۲۸ سنة ــ

۲۷ ــ مصطفى عبد العزيز الخضيرى ــ ۲۳

سنة ــ اخْصنائى اجتماعى بالوحدة الاجتماعية.

٣٠ ــ معبد بديع عبد المجيد معبد سابي

ال سنة ب معيد مكلية الطب البيطري . . "

٣١ سا مُحَمِد عبد المقعم شاهين ﴿ شهرت

عاطفِ » ــ ٢٣ سنة ــ بلث اقتصادي بوزادة

۲۲ -- محمود آهيد غخري -- ۲۹ سنة

مود عزت آبراهیم ــ ۲۱

۲۵ ــ حلبی محبد مسادق منحوت ــ ۲۲

٣٦ ـ الهام يحيي عبد المجيد بدري ــ ٢٥

سنة ـــ مهندس بتغنيش المسلحة بالاسكلدرية

٧٧ ــ عبد القعم عبد الرؤوق يوسى عرفات

- 71 سنة - مدرس بالرقسسية الثسانوية

۲۸ ــ معبد عبد الفتاح رزق شریق ــ ۵۹

٣٩ ــ زينب الغزالي الجبيلي ــ ٨٨ سنة _

.٤ ــ حبيدة قطب أبراهيم ــ ٢٩ سنة ــ

١٤ ــ محبى النين هلال ــ مقيم بالخارج

") _ مصطفى الماثم _ حقيم بالخارج وغي

رئيسة جمعية السيدات السلمان (سابقا) .

سنة ــ وكيل نفتيش نزع الملكية بطنطا .

ائسة (شقيقة سيد قطب) .

۲۶ ــ تثنماوی سلیمان ــ

وغير معاوم محل اقامته

معازم محل اقامته

وغير معلوم محل اقامنه .

سنة ... معيد بكلية هندسة الإسكندرية .

طالب بكاتوريوس تجارة عين شمس .

طلاب بكلية طب عين شمس .

٢٤ ــ صلاح معبد عبد الحق

طَالَب بِكَلِية طب عين شمس .

۲۹ ہـ مرسی مصطفی مرسی ــ ۲۲ مسلة ــ

التيماري بالركز القومي للبعوث

معاون مجلس قروی ابو زعبل

سنة ــ محقق بألصنع ٢٧ الحربي .

بلحث مساعد بالمركز القومي للبحوث .

۲۸ ــ السيد نزيلي محمد عوضيه

والكيماويات بحلوان .

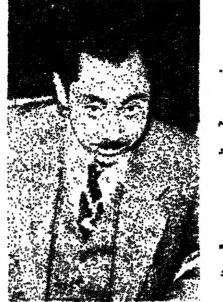
والنيابة تطبيقها علىالمتهمين

أِنْ سَبِيَّةِ أَمِنَ النولةِ تطبيق مواد الاتهام ۲ و ۸۷ فقرة ۱ و ۲ و ۹۳ فقرة ۱ و ۲ بُون العقويات ، على المتهمين . بُن المادة ٢ على سريان أحكام قانون ات على كل من ارتكب في خارج القطر جمله فاعلا او شریکا فی جریمة وقعت عُ بعضها في القطر المري . المادة ٢٠ على وجوب مص والالات الضبوطة حتى ولولم تكن

س المادة ۸۷ على انه « يعافب بالاشمغال ة المؤيدة أو المؤقنة كل من حاول بالقوة تغير دستور الدولة او نظامها الجمهوري التحكومة . فاذا اوقعت الجريمة من مسلحة يعاقب بالاعدام من الف العصام مِن تولَى زعامتها او تولَّى فيها قيادة ما x س المادة ٩٦ على أن « يماقب بالمقوبات نكرها كل من أشترك في أتفاق جنائي كان الغرفي بنه ارتكاب الجراثما للصوص في المادة ٨٧ ، ان اتخذها وسيلة للوصول لغرض القصود منه أن أتخذها وسيلة ل الى النرض المقصود منه ويعاقب

ال الشاقة الوبدة من حرض على هذا آو کان له شان فی ادارة حرکه » . ميمالب بالاشسفال الشساقة الوقتة او ن كل من شجع على ارتكاب احدى الحراثم _ مِي عليها في آلمادة ٨٧ . . بمعاونة مادية ية دون أن تكون لنبه ثية الاشتراك مباشرة ِعَابِ تَلْكُ الْجِرالُمِ »

يند صرح وزير العدل بأن القضية هي معاولةٌ قلب نظام الحكم ، وليست اتفاقاً على محاولة قلب نظام الحكم ذلك لانه تعلق بالتنفيذ ، قد انخنت خطوات ابجابية لقلب نظام الحكم . وعلى هذا فقد طلبت د للمتهين السبعة الاول عقوبة الاعدام رهم زعماء التنظيم ، أما الباقون فقد النيابة لهم _ طبقا لمواد الاتهام - عقوبة





مجدى عبد العزيز متولى

طبقا البرنليج التالي : الاربعاد ٩ فبراير : مكاتب اسوان وقنا وسوهاج . التنين ١٤ فبراير : مكاتب اسبوط والنيا وبني سويق

السبت ١٩ فيراير: مكاتب القاهرة والفنيوبية والجيزة

الآنَيْنِ ٢٨ فبراير : مكاتب بورســعيد والاســماعيلية

وستوزع محاشر الاجتماعات اثنى يعقدها الرئيس عبد الناصر مع المكاتب التنافيذية أولا بأول على جبيع المعافظان عنى يلم كل مكتب بالموضوعات التي أثيرت والتكانسات التي

الاشتراكي ، في صباح ذلك اليوم .

فيوالبرنامج الزمنى لاجتماعات عبالمناصروالمكات لتنفيذي للاتحاد الاجتماع الأولي يعقديوم الأربعاء القادم وستمرا لأجتمأعان حتى يوم حامايس

يوم الاربعاء الفلام . وسنوند الاجتماعات طوال الشهر المحالي الي أواثل مارس القادم . ومسوف يشسهد هذه الاحتباعات أعضاء الإباثة الملبة للاتحاد الاستراكي أعضاء المكاتب التنفيذية في السابعة مساء اليوم المقرد ، وقد هندت مواعيد أجتماعات الرئيس عبسد التلمر

على صبرى يجتمع بالكاتب التنفيذية

الاربعاء ٢٣ فبرابر : مكاتب الاسسكندرية والبحرة وكلر

السبت ه مارس : مكاتب نمبساط والدقهاية والمتوفية

ويسبق كل من هذه الاجتماعات مع الرئيس عبد التاسر، اجتماع يعقسده البسيد على مهدى الامين العام للاتحاد

قائرالحملة هوالمشرض على تحقلق البوليس في حادث بن بركة

باريس في ٢ ــ وكالات التباء ــ بدأت البوم في باريس اكبر هملة بوليسية منذ الحرب الجزائرية ، بحثا عن المجرم كريستيان دافيد الذي قتل ضابطا وأصاب انتين آخرين كانوا قد توجهوا الى « بار سانت كلي » في قلب باريس للبحث عن رجل المصابات الهارب « جوليان لوني » الذي ساهم

وكان الضابط .. الْقُوميسير موريس جالبير ... وهو رئيس فرقة مكافحة المصابات ... قد قرر عندما لم يعتر على تونى في البار ان يصطحب دافيسد

معه السنجوابه . وقال المسئولون في باريس أن جاليبي لم يكن يعلم اندافيد مطلوب في حوادث سطر مسلح باقليم بورد واستولى خلالها على

الصغقة بأن الولايات المتحدة أقدمت عليها وفامت بدور مورد السلاح في الشرق الاوسط لاول مرة بسبين هما موازنة صفقة النبابات التي عقدت مع كل من الملكة العربية السعودية والملكة الارتنية من ناحية ومن ناحية أخرى استكمال صفقة الدبابات التي كان مفروضها أن تقدمها المأنيا الفربية لاسرائيل ... بناء على طلب السولايات المتحسدة الامريكية ... ثم توقفت المانيا عن تسليمها تحت الضفط المربى ، بينما الوضوع بالنسبة للولايات التحدة هو موضوع التزام فعلى تجاه اسرائيل والتزام أدبى تجاه المانيا نفسها ويبدو أن وزارة الدفاع الامريكية فدعت ليعض أعضماء مجملس

وقد تلرعت بعض الاوساط الامريكية المسئولة في تفسيم همله

المضادة للطائرات من طراز هوك .

النواب الامريكيين الذين أتصلوا بها طالبين تفسير معنى نشر عدد من المنورُ في نَشَرَةُ الاستعلامات الامريكية الرسمية تبينُ تسليم عند من الدبايات من طراز جنرال باتون الى حكومة الاردن ، وكانت وجهة نظر هؤلاء التواب أن نشر هذه الجموعة من العبور لم يكن له مبرر وأنه اعلان لا تروم له عن قيام الولايات المتحدة على عكس سياستهم المطنة بدور مورد السلاح لاسرائيل وأن هذا يضر بمركزها كمسا أته

وكان التآكيد الذي تلقاه هؤلاء النواب هو أن نشر هذه المسور لن يضايق اسرائيل وأن القصد منه هو موازنة رد عمل الرأى السمام العربى منعما تعرف أتباء صفقة تسليم النبابات الامريكية لاسراليل . وَلَمْ يَتَاكِدُ بِعِدْ مَا أَذَا كَانْتَ الوِلْايَاتِ السَّحِيةَ قَدْ استَجَابِتَلْطَلِّبَاتِ اسرائيل الاخرى الخاصة بالدفاع الجوى ولكن الفسقط من جأتب صنفاء اسرائيل يتزايد كما أن هناك المسالات مباشرة والرة مع امرائيل في الموضوع .

رجال الكونجرس المطالبين بتسليح اسرائيل يحذرون من هجوم خاطف عليها يتعذر منعسه

واشتطون في ٢ ــ ي.ب. أ ـرـ تنبعت اليوم رسالة بعث بها ٧٥ من أعضاء مجلس التواب الأمريكي ألى دين راسك وزير خارجية الولايات المنحدة تطالب بزيادة تسليح اسرائيل . وقالت الرسالة الجمساعية التي قدمها هؤلاء النواب النين يترعمهم النائب الديمقراطي كالرنس لونج x أننا ندرك ان الولايات المتحدة تلتزم بمعارضة العدوان (الهجوم على الصنة التهجي ــ حول أسرائيل هو تهديد دائم بشن هجوم خاطف عليها على نحو لا يستطيع التدخل الخارجي أن يمنعه »

وَى الْوِقْتُ نَفْسُهُ اعْلَتْتَلَّجِنَّةُ الْأُورَاقِ الْمَالَّيَّةِ وَالْجَادَلَاتَ الْمَرِيكِيَّةَ تَسْجِيل ما قيمته ١٠٠ مليون دولار من السندات الاسرائيلية لبيعها في الولايات المتعدة واستخدام حصيلتها لمساعدة اسرائيل ، وهذه السندات تستحق معد عشرين علما ، وتتولى بيعها للبنوك وشركات النامين ونقابات العمال ومناديق الموظفين شركة التنمية الأسرائيلية في نيويورك .

عبد الناصر يستقبل ادوارد كارديلي

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر امس السيد أدوارد كأرديلي رتيس الجمعية الوطنية اليوجوسلافية ، وحضر القابلة الشير عبد الحكيم عامر التسالب الأول لرئيس الجمهورية . وقد تقام الرئيس بمسد ذلك مادعة غداء للفسيق اليوجرسلاق والسيدة قرينته ووفد الجمعية الوطنية الميوجوسالافية . ودعى الى المسلابة نواب رئيس الجمهورية ورثيس بجلس الامة ووكيلي المعلس

كفتك استقبل السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء السيد كارديلي

مساء أمس . وكان الوفد البرلائي اليوجوسلافي قد اجتمع صباح أمس مع السيد أتور السلدات ورؤساء اللجان الدائمة بمجلس ألامة ، وتبلدل التجانبان شرح المتجربة الديمقراطية في كل من البلدين . وسيعقد اجتماع آخر يوم التلاثاء القادم لاستعبال الماقشة وسيزور السيد كارديلي والوفد البرزاني البوجوسلاف غدا أسسوان والاقصر ، ثم المفردقة . ويصحبهم في الزيارة السبد أنور المسادات

رئيس مجلس الامة والسيد على صبرى الامين المام الاتحاد الاستراكي . وستعقد عسدة اجتماعات خلال هذه الزيارة بين الجسانين العربي

رئيس وزراء المجر يجتمع مع على صبرى

اجتمع السيد على صبرى الامين المام للاتحساد الاشتراكي أمس مع السيد جيولا كالآي رئيس وزراء الجر ، ونناول العديث والاجتماع التجربتين المجرية والمعرية وملامح كل منهما . وقد وجه الفسيف المجرى المدعوة الى السيد على سيرى لزيارة المجر كما وجه دعوة اخرى الى وفد يبثل الاتحاد الانتراكي . وقد زار السيد جيولا كالاى صباح أمس معنع الحديد والصلبه ومصانع الغزل والنسيح بطوان

ولم يكن « دافيد » هو المطلوب اعتقاله في حادث اختطاف بن بركة ولكن الخلط يرجع الى تشابه اسمه المستعار مع اسم « لوني » لان هذا الاخيرُ الطَّاوبِ في حاتث الاختِطافُ بعرف باسم « سيج » ودافيدُ التَّهم في حوانث السَّطُو ، يعرف بأسم « لوبوسيج » أي « سيج الجبيل » . وقد امتدت عمليات البحث عن دافيد التي بشرف عليها القومسير موريس بوفييه (الكلف بالاشراف على نحقيق البوليس في حادث بنبركة ومطلوب للشهادة أمام القاشي زولينجر) الي جميع أنداء فرنسا . وعبنت السلطات جميسع رجال الماحث والدورية في باريس وفنشت أهيأه

الامم المتحدة في ٣ ــ وكالات الانباء ــ بدأت البوم المتساورات الخاصة بين أعضاء مجلس الابن لبحث « افضل الطرق لتلقشة مشكلة الحرب في فيتنام » والحاولة الانفساق على الدعوة لمقد مؤتبر جنبِف ، وقالت المصادر الغربية ، انها تتوقع أن تستبر الشاورات المخاصة بين أعضاه مُجلَسَ الأَمْنَ مَا يَتِرَاوَحَ بِينَ ١٠ أَيَامُ وَ ١٥ يَوْمَا قَبِلَ عَقَدَ جِلْسَةٌ عَلَمَةٌ أَخْرَى للمجلس وذكرت المسادر المطلمة أن النول الأفريقية الأعضاء في مجلس الامن تبحث تقديم مشروع قرار يدعو الى تخفيف العبليات العسكرية في فيتنام ، والى عقد وينبر جنيف

وفي فيتنام أذاع راديو الثوار بيانا هاجم فيه الغطوة التي اتخلنها الولايات المتحدة بعرض مشكلة فيتنام على مجلس الامن . وقال أنهسا تريد الافادة بن حملة دعاية في الامم المتحددة وتحاول تشويه الحقيقة عن المركة التحررية في فينتام . واكد البيان أن نيس للامم المتحدة سلطة اتخاذ قرار بشئن مشكلة فيتنام اذ أن شعبها وحده هو الذي يهلك هذه السلطة » , وفي موسيسكو 4 اذاعت وكالسة « تأس ١١ السوفيينية بيانا قالت فيه ان قرار مجلس الامن بهناقشة مشكلة فيننام يعنى أن المجلس « يقوم مقامرة غير قانونية هدفها استخدام هيبة الامم المتحدة لتغطية الإعمال العدوانية ألتي تقسوم بها الولابات المتحدة ضد فيتنام الشمالية . البقة صفحة ه عمود ٦

كنوز طائلة في الهرم

أخفاها الفراعنة في سراديب سرية نيويورك ف ٣ ــ ١.ش.١ - اعلن الدكتور الفاريز استاذ الحفريات بجابعة كالبغورنسا أنه مِنْ الْمُؤكد أنْ هناك سراديب (اسرية)) داخل الإهرامات المرية الثاثلة فالجيزة ، تحتوى على

كلوز طائلة « تنطى المامها تواضعا كلوز توت عنج آمون الشهيرة » . واستند الدكتور الفاريز في استنتاجه هذا الى أبمان الفراعنة بالحياة الاخرى وحرصهم على ان تكون كنوزهم الى جوارهم خلال هذه المحباة . وقال أن الفضل طريقة الاكتنساق السرانيب هى تعريض الاهرامات الثلاثةلإشعة اكس ، وأن هذه العملية تتكلى ١٠ اللي جنبه

الذهب في شعر الم أة

اكثر من شعر الرجل! الدرماستون في ٣ سـ ر ــ اكتشف العلماء في المسركز البريطساني للابمسسات الذرية في الدرماستون اثارا ضيَّلة من الذهب في شعر للسيدات ، ونلك خلال تجارب اجريت على ٨٠٠ عينة من الشعر من انحاء مختلفة من انجلترا . ثبت فيها ان نسبة هذا المدن في شمر السيدات يغوق نسبته في الرجال .

وفاة الفنان بديع خيرى



ولقد ساهم الفنان الراحل بديع خيرى في حياتنا الفنية طوال ه؟ علما أرتبط فيها فنه مع فن الرحوم نجيب الريحاني منذ عام ١٩١٨ حتى ١٩٤٩ وبمسده اسستبر يتابع رسسالة الربحاتي حيث أبقى على فرقته بعد وفانه

منجم بريطاني يتنبأ باختفاء جونسون وحسين ودبجول

لئدن في ٢ ــ إ.ب ــ تنبأ موريس وودرف ــ وهو من كبار المنجمين البريطانيين بان الرئيس المريكى جونسون سينقاعد بسبب أعتلالصحنه قبل نهایة فیرایر ، وان هوبرت هماری سالیه، سيتولى مهام الرياسة ـ وفي خلال شهر بن ذلك ، سنتم تسوية الموقق في فينتام تسوية مؤقتة . وقال أن من الرجع أن تنسب عرب فبتنام مرة اخرى في اواخر العام ، لكن بفسير أن تشترك فيها أمريكا (البلبة من ه ع))

ثلج أصفر فوق روسيا



بيجال ومونبارناس ومنطقة العادث بيتا بيتا . كما هاجمت قوات الشرطة كل مراكز المجرمين ومخابئهم ومثات من البارات والتوادي اللبلية. كما دعيت قوات اضافية لشاركة الشرطة في اقامة المواجز على جميع الطرق الرئيسية بمختلف انحاد فرنسا وضوعفت الرقابة على المطارات والحدود وخاصة مع بلجيكا خوفا من أن يكون الجائي قد اتجه اليها .

> أبنس عليسا بن أعلابه السكبار هو السكاتب المبرحى السلفر بنيع خىسىيى . ئوقى ق السساعة الرابعة بعد خَلُهِر أَمِس في بيته على اثر هبوط مفسلجیء ق القلب ، وكان قد بلغ



يسبب العواصق الرملية

موسکو ق ۲ ــ ر ــ ی . ب . ا ــ نگرت وكالة « تاس » السوفيينية للانباء البوم ان ثلوجا صغراء تساقطت في مناطق متعددة في اقمى شرق الاتعاد السوفييتي وقالت أن الثلوج اكتسبت هذا اللون نثيجة للمواصف الرملبة



بأن نبكينا خروشسوف رئيس وزراء الاتحسلا السوفييتي السابق يغيم في مستشفى الكرملين فی احدی ضواحی ہوسکر ہنڈ عدۃ اثسہر حیث بشكو من همي في الكلي . وكانت رادأ خروشوف أبنة رئيس الوزراه السابق ، قد مرحت في سبتبر الماشي بأنه قد دخل السنشفى لاجراء فحرص طبية عادية لانه

يشعر من ارتفاع في ضغط الدم واضطرابات في المُثانة .. وقد عاد الى منزله الريقي وفسالت وكالة البوناينسد بريس أن بعقي المادر الطلعة في موسكو نفت أن خروشوف دخل المستشفى وقالت انه في بيته ومسحته كمنحة أي تنخص في بثل سنه (٧١ سنة)

معركة بالايدى واكواب الماء بين أعضاء البرلمان التركي

انقرة في ٣ ــ ر ــ تبلال النواب في البرلمان التركى الصفعات وتقاذفوا باكواب الماء داخل قاعة المجلس عندما اتهم ممدوح اردمج عضو حزب الامة المعارض ، سليمان دمريل رئيس الوزارة ، بأنه باع خطابين سريين الى مسجفة « العربة » التركية ، أهستهما من الرئيس الامريكي جونسون آلي عصبت اينونو يطالبه فيه بكتم التدخل عسكريا في قبرس .



يدائسان جمع النقط وعادلات النحاة في دري الانقاذ

اندية القدمة تلاقى اندية المؤخرة لكن دون اطمئنان!

الزمالك والقناة ... الدراويش والطيران ... الاوليمبي والمرى

موضة المنسكرات بين كل الفرق ، في والدراويش والطيران في الاسماعيلية ، أرضه ، وبن شأتها أن تزيد تقاهمه ، والاوليجي واتحاد السويسف السكندرية القدمة والزخرة على السواء ، عاعتبارها معسكرات رقابة وتغذية وتنظيم وشسحن والمطة والاتصاد الصيني في المعلة ،

الليوم تيدا الرحلة الحاسمة في سباق النقط في دوري الاتفاد الذي تعل يُلِنِ الدِلائل على أنه سيتحول المحسابقة كَرِّ إِنْهِ مُوسِيقِية بِنْ قرق المسعمة ، وصراع رهيب للنجاة من الهبوط بينفرق للكِحْرة هربا من شهيع دوري الظهاليم المخيف . اليوم ينس جمهـورنا هزائم الزيقنا الاهلى منفريق المانيا الديموقراطية التاثنى كها نسبها الاداريون ليتفرغ الجهيع لعنصهة النقط بصرف النظر عن السنوي. القاهر كلها تؤيد ذلك ، لا سيما تفشى

معنوي واعداد نفساني للمعركةالضاربة، ولعلنا نرى اثرا لهذا الاهتمام الكبي في القدية مع فرق المسؤخرة ، لسكن دون اطبئنان على النتائج بعد حادث الطيران الرسمى مع الزمالك ، وهادت دميساط

بين الزماليك والقناة في القياهرة ،

يعرض الهسوط الفريب في معستواهم الفردي والجباعي . والتناة يدرك انحطلانع غزو هضور الاتاليم الكرويين لمعثل القاهرة فيحاولة التنزاع البطولة الول مرة ، تد لا تتهيأ ستقبلًا بمثل هذه السهولة ، فضلا عن انه بدرك لا شك ان كيانه مهدد بعسد

يجب ان يناسل بكل قسواه النجاة من الهبوط ، نضلا من التههيد لفرق المقدمة الدراويش والطيران : الدراويش ق

المركز الاول دون مثساركة ولهم ١٩ نقطة، والطيران في المركز الحادي عثم وله ١٠ نقط ، وتسد غاز الدراويش في الماراة الاولى ٢/٤ لكن بعد ٥ خنسة ٤ عنينة نتيجة غارات سريعة بن الطيران سجلت هدني في ٥ دقائق من بداية الباراة ٠ ويدرك الدراويش ان لديهم الان مرسة العمر لاحراز البطولة من التاهرة ووهم اذ يشكرون الطيران على مساعدته التيما لهم بغوزه على العناولة ، قد يزدادون شكرا له اذا ترك لهم تستنة يلعب معهم، ولكنهم يعرفون فى الوقت نفسه ان الطير أن يلعب لحسابه وليس لحسسابهم ، واته يحاول النجاة من المؤخرة ، وانه سيغير عليهم في الإسماعيلية على أمل أن تعود جميع تواته الى تواعدها مسالة ومعها نقطةً على الآتل 6 وبن هسنا يجب على الدراويش انطعبوا بجنية ، والا يعدواً تظف شحتة ــ اذا نظف ــ كارثة ، نیبکن ان بحل محله حنثی او ابوجریشة والطيران الذي يكافح للبقاء في دوري التقاد يدرك أن مهاجمة الدراويش في عتر دارهم ليست هيئة ، وأن عليه أن يستغل كفأحه الى اقمى درجسة ليعود

بنتطة من الاسماعيلية ، ولا شسك أنه

والمرى والسكة الحديد في بورسعيد وغيما يلى تقديم سريع للمباريات: : الزمالك والقاة : الزمالك في الرك الثاني وله ١٨ نتطة ، والشاة في المركز

الماتير وله ١١ نتطة . غاز الزمالك ي المِياراة الاولى 1 / منتر بعد أن سيطر عليها القناة سيطرة تلمة ويعرف الزماك ان نوزه بيقى المله وأبل القاهرة كلمسا في بطولة الدورى هيا ، ويترك في الواتت تفسه الله يلاقي مقاومة عنيفة من كــل الاتدية باعتباره جاءل لقبه البطولة وس هنا يجسب ان يلعب البساراة دون بادرة متولة واهدة والانكرر له هادث وكل هذا يعلى علي الاوليجي ازيلعب الطيران وتبدد أمله في الاحتفاظ طلقيه. وعلى لاعبيه ان يبذلوا جهندا مضاعفا

> لكي يكانح في سبيل النصر ! صحوة الطيران على الاتل ، ومن هنا

المرى والسكة الصنيد : نريدا الحديد مزلتان مغلق !

الاوليمين والجي : الاوليمي الجريء

في المركز الرابع وله ١٧ نظة ، والمرى في المركز الاغير وله ٧ نتط ،والاوليمبي قد يكون أكثر أملا من الاسماعيلية و. بطرلة الدوري ، وهو يتسوم الآن عدور التترا والمقول الكرويين الزاحفين عسلى البطولة من الشمال زحمت هكمسوسر الاسماعيلية من الشرق سفهكذا تتصورهم انتمة القساهرة التى سسيطرت عسلى امدر اطورية الدورى منذ بدأت عام١٩٤٨ ماعتبار أن خروج البطولة منها دليل على اشمحلالها ويرهسان عسملى على عدم حدارتها بالاستئثار بالفريق الاهلى

كل مباراة على أنها مباراة البطولة حتى لو كفت ضد فريق اتماد السويس الذي يتزيل القائمة ، لانه نريق سيدانع مسن كينه أيضا بكل تواه . وفينتيجة الزملك والطيران درس تيم لكل الفرق ، وفيقوز الطيران على الزمالك اسوة حسنةللميري

مفاجأة الموسم يشارك الزمالك في المركز الثقى ولا يتأخر منه الا بنسبة الاحداف نله مثل الزمالك ١٨ نقطة . والاتصاد الصيني وجد نسبه نجأة في الركز التاسع وله ١٢ نقطة ، ونريق الصلة الكانع حرج من صبيم الريف لبلطم عجة تعاوث المستويات وليبرهن على ان عناصر الريف والاتظيمتفوق عناصر العاصبة اذا تكلفأت

وعليها ان تقاضل في كل مباراة واضعب وليس ١٢ كما ذكرنا من تبل .

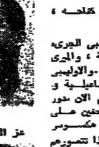
الوسط ، ولكل منهما ١٤ نقطة ، ولكن فوز احدهما في الباراة ينقذه من احتمالات التعرض للخطر ۽ ويرضعه الى حاكةبنطقة الأبان . والتعادل عد يرضى النريتين ، واحتمالاته يؤيدها أن المبارأة على ارض المرى تامر اوديسا ، وان دفاع المكة



المعلة والاتصاد السيغي : المط

الفرص واذا وجدوا ننس المناية والرهاية والمحلة لديها أيضا أمل ويطولة الدورى؛ وقد تستفيد من تطلعن الغرق الإخرى ؛ تلك الحتيقة في الاعتبار ، لا سيما وانها تماك أقوى دفاع في الدوري هيث لميدخل مرماها سوی ۸ اهدات فی ۱۶ مباراة _

والانعاد الصينى يدرك حرج موتقت الاس ، ولا بد ان يكانح لتحسين مركزه، 🌉 وليس يليق ببطل المسيف ان يتعثر و السناء الى هذا الحد ،ولا هذر لهاليوم، نقد أنتهت (نوة) الكرم ، وتولىكاته ادارة النريق بكل ما يطلعن خبر قوحزم؛ ولا بد من الكفاح للخروج من منطقة النظم





عادل زين



كالوريوس معهد التربية الرياضية بالهرم المعدد لها غدا لزيارة معالم مدينة اسوان الى ما بعد عودة الطلبة من اجسارة نصني السنة ..

• • يسافر بنتف جامعة السكدرية لكرة القدم والكرة الطائرة الى بعوت يوم ٧ فبراير المالي ليلعب ٣ مياريات في كرة القدم ، و ٢ مباريات في السكرة الطسائرة مع جسامعة بهرون والتدية اللبنائية ، يعود الفريق الىالاسكندرية يوم 10 فبراير . • فازت مأجدة نعبة الله ببطولة جسامعة القساهرة في ألتنس ، وجاحه انهار كحلا في

• • اختے تحصد الوتیدی وكيل وزارةالشبك رئيسا للجنة اعداد تقديرات ميزانية المجلس الاعلى لرعاية التسباب السنة ا بالية 77 / 17 .

الركز التاتي

● قررت كل من لجنني هكلم القاهرة والجيزة تنظيم هدة ندوات القشسة وتفسير قانون الملاكبة على أن تعقد هذه الندوات بصفة دورية في أول كل

اتحاد البوكي : نتوة قريق اوغناهة قريق السسنقال في دكار لم يعلن اتحساد رفع الإثقال: قرر الاتحاد في شهر مارس بالقاهرة ثم زيارة قريق الاشتراك في و بطولات دولية سبي بطولة يرجوسلافيا للقاهرة في أبرين مومکو تی مارس وثقام نی موسکو . ثم

قدمت ٩ اتحادات حتى الان الى لجنةالاعساد لدورة البحسس الابيض ودورةالكسيك والشكلة من يوس والعميد عمر جوهر والعقيب عز الدينمختار وعب العظيم العشرى والدكتورمحمد فضالى والنقيد محمود التبيين

بيانا بتشاطها الدولي خلال هذا العام استعدادا لدورة البحر الإبيض التوسط وهذا النشاط يشعل الاى :

الباتي . والغريب أن اللجنة الإوليما اتحاد السلاح: وهو اكثر الإتحادات تشاطا دوليا وتضم قائمته ٦ مباديات دولية ليس بينها مياراة واحدة في مصر فهو يبدأ تشاطه ببطولة العالم للناشئين التي تقام في فينا في شامر أبويل ثم يطولة يراغ الدولية في يونيوالتي تقام في باغ ، ثم مياراة مع قريق المجر في يوليوببودابست نممقابلة مع فريقبولندا فى يوليو فى وارسونمالاشتراك فىبطولة المالم للسلاح التي تقام في موسكو في

لاسهاعيل الشاقعي

بمطار القاهرة اليوم

الحادية عشرة مساء اليوم .. خما تقوم

الأهلى والزمالك

مرة ثانية في الكرة الطائرة

استفرت وبساريات اوس في بطبيلة

يعلل اسهاعيل

افعى وزميله

ملی خلیال بطلی

التنس حقين بن

بطبولات أمريكا

حققا نتسائج باهرة

ني ميزانيتها هذا العام ١٠ الاف جني" للنتاط الدولي فقط لجميع الالعمادان انفتى منها الفين والباتي ٨ الاف جنيه وقد حضر مندوبو الاتحادات جميما مري الميزانية ورفم ذلك قدم كل العماد كشق سادياته العولية بما يستوهب جيسم الميزانية المخصصةللنشاط الدولي لميم الاتحادات دون النظر الى بقية الاتعلال شهر يوليو آيشا ، وأخيرا مباداة مع

كمال مصطفى

عدد مي قائمة ٦ اتحادات نتيل

اليوم نهائى بطولة تنس الطاولة اسغرت مبادبات بطولة الجمهودية فانتس الطلولة والتي اقيمت مساء انهن بصالة جامعة القاهرة عن النتائج التالية :

فاز السكرداني على مسدوح سلامه؟ ـ ؟ ، وقائر فاروق عبد الواذق طي على السمساع ٢ - ٢ ، وفار جسلال عز على صلاح عمران ٢ - ١ ، كسا تغلب استقبال شعبي

توزي الإبراش على مدحت فتوح ؟ مـ أ وستقام اليوم الباريات النمائية في نردى الرجال وزوجى الرجال ونوجي السيدات وقد وصل الىالدود النهال ق زوجی الرجال مدحت فتوجوجلال بو مع محمد عبدالنم وفاروق عبد الرازق

0000 الأهلى تدرب مع المُساد أمس

تدرب الاهلى أمس على ملاعب اتعا الترات المسلحة مع فريق المساة عيوا تسم فریق الاهلی آلی قسمین مع فریق المشأة ولعب خليط الاحلى والمشاة لي ساعة ويتدرب سباح اليوم القريق عريي خبيقا ثم يشاهد بعد قلك مباراة الزمال . يستريح اللاعبون امستعدادا ليلا الترسلة يوم الاحد .

غريق الأهلي في معاراة الترسانة

اهلن أمس متب مرأن الاهلى والتريق النريق الذي تترر أن يبطه في بمبراته بي الترمسقة يوم الاحد الملاعبين : مسرولي وغيصل وسعيد أبو النور والشربينيوابو غيداً ، النتاجيلي وجمسال محرد ؛ حبتين وطه واسلية وحسن جير

غوز المنعية على المهمات في كرة اليد

للدرجة الاولى فاز فريق المنسية مل فريق المبلت ١١/١٦ وكات تتيب الشوط الاول ٢/٩ مثل المعقمية أريد حجاج ، حبدی خبیس ، وجدی میلی عبد التواب عبد السميع مد سيد عبدا المقصود - محبد امين منبيل عبدالمكاثب وكان نجم المهات على بحبد طاهراء

الاتباء قاس؟ الله ٥٠ ي ١٠ ال

مرنسجيانت الاذاعة عارة القلفرز

في خدمة الشعب وارية فناشمهم

الله تقر الاسبوع ١٠ معالمته في اسبوع ١١ سبورة البين ١٣٦٠ الاتباء ١٩٥٠ المنية الها مسارف منفره ١١٠ تلاية الها ختام ٠

المحلة تلعب مع الاتحاد والسكندري والمصرى مع السكة الحديد

مستوى الماريات التي تتلاقى فيها فرق الودى مع الاهلى . فاليوم تقام همباريات

ــتَأَنُّكُ اليوم دوري المظاليم عَقام ١١مبارأه هيئ يلعب في المجموعــــه الاونى

طلعت هرب مع النصورة ، العبسل معدمياط قاهر الاهلى ، مصنع ٢٦ مسع بورفؤاد 6 والمادى الجديد معالسويس الذى يتمسدر الجموعسة ، ويلعب في المجموعة الثانية بنها وطنطا ، دمسوق وكدر الزيات ، شسبين الكيم والترام كنر الشيخ والجزيرة ، ويلمب فيهجموهة المساوير تنا والنبوم ، اسوانوالمانع؛ سوهاج والمنيأ ء أسيوط والشرطة

مظاليم بنها في ((أبو زُعيل)) ! لعب دريق بنها مباراته اليوم فحوري

المثلثيم ضد ملتطا بعد أن تنصوأ أيلها في حسكر بأبى زعبل ــ بأمر المحانسظ _ استعدادا للباراة ، ونتيجة لتوظهيعد نجاح باهر في بداية الدورى حتى لحقت

ملكولات شرقيسة وغربي

ثى الجمهورية ٢٥٥١٠



جلائز بحاوات مخدد معيرامليس هزة ح یجوار معطة حلوان نارة جنیدة ت ۲۸۱۰۵/۱ حليه • البطروخ لخوان د في مدالفتان حرودة

۱۲ کی پائمت حزب ۲۰۲۰

۱۶ کن ۲۱ بولیو ت ۴۷۸۷۷

الصسوت والفسسوء

لتوبيسات خامة لنقل الرواد الى التطقيل من كتساة المبود والضوء بميدان التعسرير امام عينتسون تتيم في تمام المساعة السابعة والنصف مساء

> ئرتة لغيب الريماني تقسدم بني يماند ست ۱۹۵۹۸ بجوار الاهرام فذاه ومثساه راتمی

التدوانت بالاس

و ستريم کلوب ت ۲۲۲۸ و كازيتوالتظمالمالي ١٨٨٢ع مسالة اللعب مفتوحة طوال العام ــ روليت بكارا و منظری منیتی ته ۱۸۲۲۲۲ وقصرويقي أغريقي • الغوريلا

غادم سيبين و القاهرة للعرائس ١٩٥٠ ١٤. مسرح الاطفال ع م معاد شهاب الدين ٨ م القبعة الاحد عقلة ١٤٠٠ أص الجمعة الاحد عقلة ١٤٠٠ أص

معركة فبيلة المسيو الوان و وهبى ت ١٩٨٥٦ و ريالتو ت ١٩٠١٤٦ اوجة ليوم ولحد • الشناوى الشياطية الثلاثة برلنتيورشدى المب في جميم المركة الوان

مروز مامیومر حوفے کرمسیتی لامت . ليا حاساركت . مكوب

القساهرة ـ المسارح والملاهي

و مصرحتروبول ۵ ۱۹۲۲۷ شریفه فلصل ۰ مسید اللاع مجے رکی ۰ تسفیق جلال ه مصرح شهرزانه ت ۵۸۸۸۲ طلب، شکوکر، زینات ، تریا هند، المداد، فوزیة معامن • كازيلو ، الشجرة ت ١٠٥٠٥ غرقة فى بلايزر الوسسيتية الراقصة سوزى خيى

بيدا العرض ١٥٠١م م مسرح معهد الوصيقي مسرح الاطفال ع القلجاة السعيدة الا

القاهرة ـ الفنادق والمطاعم

و غندن کلیوباترا ۵ ۲۰۶۳۰ و فندن تمیرانیل ۵ ۱۹۳۱۶ مئیا، راتمی علی انتہام (۱۳۶۳ و ۱۳۸۱ه امام ایموبیلیا الهرکس رقمی مسجع زکی الائشورمایکا ، مراتبیاتسن

هلمن مقى أن أقتل

و مسرح البيب ت ٢٢٨٥٠٨ والعدينة القرمونية ٨ م

القاهرة - دور السينما

مهرجان متولوكوف النبر الهادي

كيمنوغاك • ريتشار دجونسون • رينولي ته ١٩٢٢٧ مراتئ مدير عام شادية • مسلاح أو الفقار • رەسىسى مەكك هند ومسلاح وفريد وحمن و کایرو بالاس ت ۱۹۲۱ الوان لاتزهجنی • مسکوب الوان دوریس دای • رود تایلور 1-1411 @ · 【Yell هارب منالايام • غريتوممية الزيجة ١٢ • شادية ورشدى و شيرا بالاس ١٩٧١٥ م١٧١٥ الوديعة الشناوي وهندرستم المحير الفني • ليلي وفريد و مصر ممرکتم ممرکتم شادیة الجبل • غرید وبرلنتی اتساعة هب • مسعاد وعمر

الشآب المتمود 70/166 3

مسرح الازبكية ه ۱۱۲۸۲ م المسرح القومي وعدل م

AI-SIT C

م بالألوان

• اوديون تكيف هو اء ٢٥٧٩٧

و البيرات القومي

و تلمة صلاح الدين ١٣٦٠ الاهرام وابو الهال ١٨٨٨٠ اللغة العربية ٨ م ه ممرح الريدائي ۵ ۱۱۲۱۹۲ ه ممرح اسماعيليس ۱۱۲۱۹۲ نرقة لمنيت الريدائي تقسم بن عالم ست جوزي بيدائي

• ملهی جرانادا ت ۱۳۷۷ه صلیة حلمی وفانکامل شمس وضحی • الجیزاوی- صمیحه اوبرج الاحرام ۸۹۲۹۵۷۸
 الاستعراض الارجنتینی ارنائنو ريجو رقص سيرزكي مرحس البومايي مسرح العروباليفتم (الراية) سرح العروبةيفتم (1 يرفع الستار 4 مص و مترس تامرینا ت ۸۹۷۸۷۶ ۱۳۲۶ شارع الورم - الجیزة فقاء - عثماء - رقص و الباغرة عرائضيام ۸۰۸۵۵۲ مطعم • بار • نادی لیسلی رقص شرقی من عظاوطة

و سستريو الطار ت ١٩٠٧٤ رقص موزىئےى • ماكولات مشروباتتسجيلت الدخولمجاغا مؤسسة فنون المسرح والموسيقي و مصرح البمبورية ١١٩٦٥٦ المسرح الكوميدي ١٥٥٥ م تصمح من فضلك المسرح استومی میران الفتی میران مسرح ۲۱ بولید ۱۱۷۷۸۲ المحرح العالی ۱۵۸۵ د الکمح الکالیة

و مصرح محمد طرید ۲۰۲۰۵ مصرح النکیم ۵۵ر۸ م انتری باسلام

و رئدیو ت ۲۷۰۲۱ و قصر النیل ت ۲۷۷۷۲ فتاة طائشة ماتجام • بالاوان الدغلات ١٠٦٠ و١٠٦٥ و٢٠

۵ ۲۲۹۲۲۸یقظة الشیطان • المسين نو القتاع المدیدی • امر الاتقام

الاستنديدة ت ۷۸۸۱۸ میکندیده الاستندیده ت ۲۸۸۱۰ آلامت وناومت

و ريتس ت ۱۹۰۶۸ المامرون الثلاثة

حوشی ورمزی وهسن یوسف

ع العبريسيون الم ة شارخ قصر النيل تلينون ١١١٤ افدر المكولات شرقية وغربية

رغنيف الحوادثي الرر الحراوش وولده محمد هو الامسال قسهرة ۲۰ علما بالترفیفیهٔ جههٔ رمسیس ۱۷ ۲۱۹۱۵ لیس له فروع اخری

ح دارالشای الهندی تح

77 ثن طلعتمرب (سليمان) اجبل السورات من ۱۰ مبلط الى ۱۰ مماه كبا يواع نباي (تاج محل) المجارك الوفيقية

أدارة أحمد حبين محمد ١٨ مسوق التوقيقية ٢٨٠٤٣ كباب وكرارع وطيور وتوميل الطلبات

وتت عمرالخيام و

افذر مطاعم الثمق معلسة الرسل ت ١٣١٩٦ نهرة وبار اللهفر ت ٢٢١٥٠ كلتييا محطةالركاب البعرية

جريجو تحت بيك ورقه بمليون جنيه

مرفر خدمة قبرا ٢٦ أس شبرا مركز خدمة مصر الجديدة غرناطة

ه استدیه ۵ -۲۷۲۷ - ۲۷۲۷۸ - ۲۷۲۷۲

ى دينهور تمارع الجبهورية عبارةعبرزيدان ٢١٣٧ م

مركز خدمة اسكندرية ٢٦ طريق الحربة ت ٨٧٨٧٨

مرکز خدمة رشدی ۱۲۰شارع احبدشوقی ۵ ، ۵۳۹

.٢ شارع الزكي منطقة الصبع بنات ١٠٥٥ ٣٠١٣٥

خدمات شساهر

ون الباب للبساب

ي التليفسزيون ۾ الرائيسو ۾ الجسرامفون بيك اپ

لجميع الخنمات الفنية ت ١٧/١ ٧٧١ -

من الباب للباب

لاصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون

القامرة ت ١٩٥٥٥٩ تلات خطرط

لاستندية ٥ - ٢٥٧٦ - ١٩٢٥٧

تصلك السيارة أسحب الجهاز وأعادته

امنمن الإجهشي

لنعسك والسلامة

لسعارتك بالحذجة

لفشية المستأنرة

🖈 اصلاح جبيع المركات وجبيع الاجهزة حتى المعذر اصلاحه

خدمة ممتازة مواعيد مضبوطة

خدمات فيليبس

_کندریه

فرعنام والبغوث فمامتر

ومناعة ذوقا وبسغرا

شركة أضواء المديئة للتليفزيون ت ٧٢٤٧٨ تصليح بالفاؤل

(عبارة بكي) روكسي

ي بنها شمارع الشهيد فريد ندا

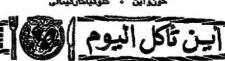
ي مركز خدمة الملة الكرى

ه مطعم وهاتىالشرق ٢٢٦٦٨ ابوفريب ١٢ البورمىةاللديمة كباب • طبير • امسسماك و رستوان سطتا لوتتسیا

و أندق مونتنا 70 ترتريف و الحاج زكى السماك وولده ك ١٩٠٨ ، ٢٦٥ ، ٢٥٠٥ ، ١٩٦٤ و الملا ووسط راق وخدمة معسالة و ٢٠١٥ سـ صمك سـ كباب

M.T. 0 TOTAL O تسلطن الليل فريد شسوتن

ت 37737 عظم السيرك • الوان حونواين • كلودياكاردينالي



المعربيب الدجوى

اطعمة لبنانية فلخرة ٢١ شارع عطى بائسا

و والمنظم المفيد ملاقة

أدارة صيد محمد الصمادوني ؟ ميدان عرابي التوثينية ت ٤٩٨٥ع حاريات شرقية قطايف يلع شام زلابية

الم المنط عبينو

القاهرة ـ الفنادق والمطاعم

و مینا هاومی ته ۱۹۲۱۰ و متربع حتی مقارة طریق یقتم کل لیلة عشاء راقس بمصلحبة الثلاثی دیکوس بمصلحبة الثلاثی دیکوس ہ قلستی اطلس ت ۱۱۸۳۱۱ ثبای علی/تغام الاستریو کل خمیس ، جمعة، صبت، اجد و فلدق سنترال ۵ ۹۰۹۸۹۹ ٩٠٩١٤ أمام سنترال الاويرا غدمات ممتازة فرف مريحة من ٦-٩ م و ملهي الجيشا اوركسترا جولدن جيشا سهير زكي مغلق التنين عشاء و قنت قصر الدينة ٩١٤٢٩٧ ٩٠٢٢١٧ ثريبرومعينلمية الومسكي اثاث فررمايكا مراتب يانمن ٢٥ ق للمرير الثهربنفسك لافوندى بورجليون

الاسكندرية _ دور السينما

AV . TYTYA O مراكولاً امع الطلام • الوأن بيتر كوشنج • كريستوفراني (شدى اباطه • نادية نطفي ۽ رڻيي

و لاجيتيه ده ٧٤٢٥٥ و الهميرا ده ١٩٠٥٤ الرجل الشيخان بالآلوان الرجل الشيخان بالآلوان الرجل المطب ه داري فوندا المشينة المدينية ، الان لاد



القاهرة

میدان الخازندار رقم ه همسترة الاوقاف ت ۱۹۶۹۰۰ بجوار محسانت مسسيناوی خنمانمتازة ۰ قومیل(اطلبات ع س*ہ صوفت*ر کے

تلينون ١٣٦٠ه

شارع البرم معطة ستوديو مصر طريق الريوطية كيساب وطيور مشوية وفطي مشطلت وطيع والمعاقق الغناء حنويت الفاليرف السعامة

الانساد المهيئ حويق

١٦ مفية زغليل ۵ ٢٨٢١٢ هلویات ۰ کیلب ۰ حمام شاورمهٔ ۰ سندونشات مجانر أطلبات الافراع والرهائت

الاسكندرية ـ الفنادق والمطاعم مطعم وهاتي الاغيلا © (۲۲۵۷ ــ ۲۲۶۲۲

T.TTT - TETE- -ش سقيقزغلول ليالى نليونى و تندق ملهستيك ت ٢٥١٥٧ بميدان عرابي باللشية يطل على البعر اثلاث قلفر و فندن وكازينو لمد TEYTE - TOTY-أخريق الكورنيثى قاحة غثمة مص الجديدة _ دور السينما

ATITYA ر ۾ ڀاڳئي و زوکس مراتی منیر عام شاهیة ۰ مسالاح قو الفقار

7.77E =

471AA0 0

77.70

BOLIDEN

ه مظمم رمسیس ت ۲۰۸۲۱ ۲۰۸۷۱ ــ ۲۰ ش الغرفة

٥٩ ش صلية زغلول

ه كازينو بوريناج ت ٢٤٧٥ مطعم كافتيها استعداد تام للرحاثت والعفائت والافراح ماتكيز خان ثبقة المعروم

و ننس الكرنتسال د ٢٠٤٩ موقع ممثار ـ مياه جارية اسمار ممتطة • نظافة تامة

احدث وأرقى مطاعم الدينة كباب • طيور •اسمالكممثارة و فنتووكازينوالغزات ١٨٥٦ و مطعم وهاتي العلمين ٢٤٢٦ اجمل وأقفم مطاعم الدينة كياب طبير أسماك خفسار فرق، مريعة • مياه مسلفنة كافتع يا اسعار مخفضة للرحلات

و ۲۵۷۰ موقع ممتاز مطعم کافتیریا ۰ ٹرف ممتازۃ

و ملهی تسیرزاد ته ۱۳۵۰ و مطعم وهانیالثیق ۱۳۱۷ برنامج رقص شرقی وغیبی شارع مراد بجوار البوسلة مجموعة کبیة من الفنسانین فول • کبلبه طبوره اسماک تورمالدی الثبتری ۱۳۱۲۸۸ اپرکلیوباترا بالاوان برلیس بالمانیة • نورمان ویزدوم

> رنه النص التليفزيون ـ مراكز الخدمة والصيانة للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

چ القسادرة ت ٢٧٣٥ – ٢٧٣٥٣ – ٢٧٣٥٣ | 4 طنطا ١٠ شنرع احيد مادر مركز خدمة دوبريه ١٢٠ شيسليمان العابي ودوبرياسافة؟ عد التصورة ٢ شنارع على باث ي التصورة ٣ شارع على باشاببارك بتوريل ٥ ٥٨٦٥ مركز غدمة كمال الدين صلاح ٢٣ ش كمال الدين صلام ﴿ وَ الزَّفَارَيْنَ } شارع القاض ... مبدان الجلاء ٥ ٣٠ ١٣٠ ي بور سسعيد ٧ شسارع صفية زغاول ٢٩٠٧ ٥ ي السويس تقاطع تمارعي الجلاء والجيش ت ٢٩٤١ يه شبين الكوم شارع الجيش البحرى عمارة الاسكان التوسط ي الغيوم ٨ متوسط السكان بالحادقة 11400 ع اسوان عج أبطال التحريد والاسكان المتوسط ت V ع 8

بور سعيد ـ الفنادق والمطاعم

ارتيل دي لابوست ۲۰۶۸ و ملبي شيش كباب ٢٠٤٤ و ۲۰۷۰ موقع ممتاز مم كافتيها ٠ ثرف ممتازة الباليمالغريتي ودوتوالكيريائي

و حلویات دهروچ ۵ ۱۷۲۶ بمنامید الاعیاد ، نبیکولاته هـدایا ، امسناف جروبی

و مطعورهاتي الانتصاد ٢٦٨٦

ه بنيسويق ش صلاح سلام بجواريريدالدماح ٥ ٩٩٣٩ عد الما ١١ شارع الجيش ي الميا ١٥ شارع الجيش ۾ مرکز خدمة اسبوط TTING تقلطع شارعي الجيش والتود ي خصصت الشركة سيارات لتقل الجهار من الباب للباب ع حافظ على طاقة الضمان والبرشام الموجودة خلق التليفزيون و تلك ون البطاقة التخصية القام بالإصلاح

* * * * * صبانة التليفزيون ي الكتبالهندس الصناعي ١٨ هدى شعراوي ١٩٦٨٣

ي عبدالرؤوق بهجت ما منصور ١٧٥ ١٨٩ ده ١٦٥٥ ي فينوس اصلاح بالنزل والدكر ٥٠٥٧٧٧٥٥٣٦٥ ع بيت الراديو والتايفزيون القبة ١٨٢٠٦، الدقى م١٨٤٥ و تليفزيونالجارهياصلاجا الزلوالدلا ١٤٨٧٠٥ ٢٢٤٥٢ ي عزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهورية ٥ ٥ ٩ ٠ ٢ ٠ ٩ خدمات كاترون ــ المصانع الحربية

ي مركز سر الليني للتلبغزيون بالروضة ٥ ٤٧٧٩ ك

شركة ينها للصناعات الالكترونية مركز خدمة الراديو : **F** ٤ شارعالشواربي بالقاهرة ٥٣٥ ع ٠ ٤٧ وركز خدمة التلبغزيون : AMIRON عمارة التلبين ببيدان رمسيس بالقاهرة قطع الفيار مترفرة .. خدمات سريعــة ت ٩٧٥٣ع

مصر المحندة دارالشاطرالالكارون مايعالتهازيون بالنزل ٥٠ ٠ ٧٨٣٤ مؤسسةصلاحالدينالتايغزيون ١١مساية زخاول ٥ ٢٤٣٥٤ أ مركز هامد الخدمة التليغزيون ٢٤شىالبارون ٥ ٢٩٩٣٩٤

زنرع مع المستهلا الماشاع عراو سط بطارات بوليون

كأس العرب لرفع ألاثقال فيمايوبالقاهرة ثم مباراة مع فريق بولنسدا ردا لزبارة والغريق البولندى في العام الماضي وتقام في وارسو - ثم زيارة فريق المجرالقاهرة إنى اغسطى ، واخيرا الانسية الدني بطولة المالم التي تقام بالمانيا الفربية

أتحاد الجميازة زبارة الفريق الروسي للقاهرة في نهاية شسسهر مارس واوائل ابريل ، والاشتراك في بطولة العالم التي القام بالمانيا الفربية في يوليو القادم اتحاد الرماية ، مبارتان مع لبنان في أطباق الحفرةوفي اطباق الاسكيت في و المربل في لبنان - ثم الاشتراك في

في يوليو بالمائيا الغربية اتحاد السياحة : } مياريات دوليــة فى السباحة وكرة الماء ثلاثمنها بالقاهرة وواحدة في يوجوسلانيا وهي زيارة فريق الجر للقاهرة في مارس ثم زيارة الغريق المربى ليوجوسلافيا والمجر فيأغسطس وديادة فريق المانيا الشرقية للقاهرة في مستمير ثم زيارة فربق فرنسا للقاهرة

نشاطه اللولى وهو يشسمل زيارة فريق والمانيا الشرقية للقاهرة ومباراتهم الفريق الاهلى يوم ١٨ يناير والثانية مباراة مم الفريق الاهلى البلغادي يوم د٢ مارس أتحاد الكرة الطائرة: مباراة مع نريق والمانيا الشرقية في اغسطس بالمانيا الشرقية

والاشتراك في بطولة العالم التي تغامني

إتونس في ۲۷ مارس لم زيارة فـــريق

أتحاد كرة القدم : ندم الاتحاد بيان

 جرافیسکا الیوجوسلانی فی ، قبرایر 💣 للقاهرة ثم زيارة نادئلينلوك باستوكيولم القاهرة في شهر أبريل الاهلى والزمالك والترسانة

في العيد المئوى الصحافة تررت لجنة تنظيم الاحتفال بمرور ١٠٠ أسنة على انشاء المحافة الوطنية في ﴿ مَا اللَّهُ عَدَةً مِبْلِيكَ فَي كُرَّةً الْقَدَمُ أأنى القاهرة والاسكندرية يخصص دخلها فاصلح مندوق معاشات النقاية .

أ قررت اللجنة لقابة بباراة بين نادي

الزمالك والنادي الاهلى ٥٠ ومن النتظر

وان يشترك سع الاهلى بعض لاعبى الترسلة الترسلة وفي أحتفالات العبد المثوي . وفي الاسكندرية وأفق الفريق اول ليمان عزت طى اقلمة مباراة بين الاوليمبي والاتحاد يوم ٢٦ مارس - قال رئيس النادى الاوليميي لسسكرني نقلبة الصحفيين أن أشتراك فريق النادي في الاحتفالات تعبير هن تقنير المسئولين فيه

الجبهورية للكرة الطائرة عن فوز الترام على درنكة ٢ ــ ١ والاهلى على سبورتنج ٣ ــ صفر والزمالك على النرام ٣ ــ صغر والشرطة على درنكة ٣ ــ ١ . ويتقابل بعد ظهر البوم الشرطة مسع

درتكة والترام مع الاهلى .

الفائز يبطولة الجمهورية

البرنامج العام

ه الأخبار داره لنسارة العقبقة داره القوال الصحف ۲ جربيطك دارج غناء دكرة درس الجمعة ۷ الاتباء دور التعليق علىالدوري

العلم ١٠١٠ أغنية ١٥٠٠ المراة المساملة ١٣٠٠ برنامج ١١٢٠ الرديد ١٤٠٥ تقسيد ١٥٠٥ غال روحل الله ٨ القرآن السكريم

٠٢٠ الاخبار ٥٥ر٨ مَن والعلام

٩ مغاهيم جسميدة ١٥ل هسديث السهرة ١٥ل٩ ملوعات ١٠ الانباء

صوت العرب

ه الانتتاح والقران الكريم ١٩ره فناء -اره الجنوب المنتل هكره فناء " كفاح العرب الاول -ال

07ر] خَنَاه ٧ في ضوه الامسالم

٥٠ر٧ كل سفة وانت طيب ١٥ر٧ غناء ١٩٦٧ قاموس الاستراكية ١٩٠٠ غناء ١٥ر٧ كلامستان ١٥ر٧

موسيتي ۾ فلسطين -اغناء 3ار-1 الانباء -ار-۱ فناء -آر-1 ڪلام

رجالة ١٥٥٥-١ منوعات١١ ايخدمة

قراا غنياه قاراا أي خيمة

والما عناء ١١٦٠٠ ابن الطريق والما غناء ١١ مع المستمعين

العرب 1 مع العمال العرب ١٦٠٠

كفاح العرب الثاني 100 غناء 100 القصر السكير 170 فناء 1 الولدالشقى 100 الانباء 170

منونات ؛ فلمسطين ٥ العقباتق لتكلم ١٠ر٥ غناء ١٠٥٥ الخليج العربي ١٤ر٥ غناء ٢ الانبساء

٥-ر٦ شارع المنطقة ١٥/٥ (منية ١٥/١ القصر الكبير ١٥/١ اغنية ٢ الجنوب المتل ١٥/١ فناء ١٥/٥

الراء حرة ١٥٦٥ اغنية ١٥٠٠ ن

قناء ١٦٠٠ قالت

سعف القاهرة

الشرطة تهزم حلوان في دوري كرة اليد فيدوري الفاشقين لمسكرة البد فسازت

وفي الجارأة النهائية بتقليل الاهسلي

والزمالك يوم التلاثاء القائم لنصحب

في دوري القوات البرية لسكرة اليو

الشرطة على حلوان ٧/٨ وكانت نتيجة الثموط الاول ٢/٢ وسجل للشرطة رافت

الإنجاد ع الإناف ع

غيره الاسلام ٥٥٠٧ القرآن الكريم 4 كفاح العرب الثالث ٢٠٥٨ غناء • ٥٠٨ أمة العرب ٩ من كل قطر نناء ١٥٥٥ اغتبر معلوماتك ٢٠٥٢ اغنية ٧ الانباء ٥٠٥٧ خفاء ١١٥٧ اغنية ١٣٧٧ موسيتى ١٣٠٠ افكار لبلدى ١٩٠٠ اغنية ١٠ من المعيط الى الخليج ١١٠٠ غناء ١٠٣٠ كفاح للعرب الرابع ١٥٠٠ كفاح روضة الاطفال ١٣٠٧ علما ورو الف ٥٠ ب • عرب خلام ٨ الابه ٥-ر٨ غلماء ١٥٠٨ الممل ما قراه ٥-ر٨ المنية ١٥٠٨ الانترةاللمية ١٩٠٨ أذا له ٢ النتاح والقرآن الكريم ١٥٥٥ هديث المباح ١٥٥٥ تسبعة ١٥٠٠ فناه ٧ الاخبار ١٥٥٥ صباح الفير ٥١٥ غناء ۾ الصحافاتقول ١٥٠٨ 11 قاموس الاستواكية ٢-ر١١ غناء ١٦/٦٠ الولد الشني ١٦/٢٥ غناء ٢١/١١ نمر ١ الانباء ١٠/٠ يارب - الله غناء ٥١٥ مسمة من كتاب خلاء ١٦٠٨ همب التسميرة ١٤٠٨ غلاء ٩ آلى ريات البيوت ١٦٠٥ -ص خناء ٩ الاتباء عبرة افتية - ارا قالوا حارة مسابقة الافلى حديث الاطفال ١٠. الانباء ٥٠ر٠١ ما يطلبه الستممون ١١ كلمة ل ۱۱٫۰ خلاو ۱۱٫۰ اللثرة اللنية ۱۲٫۰ خلاه ۱۹٫۰ اللثرة اللنية ۱۰٫۰ اخليسة ۱۰ الاباء ۱۰٫۰ ۱۰٫۰ بطلب المستمون ۱۱٫۰۰ الاثبات الثرق الابهاط ۱۱ الاباء ۱۱٫۰۰ خلام ۱۰ •عرا أغانى النبيرة • آر؟ الاتباء دار؟ تلاوة ١٥٢٠ ختام . غبر اراا برنامج ۲۱۲۰ السؤال ۱۲٫۱۰ مسالة الجمعة الراا الانباء ۱۹ر۱۲ فنساء ۱ لو کنت مکانی ۱۲ر۱ طی الفاصیة ۱۲ر۲ الشرق الاوسط الاخيار ١٥٥٥ اغنواء على الشاكل العالمية ٢ ايوب المدى ١٥٥٥ العالمية ٢ أبيب المسرى ٥٥ر٤ موسيتى «حرة نقدم هذا المساء مع الشعب

٦ المنتاح احد القرآن الـ ا ورا يامباح الذي ١٠١٠ افاني المباح ١٦٠٠ مسود استلاب ٤ افتتاح والقرآن التويم مزف منفره دارة تسيمة والله فناء وكل افاريد المساح وول للمستارغنظ ٢ الاتباء وور٢ قرامة البرنامج - ابرع من الماتو القرية - ابرع الأغبار دارع النوا غناء ١٥ر٧ ثلاثيات ١٦٥٠ خنساء التربة «الربة الغبار دورة للغوا والمنع «درة كتبين دورهندا الغبية د الرياضة في بلطادارا البيل المساعد دوره خلاء تحمير المبتح الممللي دورة التغيرة دورة التمليسيق على العورة ا جرنان التربة لم خلاء فسيسمبر دارا من اسلطان التحمية «الا وكرلا للنساء فتط وورلا اغتية ٨ ختام ٢ اغتتاح ٢-ر٢ التران الكريم ٢٠١٧ مساء الخير ١٠١٠ ما يطلبه المستمعون ٣ الانباء ٥-ر٣ خناء ٥ار٢ للمسخار فقط ٠٦ر٦ غناء ١٦ر٦ م -- د ١٦٥٥ غناء ١٦٥٥ للنسساء فقط ١٥٥٠

٥-ر٠٠ ثريط الانباءهار-إمنوعات ١١ الانباء ١٠ر١١ تمسة الكوخ غناء ٤ الانباء ٥-ر٤ غناء ٥١ر٤ أسقوا النبوم - ال عناء دورة موسيتي رائمة د الانباء دره ١١٥٠ تمليلية فف الوض مراية ه مهراا لم كلوم ١٣٠٠ الاسبوع في مساعة ١٣٠٠ الانبساء -صرا غلاوة محرا ختام -فناه ۱۵ره اجمل ما عندهم ۲۰ره اغنیة ۱۳٫۰ السور الرسائل ۱۶ره غناء ۱۹٫۵ موسیتی راتمست ۲

القناة رفم ت اره القرآن الكريم الرهافناء الرامطة الجمعة الآرا مسلة الجمعة الآرا مسليمة الطفة (ا را و ۲) الآرا فناء الرام فناء الروم فيها المريكي وحرا الدنيار الرام المسلمة المريكي وحرا الدنيار الرام المسلمة الرامة وحرب المسلمة المريكي وحرا المسلمة والمريكي وحرا المسلمة والمريكي وحرا المسلمة المسل

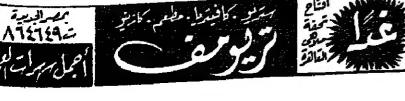
الله المنابع المارة على المارة المنابعة المنابعة المنابعة المارة القناة رقم ٧ ٥٠٠٠ مع كتاب الله الارسماء الفي ١٧٠٠ علقة اجبو ١٥٠٥ غناء ١٠٠٠ جنة الارافيال ١٥٠٠ المبر الافيار ١٩٠٥ لقا كل يوم ١٩٠٧ تعشيلة _ المرفورة ١٨٠٠ الافيار ١٥٠٥ من لوقية المتليفزيون ١٥٠٥ المسكار جديدة ١٨٥٥ قيلم اجتبى (المين المحديدة ١٠٥٠ مع كتاب الله ١١٠٥ أمارة أمارة م

القناة رقم ٩ • وه القدرة الكريم • والالبرامج وارة رقص مجرى أله الخبار بالفرنسية وكرة خلقا الخبار بالانجارية وكره خلقة المنبئة ومرم خيام المجرة المسلم ووره الانبياء ووره المنبئة ووره المنبئة والمسلم ووره المنبئة والمسلم والمناسم وال

نادى الاسطوانة يقسدم النشرةاليومية لاسطوانات صوت القاهرا سلام بليدى » غناه شريفة خاضل ﴿ أَبُو آمِر شَرِيبٍ ﴾ غَنَاه شادية توحش /خضونی بلهمه غناء طروب

« متوحش/خضونی بامه» غناء طروب « أبو أمر غرب » غناء شادية « لا يا وأد انت » غناء فايدة كلمل تباع سحلات الراديو والاسطوانات مركز النوزيع شركة شاهر تدا/١٧/ بالقاهر قويطنطاو استندرة

بمصراؤيدة



عانت البداية: تعليمات بخط اليدكتبها سيدقطب في السجن وهربتها شقيقت حميده قطب ووزعتها زبينب الغزالح

وكانت التعليمات : خن نعيث الآن في الجاهلية منه في اللهي يقول النه كم البشر لابدائ يومر - تجعوا لتضربوا وتتسلموا السلطان بمجرد انتهاءعام ١٩٦٠ بوالهجمع ثم تمت عمليات اختبار افزاد معيناين للننظيم السري انضموا بي اسريقودها "نقباء" ومضوا يتربون لقلب نظام الحكم



· انستهم النبابة باتهم في الفترة من ۱۹۵۹ حتی آخر دیسببر سنة ۱۹۲۵ رئوا تغير دستور الدولة وشكل بة فيها بالقوة ، بأن الفوا من بينهم ن نجمعا حركيا وتنظيما مريا مصلحا الأخوان للسلمين المنط يهدت الى نظام الحكم القائم بالقوة باغتيال رئيس الجمهورية والقائمين طي فى البلاد وتخريب المنشئات الملية الفتنة في البلاد ، وتزودوا فيسبيل - بالمال الملازم واحرزوا مفرقعات حة ونخائر ، وقلوا بتدريب اعضاه م على استعبال تلك الاسلحية نعات ، وحدوا اشخاص المسئولين سبجرى أغتيالهم ، وهاينوا محطات انكبراء والمنشئات العسلية التي يونها ، ورسموا طريقة تنفيذ ذلك ، ا التنفيذ الفعلى ، وعينوا الاقراد سیقوبون به ، وهل شبطهم دون

نان المتبدون السسيمة الأول هم م ون زمامة التنظيم بينما كان الباقون

ت بدأت النيابة في يوم ١٩٦٥/١٠/٢ ، أول بلاغ من أدارة الشرطة الجنانية كرية من تحريات أثبتت أن جماعة ان السلمين المتحلة قابت باعادة تنسيا تنظيما مسلحا بفرض القيام امت اغتيال للمستولين تعقبها حمليات وتدبير للبنشات الحبوية بالبسلاد ة بن وراء ذلك الى الأستيلاء على ، بالقوة • وقد ثبت من التحريف*ت* ان وي النظيم يشمل جميع مناطق الجمهورية أجرى المسالات ببعض الجهسات بية التي المنه بالاسلمة والالوال مدة لنشاطه م وان الاتمسالات بتماعات التي دارت من أجل قيلم الننظيم بدأت منذ علم ١٦٦٠ وقد . البلاغ رواد هذه الأنصالات التي رت عن أستقرار الوسع النهائي ريم السرى لبذه الجماعة على الندو

بم الأول : مسيد قطب ابراهيم لتهم الثائن : حمد يوسف هواش

ما تشميل مجلس لقيادة التنظيم روحي ان يختص كل عضو من أعضسته ترنبات نوعية واقليبية على النحو لتيم النقث : على حيده عشماوي مو

ِ رِ وَلَ مَنَ الْتَعْرِيبِ وَالْسَلَاحِ وَمُمَنُّولُ مَنَ ﴿ تهم الرابع: عبدالفتاح عبده اسماعيل مول من الناحة النينية والمستلية

يبات المتطقة الشرقية أنتهم الخابس : احبد عبد المجيد عبد ... مسئول عن الابن والمعلومات

سال بين الاسكندرية والبحيرة -اورد البلاغ بياتا تفصيليا هن سبعة وسيعون شخصا ، وان ريا للتشكيلات براسه المتهم ابن عبد المجيد يوسنه الثماثلي الذي ــ نسلا عن نلك بـ الجهاز الخام السرى بالاستندرية ٢٥ مشوا من المنببون الخابس والثلاثون حلبي

ام يحيى بدون المتدرجين في المجموعة

افات الملحق بمجموعة الانصال وق تنسيلات انبلاغ الاول نبين أن كلا المتمين الرابع عبد الفناح أمساعيسل لمبع سبدى متولى والمثلمن هبد المجيد التلاثين محمد مبد النتاح رزق شريف لتبهة الناسمة والمثلاثين زينب الغزالي عبيلي تانوا من بين رواد الانعسالات لاجتماعات التي تبت بتعد تشبكيل تطيم السرى للآخوان ، كما تبين الله من الأسر النابعة للبنيم الثالث على هيده باوى بمنطقة القامرة مجموعة الاسر وعى أسرة الطاقة الفرية التي تتكون المتهين المسادس عشر محددبدالمطي دراهيم والبسايع عشر بحبث المأمون يحبى بحيها وانتلبن عشر احبد عبسد الحليم

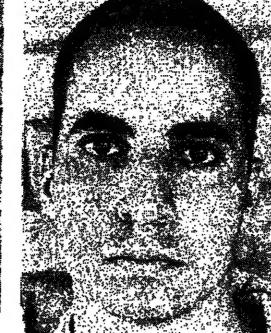
سروجى والتاسع عشر مسلاح متبتمحيد













١٢ بلاغا من المياحث العسكرة تضع امُام النيابة صورة كاملة للتنظيم وعصرلتسليمه وعدد افزاده فخند القاهرة والاسكنترية والمحافظات في يوليوالماضي اصديرسيدقطب ادامره من رائس البرماغتيال الرئيين عبدالناصرورجال الدولة وتخريب المنشآت -. وفيها قبض علير

المتهين العشرين السيد سعدالدين شريف فبتاريخ ١٩٦٥/١٠/٢٠ قدم البلاغ الثاني والعادى والعشرين محمد عبدالمطى كبال عن أن هنك ثلاث أسر خاسة بالطيارين رحبى والثلثى والعثرين اسلم عبد اللطيف عند اعتسائها سنة أنسخاص يتبعون المتم فيث والثالث والمشرين كمال عبد العزيز على مبدء عشمارى مسلام والرابع والعشرين فؤاد حسن على والخامس والعشرين محمـد أحمـ البحيى والاسر التأبعة للمتهم الحادى عشر فأروق أحمد على المنشاوى والاسرة الاولى منها تتكون من المتهمين الشائي عشر فايز محمد اسماعيل والتالشعشر مبدوح درويش الديرى والسرايع عشر أحمد عبد الرحين والخامس عشر جلال الدین بکری دبساوی ـ کماتتدرج ق المجموعات التابعة للمتهم الثالث على

البلاغ الثاتي :

ثم تتابعت بلاغات الشرطة والمباحث

هبده عشماوي مجموعة ثلاثية للتقيام مكونة من المتهمين السسائس والعشرين حمدى حسن صالح والسابع والعشرين مصطفى عبد العزيز الخضيري والثامن والعشرين السيد نزيلى عويضه ويتيسع كل وأحد منهم مجموعة من الاعضا متدرجين في عدة أسر

ابراهيم الكومي والذي كأن يشرف على ٨ُ شُخْسَاهُم مَجْبُوعِتْكُ الْتَظْيَبِلْتَ الْكُونَةُ مِنْ أَسْرِ لِكُلِّ مِنْهَا نَقِيبِ يِراسِهَا • أول تضية محاولة

 تعتبر هذه القضية .. أول قفعة خاصة بمحاولة قلبعنظام الحكم القائم بالقوة تقبهها النيابة الى محكية أمن الدولة العليا ولذلك

التنظيم دون ان يتعرجوا في أسر معينة طسائبت باعسدام السبعة الاول باعتبارهم تولوا ــ في التنظيم السلع ـ قيادة واداروا حركته. إ

كبا جاء به أن التحريات على أن واحدا من أعضاء التنظيم يمل بالقوات ٨٦ عضوا كما أوضح ذلك البلاغ أن هذا العضو بتزويد التنظيم بددفع رشاش سئول قبادى في ذلك التنظيم . البلاغ الرابع : وفي نفس اليسوم تسدم بسلاغ ثالث

وفي يوم ١٩٦٥/١٠/٢٧ قدم بلاغ رابع بمحافظات الدتهلية والغربية ودبياط التي آلت قيادتها للبتهم السادس سبرى درغه والمندرجون في أسر لكل منها نتيب يرأسها وثقع تحت اشراف المنهم الخلمس احبد مبد المجيد عبد السميع كما تناول تعداد الامضاء الاسر التي تتبع المتهم الرابع عبد الفتاح عبده اسماعيل والتي بلغ عدد اعضائها ٢٣ شخصا واورد بياتا لأسماء سنة من الاسخاس انفس بعضهم الى انه تم ضبط بعض الاسلمة لدى المسدر

> ذلك التنظيم ولم يتم انتسامهم اليه . البلاغ الخامس

وتدم البلاغ الخابس يوم ١١١/١١/٢ ١٩٦٥ من تنظيم الاغوان السرى بد

يرأسها وتتبع جبيعها ألتهم الرابع عبد رزق شريف وأوضح أن ذلك ألتهم زود الفتاحدده أسماعيل ويبلغ تعداد أعضائها احد الاعضاء الذين جندهم بمستس وتام المسلحة تبكن من اختلاس مفرقعات من المتهم الرابع قام يتكوين بعض الاسر وقد تم سبط هذين المسلامين . الجهة التي يعمل بها وتولى تسمسليمها الخاصة بالقاهرة تتبعه مباشرة واحتفظ البلاغ السمايع : لنفسه بقيادتها وجبوع اعضائها خسة مشر شخصا س وجاء بذلك البلاغ تعداد

لمشرّة بن الاسخاص انسبوا الى التنظيم دون أن يتدرجوا في أسر معينة وبعضهم طم بأبره هون أن ينشم أليه والبعش عثماوي والقابس احبد هبد الجيد هبد كا تعرض البلاغ الى ان المتهم الرابع السبيع قد قاما بشراء منفعين رشاشين فسكل اسرة في بنها وكان بسبيل تشكيل تنظيم للاخوان بمحافظة القليوبية ... وانه ماركة كارل جوستانه في فضون علم ١١٦٣ تبكن من شراء مجبوعية من الدانسيع الرئسائية والطبنجات ، واوضح البلاغ

> الذي حصل منه المتهم الرابع على الاسلحة وعرض على البعش الاغر الانضبام الى المسابق فكرها . البلاغ السادس:

البلاغ التاسع : وقدم البلاغ السادس بتاريخ /١١/١٦ من تشميلات التنايم السرى بمحلفظة البحيرة الذي يتكون بن ١٥ هضوا برياسة

التهم التابن هند المجيد الشافلي .

وتناول البلاغ السلبع المؤرخ في ١١/١٦ /١٩٦٥بيانا لبعش الاسر التي تشكلت تحت أشراف المتهم الثالث حلى عيده عشساوى ومجبوع اعضائها ١٧ شخصا وجاء بهذا البلاغ أن التعريات دلت على أن عضوى الاربمون • مجلس التيادة المتهين الثالث على عبده الحادى عشر

على سلة بالتنظيم السرى وبعضهم واستكبل البلاغ الثلبن المؤرخ في ١٦/ ١٩/١١/١١ بقية اعضاء التنظيم السرى بالاسكندية بنهم ثلاثة عشر عضوا يتبعون

وأورد البلاغ الثاني مشر المؤرخ في ١٩٦٥/١٢/٢٠ أن التحريات قد علت ما أن المتهم الرابع عبد الغتاح اسماعيسل وتعرش البلاغ التاسع المؤرخ في 71/ قد تراسل مع الاخواني عشماوي أحد 11/1/11 للاسلحة التي قلم المام الرابع صليمان المقيم بالسحودية بشحان المداده

المنهين النين تم شراء المسلحة سنهم •

وتناول البلاغ العاشر الوارد بتاريخ 1970/11/7۳ تمداد الثباتية عشر شخصاً دلت التحريات على ان بعضهم قد أنضم كلفه بالاتصال باهائد الاغسوان المقيمين الى النتظيم والبعض كاندامية له والاخرين بالبلدة الاخرة ثم أسارت التحريات من كاثرا على علم به ولم يبلغوا عنه السلطات ومن بين الغسريق الاول منهم المتهسة

> تم تناول البلاغ الحادي عشر المؤدخ البلاغ الاخير ق ١٩٢/١٦/ تعدادا لتسعة بسن الاستاس دأبت التمريات على انهم كاتوا

على علم به ولم يبلغوا منه السلطات « الثاني عشي :

عن طَريق السويس وق سبيل

طرق المواصلات بين المسودان وأسوان

أن المتهم الرابع أجرى انسالا بوليس عسمية الاخوان المسلمين بقسوان قبل علما

وتبلت معه في طرق الواسلات المكتة

وتناول البلاغ الثالث مشر المؤرخ في

٣/١٢/١٩٦١ تحدادا لامنساء التنظيم

السرى الذي شبكه واشرف طبه كل من

النمين أبين شامين وهسن فؤاد خبث

الغنى ويبلغ مند امنساله ١٨ منسوا يه







الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية المراقبة العاملة لشستون العاملين

تعلن الهيئة العامة للتغيينات الاجتماعية عن حاجتها الى : ــ كتبة على 191 الكاتبة بالدرجتين التأسمة والعائرة العمالية

ويسترط فالنقيم اشغلوطانف الدرجةالناسعة أنيكون من بين الحاصلن على الثانوية المامة ، أو ما يعادلها ووظائف الدرجة الماشرة من بين حملة

الاستمارة دقم ١٦٧ ع.ح او على عرضحال دمقة بأسم السيب مدير عام الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية آلى الراقبة العامة لشستون المساملين بالركر الرئيسي للهيئة ١ شارع ٢٦ يوليو _ ألقاهرة في موهمه لا يتجماور

وبشترط للتمتع بادلوية التعين للمجندين والذبن أدوا الحدمةالعسكرية أن يتقدموا بما يثبت ذلك قبل نهاية موهد فبول الطلبات _ هذا ولن يلتفت إلى الطلبات التي وردت قبل هذا الإعلان أو التي نود بعد الموعد الحسدد أو التي تود عن طريق البريد وسوف بعلن عن عوعد ومكان الاختبار فيمابعد



اعلان رقم (۱) لسنة ١٩٦٦

پیرنب ۱۲ ج ۲ ۴ ج شهریا وذلك طبقا لإحكام القانون رقم 27 لسنة 1976

اتمام الدراسة الاعدادية أو الإبتدائية أو بالخبرة بحيث لا تقل السرعة عن فعلى الرافيين لشغل احدى هذه الوظائف التقدم بطباتهم شخصيا على

10 فیرایر سنة ۱۹۹۹ مرفقا به ۳ صور شیسیة



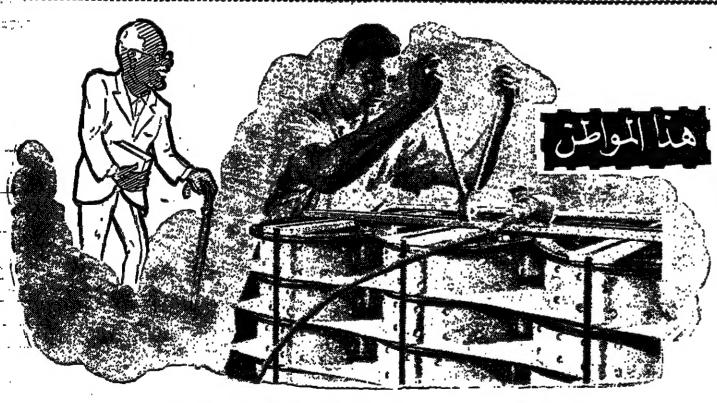






بمسلوا الى ٢٧٥





يوعمن يقول الرسول

«اغننم خمسًا قيل خمس»

" شبابك قسل هرمك وصبحتك قبل سقمك وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحيانك قب ل موتلك "

وهولايجدالسبيل لتحقيق ذللسعب إلا بالتأمين ، وبالادخار في صندون التوفير

النوفيرضمان و والتأمين أمان



كال يؤمن ويلتزم بما تضمنه مؤلفه الوجود وازالة الانظمة والسلطات القائمة

لتسلم السلطان

د معالم في الطريق ، وقد جاء به د أن علمه ،

العالم يعيش اليوم كله في جاهلية ..

هذه الجاهلية تقوم على أساس الاعتداء

على سلطان الله في الارض ــ وعلى أخص

خصائص الالرعبة وهي العاكمينة ..

لابد من عملية بعث في الرقعة الاسلامية:

ولابد من طليعة تعزم هسده العسومة

وتمضى في الطربق ٥٠ ولابد لهذه الطلبعة

التي تعزم هذه المسزمة من 3 معسالم

وجاء ايضا ٠٠٠ تحن اليسبوم في

جاعلية كالجاهلية التي ماصرها الاسلام

أو أظلم ، كل ما حولنا جاهلية تصوراتُ

الناس وعقائدهم . عاداتهم وتقاليدهم

شرائمهم وقوانينهم - حتى الكثير مسا

نَحْسَهُ لَقَافَةَ السلاميةَ ، ومراجع

اسلامية ، وظلمة اسلامية ، ونفكرا

وليست مهمتنا أن نصطلع مع واقسع هذا المجتمع الجاهلي ولآأن تدين له

الجاهلية .. في قابل لان تصطلح معه >

بالولاء _ فهو بهاه الصغة _

وأنها تسند الحاكيسة للبنر .. وأنه











و امسابع المفرقعات -- جاهزة لمعطيات اللست

١٠٠ زجاجة مواوتوف

ولقد ضبط لدى المتهم النالث هنر وبتسبب في تفجير زجاجات الولوتوف

ترسانة للتفجرات

وضيط فمخبأ بمسكن المتهم السادس عشر محمد مبد المطى ابراهيم الجزار يمغجرات كهربائبة ومفجرات طرنيسة

أين كانوا يتدريون ؟

كما ضيطت لديه أيضا مجموعة من

سعوح درویش الدیری مند ۱۰۰ زجاجة مليئة بسائل أسود حارق ثبت موتقرير خبير المفرقمات أتها زجاجات مولوتوف سكن استخدامها في عمل حراثق هلي نطاق واسعومن شأنها احداثالانسطراب والاخلال بآلامن العام . كما ضبط لديه مده ۱۱۳ انبوبة زجاجية بداخلها بارود أسسود دورق بلاستبك ملىء بحسامض الكيرتيك الذي يشمعل مادة السادود

مجدوعة من المفرقعات والاسلحة لبت موارد ثقافتهم . فنونهم وآراثهم من تقوير خبير المفرقعات أنها عبارة عن تنابل ايطالية وتنابل يدرية دناميسة وتوالب ت ، ن ، ت واصابع جلنجنايت وبرطمانات معبأة بعادة صغواء شديدة الجاهلية ١٠ ان مهستنا الاولى هي تغيير الأنفجان لا تقل شفتها وحساسيتها عن واقع هذا الجنمع .. مهمتنا هي تفسير هذا الواتع الجاهلي من أساسته .. هذه المغرتمات مما يستخدم في القتسلُ والنسف وتلمير النشسسات والسكبادي والخزانات وخطوط السيئك الحبديد

الاسلحة ثبت لدى خبراء فحص السلاح أتها حبادة من مدانع وشاشة مسالحت للاستعمال ومجموعةمسدسات مزماركات مختلفة جميمها صالحية للاستعيال وعدد ١٣٣٢ طلقة مما تستعمل كلخائر وعدد ٢٣ خنجرا

ولقد أتخذ التنظيم من مسكن المنهم بم بالاسكندرية ويستأجرها الكيمائيات اللازمة لصنع الفرقعات

جاهلية سيد قطب !

مادة ت-ن،ت بكل منها أصبع من مادة مفرقع البلاستيك ٨٠٨ . وأن جميسع ومحطات الكهرباء

التاسع والعشرين مرسى مصطفى عرسى باميابه مقرأ لتلويب أعضاء التنظ في القاهرة على المسادعة واستخداد الاسلحة النارية والقنسابل السلوي والمتفجرات وقام بتدريهم المتهمان الثالث طئ عبده عشماوي والخمامس احممد بد الجيد عبد السميع . أما انضاء الاسكتلوية فقد كانوا يتلوبون في شقة كأثث فستخدم أيضما كمخزن عبد الجيد السادلي ، وقد ثم ضبط عقد أبجار هذه الشقة _ كيا لم ضبط قطعة آثاث بها سخبا سرى كانت تخفى فيه الاسلحة ـ وقد استخدمت الشقة في الغرض الذي استؤجرت من أجله فأودعت بها بعض الاسلحة وتدريب فيها بعض أعضاءالتنظيم السرى طىالصارعة وعلى استخدام السلاح كما أودعت بها

وأوضح معنى تتوته ائتى ومس بأنها جهاد واستشهاد بقوله: ﴿ الْهِــا الثورة الشاملة على حاكمية البشر فاكل صورها وأشكالها وأنظمتها وأوضياعها

وانتمرد الكامل على كل وضع في أرجاء الارض الحكم قيه للبشر بمسورة من العسور ؟ - ومضى الوُلفُ قائلاً ١٤٠٠ لتلك الاسلحة جبيعها مسالحة للاستعمال الانطلاق باللهب آلالهي تقوم في وجهه عقبات مادية من سلطة الدولة ونظمام المجتمع وأوضاع البيثة .. وحيرتوجد نلك ألمقيات والمؤثرات المادية فلابد من ادالتها أولا بالقوة .. وجاء في المؤلف كذلك أنه و كان في استطاعة محمد صلى

الله عليه وسلم أزيشهرها تومية هربية: استهدف الجميع فبالل المرب واعسلاه داية العرببة والعروبة وانشاء وحدة قومية في كل أدجاء الجزيرة العربية .. ومضى بقول : د كان في استطاعة صحمد صلى أن عليه وسلم أن يرنعها وابة اجتماعية وأن يثيرها حربا على طبقة تعديل الأوضاع ورد أموال الاغتياء على الفقراء ٢٠٠٠ ويستطرد الى أن أنك سحانه وهو العليم العكيم لم يرجمه دسوله مسلى اث طيه وسسلم همذا

ثم قال : ﴿ أَنَّ الْجَهِلَا سُرُورَةَ لَتَحَقِّيقَ ما يلعو البه ، وأنه يجب تحويل المقيدة انی واقع نام حی متحسرات ، وق تجمع عضوی حرکی ، وفی تنظیم واقعی ٥٠٠ ن ىكون محور المتجمع الجسديد أسا فحت تبادة جديدة فسير قيادات الجساهلية وقرر سيد قطب أن التنظيم السرى لمقاومة المجتمع الجاهلي وازالته من

للبيع سخان يونكر

للبيع ريكوردر سوني ...

مَلَكُنَّةً خَاطَـةً يَبْتَى .

مکسة انجلزی ت ۲۲۲۶۶

البيع شتلات عنببناتي

خسبونة زراعة المهندس الزراعي

محمودهيب ت٢٥٢٦ شبين الكرم

البيع سيدلية بالجيزة كالمنة

موقع ستاز لعدم التقسرغ

اعلان البيع

أتوموبيل حرث كاتربلر بكابيئة قوة

٢٥ حصان بعالة جيدة المسابرة

بنزلة بني خلف بمغافسة ريهسا

بالراحة وسبلة المواصلاتظيفون

النور - ٥٥٥٥٨

تلينون ١٨١٨ المنصورة

417-11 C

ادا لتر بالمسندوق الاتعسال

لوجودهم في المُعْرَج .

تتخدامه في القاهرة وجدها ..

• أجمع مندة المنظيم بالمحقيقات على انهم فرروا في شهر مايو سنة ١٩٦٥ مقاومة السلطات والعمل على تغييرنظام الحكم القائم بالقوة - وفي يوليو سـ

فاستعمل الاسلحة والمفرقعات م وانسانوا أن المنهج اللواسي المذي كأن متررا على أعضاء التنظيم فضعودواسة مجدوعة معيشة من الكتب أهمها مولفات المتهم الاول وخاصة كتاب و مصالم في الطربق ، بعد صدوره

فاذا اطمأنوا اليه يعرض هليهالانضمام

موافقته يصبح عضوا في التنظيم

ويمهد به الى أحد مستولى الاسر ثم

يدرب على القبام برحلات لمساقات طويلة

وعلى الرياضة البدئية لم المسادعة

رورد في أكثر من موضع من مؤلفه للتنظيم باعتبار أنه يضم الامة المؤمنة خرورة قيام هذا التجمع العضدوي وسط المجتمع الجاهلي القائم ، وعسد

الحركى وحصر ولاء أعضأته لقيادته

قيادة التنظيم أصدرتخلال عام ١٦٦٤ -

منشووات سرية تضمئت ذات الاراءالتي

أوردها المتهم الاول في مؤلفه سالف

الذكر ونسبطت الالة الكانبة التيكتيت

علبها تلك المنشورات بمنزل أحداعضاء

المنشورات والاسر

الننظيم أنه كان مشكلا فيمجموهات صرية

كل منها تسبى أسرة تتكون من مديمين

من الاعضاء لهم مسئول ، وأن هذه الاسر

لا تتصل بيعضها الاعن طريق مستوليها،

وآثه كان يبحث صلوك المنسو فبسل

مقاتحته في الانضمام المنتظيم فأن تيين

ملاحيته للتجنيد بطلب منه دداسة

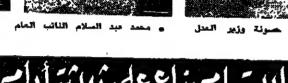
• ترر بعض أعضاء مجلس تيادة

قرر بعض المنهبين بالتحقيقات أن

و١٩٦٥ أصادر المتهم الأول د سيد قطب ابراهیم، اوامره بافتیال بعضالستولین عن المحكم في البالاد وتخسريب يعض







بنشر ﴿ الإهرام ﴾ اليوم الجزء الاولين قرار الاتهام الذي يشبق أسبياء المتهدين

وغدا ينشر « الاهرام » الجزء الثانيين القرار ويشبل اعترافات سيد قطم والمتهمين التسعة الذبن يتلونه في قاعة التهام بعد قد بنشر الجزء الثلث ويشمل اعترافات باقي التهمين

ولقد رئي نشر القرار على ثلاثة اللينظرا قطوله ... فقد بلغ عدد مـ

تولى نطبق هذه التضية من نباية من الدولة العليا ... تحت اشراف النائب

● صلاح نصار رئيس نيابة ابنائدولة، عبد السلام حابد رئيس النيابة في نيسابة ابن الدولسة ، حسن جمعسة، اسماعيسل زعسزوع ، سمي تلجي ● مصطفی طاهسر ● حصین لبیب، معنوح البانسلجی ● وجیه فنساوی

• سليمان هيد المجد .



اعسلان المتهمين

يقرار الاتهام

آمِس المتهمين في سجن التحقيسي

المحودين به .. واعظت لكل منهم

نسخة من قرار الاتهام وملاهظلا

وثلك عدا المنهبيين الثاهة

الاخيين فسوف يحلكون فبليا

المحامون المنتدبون

المليا خسلال الاسبوع القسادم

المسامين المتنبين للنفساع عز

المهين في القضية .:

أعننت نياية أبن الدولة العليا

الماسية ٢٦ يوليو ت ٧٧٨٧٨

۲٤٦٤٨ باسكترية

وبوتلجاز وجبيع اللوازم من المداد واسه

على النيل بجوار فمسارة غريد الاطرش ٢ نوم وسنعرة واستقبال فاخر بالطينسون وجميم الكباليات د ١٩٧٢م ین ۴ سه ۲ بعسماء

ين شحقة على البحسر بالزاريطة

البجار شقة يغروشقلوكس

انشاؤه او التفاهم بشأن التأجير اذا رغبالماك خابروا سندوؤبريد

نؤجر ونستلجر فيلات وشقق مفروشة ٢٢٩٦ شتة غالية و فرك وصالة

توا چ (م . ت . د) ت AVVITY. نج نؤهر ونستنجر شقق وفيلات

בשנים וזיוור ופ יואיא

مكتب شميس العقارى

وحديقة تبيرة بنطقة علمة

أيغزوهنة وشواحيهامكتب بَالفرق (نيكتور) ٢) شي شريف ﴿ للاجار شقة مغروشة (فرفتن وور ا وجبيع الكاليات كالثالجة والسخان والطيفون بمصر الجديدة ★ بيت الضيافة المفتربات ٧ ش بالجيش بالعباسية استنى الطالبات

يُحفزوشة سنيل لوكس بجبيع بالكباليات اربع غرف منها غرفتان

النسواجي (ش. النزمة) ميدان وللوظفات الاملكع محسحودة ت

جُوم (الليجار ٤ سيدًا وشتاء ٥٤

🖈 شنقل مغروشة وخالية بالقاهرة وضواحيهابمكتب سلمى ؟؟ سليمان 🖈 فيلاً مفروشة ¢ لوكسيبالتليفون

بمصر الجنيدة ايجار تنيم

پخیها تسلح لدبلوماسی او خبیت تح للايجار شقة مفروثية ببحطة بالرمل بالاستخدرية حجسرتي نهم وسفرة وسالون وقريجينيروسفان ي اتضل ته ٢٦٦٦٢ بالاسكندرية

٢٤١٦٦ الامرام بطارياست بوليدن العالمة ٥ دوير به ت ١٩٧٦ع

وجميع الكناليات بجوار مستشمني

★ للايجار شقة مغروشة بالكامل

د حجرات بالمسادى ت ١٨٧٨٨

🖈 شقق وفيـــالات مفروشــــ

بهليويوليس الزمالك العجوزة . المعادي بالكتب المالي ت ٢٦٦)}

عمارة حديثة البناء . شقق

مغروشة . حجرة . حجسرتين .

بوفيه - اسعار معتدلة ١٠٨ ش

المعز لدين اللمبالجماليةت ١٢٣٢١

عم ا

🖈 للبيع ٢٠٠ م بتقسيم الجولف

★ للبيع فيلا ٧٠٠ ، وارض ٥٠٠٠م

اسام محطة عزبة النكل ت٨٧٦٣٨٦

مطلوب شريك بالقاصفة القطعة

أرض.٦٠٠ م بالزجالك _ العقى _

🖈 للبيع ارض للبناء ١٠٠٠ متسر

مرقع مبناز بالمادي على الطريق

الزراعي تبل المستشفى العسكري

نصف الثبن مقسط مد خابر تليفون

🖈 مطلوب الاتفاق معصاحب،عمارة

لوكس على النيل او في حي راق

داخل البلد على بناء دور اعلاها

على نفقة الطالب الذي يعسنعد

لنفع تعويض ملكية الدور المراد

بالمادي خابروا ١٠١٨٠٠

العجوزة ت د١٧٢٧٨

هليوبوليني ت ١٧٦٠١٨

الساعة د ب ٧ بساد

🖈 دہنیس ۴ 🗕 ُبالسرادیو 🔔 بحللة ممتازة ، نياثى ١٣٠٠ جنيه تليفسون ١٦٦٦١٦ ــ الوسسطاء رأديو سيارة فيلبس

ەرسىيىس ١٩٦٤

الخابرة عليقون ١٥٢٨٦(السماسرة

موتور ديزيل راديو رادار

بمشتملاته الاطلية بالتقسيط

والتركيب مجانا د ٩٠٢٣١٥

مزاد تايفورام للسيارات

بمتنعون) لبيع سيارتك بالزاد القادم ت ۱۱۲۷۹

🖈 طبيب مسافر بيبع مسسيارتين تاونس ۱۷ ورمسیس ۱۶ تلیف ون AT-11. للبيع سيارة كريزار صالون

المخفرة ت ۲۲۲۸۷ ،محبره ت ۲۲۲۸۷ 🖈 شيفرونيه ٦٠ ممتازة بالراديو حللة بلدها مرفوعة بالجراج السفر 117Y1 =

موديل ٤٨ بعسالة جيسدة

🗒 شامل بالرانيو استعمال 🗒 ا شخمی ۹۰۰ ج ۵۰۲۰۸۲ ا 🛨 تاکسی کریزلر ۱۸ بالمیسداد بنزين ٦ سلندرات مجدد تمامارهمة

أ فولكس فلجن مو ١٥٨تجديد

سنة - جراج الشرق شارع مراد بالجبازة أ السادة امسحاب معارض إ السيارات بالقساهرة رجاء الاتصال ت ١١٢٧٩

أ من صد ١٠ م

تليفون ٨١٨٩٨٢ .

الساعة ٦ مسسباها الى العاشرة بنماء

مطلوبشراء سيارقكونسول فوكسهول . نصر . تاونس طيفون ١٠٠٧٥٨ المسابرة ت ١١٢٧٩

7-11 c3-Y طيفونيا يوميا ١٧٠٥ه ایطالی ت ۱۹۵۵۹

جيدة جدا الثمن سنة الآف جنيه ----

البيع سيارة توكسيهول ١٩٥٢ بسبب السفر حننى البوشي امام عمارتستراند بعلبتين طينون ٢٢٠٨٠ من

-----🖈 اوبل كابيتان ٧ه بحالة مبتسازة ت ۱۵۷ ۸۲۰ بنو اليوم وغيندا

طول اليسوم ★ للبيع سيارة مرسسينس ٢١٩ موديل ١٩٥٩ تليفون ه٨٤٨٨ * شيفورليه دو١٩ بحالة ممتازة بالراديو هليو اوتو ت ٨٦٤٢٠٩ 🖈 فرصة بسعر مقر أوبل اوليمبيا ١٩٥٢ بحقة جيدة جدا ت ١٩٥١م * فيلت ١١٠٠ موديل ١١٠٥ بحالة جيدة جدا هليو اوتو ت ٨٦٤٣٠٩ 🖈 للبيعسيارقستروين موديل, و١٩٥ مجددة حالة جيدة تلينون ٧٠٧٧

★ سيارة فولكس واجن موسيل ه

بدون ومسطاء تاکسی ت ۹۰۰۷۹۰ ★ سيارة كونسول ٩٦٤ـــ ٤ساتدر

س اا ساره سا

ممثارة غير مستعملة ومجسددة من

🖈 ريــ كوردر توثـــييا } تراك

سرمتین بمشدوقه شهای ۱۶۰ ج

٤ باب دبلوماسي تلينون ٩١٠٥٣٢

ي مطاوب فورا سيارات ملكي كبيرقوصغيرة بحقة جيدة ت١١١٨٨ 🖈 مطلوب شراه سیارات ملاکئ صغيرة وكبيرة المخايرة ت ٧٩٠٠٧٠ * بحللة الفابريقة ستوديوبيكر؟ه شلبيون براديو الفلريقة تصلح

جبيعه نهائي ١٢٥٠ جنبهات٢٩٨٨ 🖈 ارض ۱۳۵م۲ منها ۷۰ م۲ دور واحد بسعر جغر ت ٧٤٤٢٢

🖈 شيفرونيه امبالا ١٩٦٢ بحالة

🖈 غسالة وستنجهاوس نصيبق أُوتُوماتيك دى لموكس جديدة ٦ رطل ۲۲۰/۱۱۰ فولت ت ۲۲۰/۱۱۰ مسن 🖈 للبيع فيلا ٢٢ ش الماوريمص تبلم خالية الرسطاء يبتنعبون المفارة ت ١-١٥٧ اسسكندرية أو

تليفون ۱۲۵۸ و ۲۵۲۲ه حالة جيدة جدا طيفون ١٨٦٢٨٨ وفسيا ده سجندة ت ١٣٣٧١٤

🖈 للبيع طقم صيني روزينتالفاخر بالطو حريمي استراخان ممتاز 🖈 رائيو لسيارة شسيفورليه ١٢ فولت بالسرادار وريكوردر جلوزو

اوتوملك ت ٨٠٩٦٧٨ بركنز بحالة الفابريقة مرخمسة رميس بحللة معتازة تة٥٨ميتغير 🖈 أرض فضاء ٦٠٠ م بقرب نادي الزمالك واجهة شرقيسة ٢٠م على

٢٢٦٩ القاعرة 🖈 حجرة نوم ٩ قطع مرتبة ياتسن

تليفزيونات ناثيونال١٤ بومة

🖈 للبيع زيت تلسيارات ومحركات العيزل براجل شل واسو وموبيل

🖈 فريجدير وستنجهاوس ١٠ قدم

شارع ۳۰ م ت ۸۱۸۷۸۸ ــ هــ٧ الساعة ٩ ــ ٣ صباحا

انتریه خشب سویدی ، سبدادة کریمان عجمی ۲۱/۲ × ۲۱/۲ طقم مينى تشيكى ١٦٤ قطعة ــ طقم فضية ٨٨ قطعة ستبناس مستبل ستسة كيربائية اللي ت ١٥،٥١٥

🖈 للبيع ثلاجة فيلكو در١٢ قسدم جنيدة وريكوردر جروندنج تك ٢٦ * عصافع كثاريا للقى بشوشة

🖈 للبيع مىجلاة شنواه 🕻 🛪 متر 🛨 للبيع ولف اصيل عمره سنة 🖈 للبيع بسبب الهجسرة ثلاجسة أينيال بوش ٨ قدم سجلاة اللتي AY. 277 -

واقفاص ١٧ ش المبتديان بالقاهرة

وساعة اوميجا كونستليشن ذهب ل البيع سيارة بويك ١٩ موتور

أأخسرفة سفرة ارو استين أ قلمُرة ١١ قطعية تليفون YIYAS البيع ٤٥ مدانا

ا رسکوردر مسونی ستریو ٥٠٠ (١) ٤ تراك بيشتيلانه وعلبته لم ينتح ت. ٨٢٦٩١ إ أمريكانية مسافرة تبيع محتويات شقة كسرة حدا

11737

١١ شارع احبد فؤاد شيقة ع بجوار سأنت فاتبها ببصر الجبيدة موبيليات اسريكانية - ادوات واجهلزة منزليسة كهرمائيسة . أسطوانات ، انولت رحسانت . ئسالة وثلاجة كيربائية · فسرن بالبوتلجاز • كامرات ، سناير • مقارش - ملابس واشياء كثيرة وسيارة شيفروليه امبآلا الم البوم ١١ نم ؟ ظهرا

اليوم البيع بالممارسة

لدامي السنر اجنبي بيسع بالمارسة منتولات شقته بمسارة برج الزمالك ١٨ شارع تسجرة الدر اليوم الجمعة من (١-٧) لبيسع هربيليا جروندج راديو وبيكاب هايفدلتي وريكوردر

١٢ لتر اسكون وخسستنظ وعصارة براون والجبيسع آخر موديل بالمسندوق ت 1.176. عمارة حديثة للبيع

جروندج تك ١٠ وسيفان

ناصية ترب البحر والترام ايراد ١٢٠٠ ج سنويا ساق مختض در٢٧ المفارة كتب الاستاذ سعيد محيلبه المحلين ٢٧٦٠٠ اسكترية بن

(الأصحب للسيستاء)

71 - 1 e 7 - A mule

بارتى وسط بالربل ١٠ نستولوكس

* بسبب الهجرة ١٦٠ م ناصية على شارع شيرا بنصف الثبن ت للبيع

قطع اراض البناء بحدائق حلوان تليفون ٢٢٤.ه ــ ٨٨١٧ه من ۹ - ۱ ومن صبه مساء

وشركاب

🖈 بتاریخ ۱۹۳۳/۱/۱ نم تصدیل عقد شركة الدلتا للنجارة والسناعة بالسحاب الشريك حبيب مرقص . وأصبحت قاسرة على السيدقلوسي بعفاتيل والادارة والتوتيطهاو حدما وتسجل النعديل برتم ها سسنة ١٩٦٦ شركات التاهرة متساريخ 1577/1/17

قطيع ع

شركة بنها للصناعات الالكترونية الحربية والمنية نطن عن بيسع قطع غيسسار الكترونية . . عامة وخاصة

بمركز خدمة التلافزيون (كاترون) عمارة التأمين بميدان

دمسيس ت ۲۹۷۵۴

محولات . مکرات صوت وصمامات

(تبساع)

عطاءات ومنافصات شركة مصر للبترول ٦ ميدان عرابي - القاهرة تطن عن طرح مناقصة عن توسيع جسر السكة العديد اماممستودع البترول الجنيد بسوهاج عطلب الشروط والمواصغات منادارة المشرومات شركة مصر للمتسسرول ٦ ميدان عرابي الدور الفسسايس

الواهدةو آخر موعد لطتى العطاءات هو ظهر سوم ١١٦٦/١/١٦ شركة بيرة الاهرام اهدى شركات الوسسة المرية العامة للصناعات الغذائية

فرقة رقم ١٤٣ خلاف مواهيدالعمل

الرسبية مقابل جنيهين للتسخة

تعلن عن مناقصة علمة لتوريد كبيات تتراوح من وطن الي ١٠٠٠ طن شعير بلَّدي محصول ١٩٦٥ حسب الشروط والواصفات المودعة بعقر الشركة ٢ أسارع ثروت سن السرايات بالجسيزة - ترسسل العطَّاءات في مظاريف مغلقة مرفق بها تأمین ابتدائی نقدا او شیك متبول النفع بواقع جنيه واحدعن كل طن في مبعاد فايتــه ظهر بوم الثلاثة ٢٢ فبراير ١٩٦٦ والشركة الحق في قبول او رنس أى عماء مدون أبداء الإسماب

ينون ابداء الاسباب شركة طنطا السكتان والزيوت / احدى شركات الؤسسة ويت حبيش البحرية _ طنطا

تأجير كافتريا وبوفيه سينما أمر بالاسكندرية يرا شركة فوكس للقرنالعشرين 🥳

سينها امير بالاسكندرية لدة سنة ابتداء من ١٥ ابريل مهنة ١٩٦٦ وتقدم العطاءات الى مقر الشركة ١١ سراى الازبكة بالقاعرة اوالي ادارة سينما امر الاطريقالحرية الاسكندرية في سيعاد المساء ١٥ فبرأبر سنة ١٩٦٦ على أن يصحب الطلب بنأمين معادل ايجار شهزون العطاء المغدم وللشرشة الحق في السرفض او التسول دون ايداه

عطاءات ومنافقيات 🖈 للبيع مسيارة كونسول 1970 وسيارة علمان حسكي 1971 M تقدم العطاءات كتــابة الى شركة اتجليش البكريك ٧٧ شارطلسه حرب بالقاهرة في السامة الثانية: يوم ؟ فبراير سنة ١٩٦٦ والعلينة بالمئوان عاليه من المسجاعة والأ سبلتا حتى الواحدة مساء ايام ه

و٦ و٧ فبراير انجاري ۾ ونلشرڪ 🥈 ألحق في قبول او رفنس اي حطاء

المصرية العلمةللصناعات الكيماوية تعلن الشركة عن حاجتها الي سيارة جديدة او مستعلة بحسالة جيدة بيك اب او نصف نقل ماركة شيغروليه و غورد اوالترناشيونال ويستحسن ان يكون مركب بها

تقسنم العسرونس الى قصسم المشتريات بالشركة في موعداتماه ظهر يوم الاحد ٦ قبراير ١٩٦٦

موتور ديزل ؟ سليندرات

تعلن عن تأجير كافيتريا وبوفيه

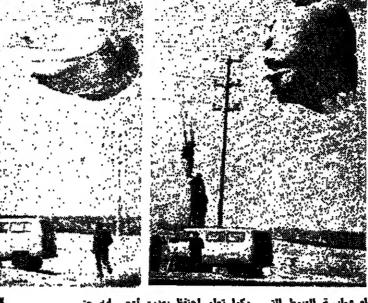
لجبيع الاستخدامات . مكتفسيات ومقاومات بانسسواع وأهجام وتيم

الفريق أول محبد فوزى يوزع جوائز النفوق على أوائل النفعة الاولى من رجال المقلات المتضمين التي احتفل بنفرجها اس









استقلال الكليات ماليا واداريا وعليا

لائحة داخلية جديدة لكل كلية جامعية

تقرر اعداد لاتحة داخلية لكل كليسةجامعية ، على أن تؤلف لجنة مرأعضاء هيئة التفريس بالكلبة لونسع مشروع اللائحة ، وتؤلف في كل حامعة الجنسة

برياسية وكيلها للواسية مشروعات اللوائح الخاصة بكلياتها ، وحدد آخر

شهر فبراير الحالي موعدا لارسسسالهاء آلمشروعات الى مجلس كل جامعة وَمَنِ الْقُرْرُ أَنْ تَتَفْسِمِنَ اللائحة الداخلية لكل كلية * نظام الدراسة ، والمقررات

الدراسية ، والدرجيات الطبية التي تنتجها الكلية ، وشروط القبول بها ،

ونظام امتحاناتها . كما تتفسمن التصعلى استقلال الكلبة مالبا والأوباوعلمياء

وعلى أن مجلسها هو السلطّة القالبةعلى

عشونها المالبة والادارية والعلميسسة ك

والمختص بوضع السبأسة التي تحقسق

اشراضها ، وبأقرار مناهجها الدواسية،

والأنراف على البحوث العلميةوتنسيقها

بين الاقسام المختلفة، وادارة الامتحاثات

بها ، وانتراح منح الدرجات العلميسة

ومواعبد بدء الدراسة والامتحاثات ،

وادارة شئون الطلاب ، ومتابعة أعمال

الاقسام وهبئة التغريس ، واندادمشروع

دراستها واقرارها من مجالس الجامعات

وسترسسل مشروبات اللوائح بعبد

دفعة من رجال المظلات المتخصصين فأول تجربة للهبوط بالمظلات من ارتفاع كبير فوق رقه

محدودة من الارض وفداسفوت المتجربة عن نجاح كبير رغسمسوء الاحوال الجوية

منجم بريطاني يتنبأ

حِيرِي بقية المنشور في صفحة ١

كنك تنبأ وردرف (٥٣ سنة) بان

منتصف مارس ومنتصف ابريل عذا العام

وان المحافظين سيعودون الى الحسكم

ساغلبهة تتراوح بين ٢٥ و٣٥ مقعدا ــ قال

ان بعض السُّخسيات اللهمة ستختفي من

المسرح النولى في آخر العام الحالى خوبن

فيجول والدئيس الاسبائي فرانكو ، قال

مريطاتيا ستثمهد انتخابات علمسة

شىء جائز بالنسسبة للهسابطين يببطون فيها .. اتهم يتوقعون السقوط ملحنث امس اثناه عمليسة الهبوط التي وكما تعلم اهنفظ بهدوء أعمسابه هني أن تعلق أهد الهابطين باسلاك التليفون، ان الهابطين من السماء يتوقّعون كلشيء

بالظالات . ومن أهم السدروس التي فوق قبم الاستجار وبين أمواج البحر قلبت بها أول دفعة للبقلات تتخرج من وملت اليه سيارة مدت اليه سلما أمكن بنلقاها الهسلطون بالمظلات الا يتوقعوا وعلى أسطح البيوت وكلك أيضا على الكلية العربية ، نقد حدث انتاء الهبوط بعد ذلك نزوله الى الارض سالما .. أرضا سهلة معروشة بالورود في كل مرة أسلاك التليغونات المتسدة .. وهسذا أن تعلق أعد الهابطين بأسالك التليغون، أن الهابطين من السهاء يتوقعون كلشيء

مبروك بنجاهكم يبكالوريوس الطب نك وعمك عزيل وعرمه والجاله

نكتور حمال حبيب

تكتور جمال حبيب ظيمه بيكالوريوسالطب والجراحة عطرس وحرمه والجالهما بالنيا بكتور جمال حبيب

لله وسكراً ليسوع بيكالوريوس لعرامه سا والدك ووالدنك والخوتك متنت تكتور جمال حبيب

، علما تحكالوريوس|الطب والجراء نك نبب وفؤاد وحرمه بالنما

مكتور جمال حبيب ا القلبية بفجاحكم ببكالوريوس الطب غ سلمان وحرمه وافجاله كمال حورجيت وخالتك ام عزمز

ور سامی انطون حنین متالور سوس الطب بـ وا**لديكو الحوتك**

ور على مرسى العطوى بخالوردوس الطب والجراعةونووو بر الدوده

الادارة المالية بسركه

دكتور فاروق بشاي احننك بالزمالة ــ مكتور كمال زكى المسدة نادبة كامل تهنىء زوجها

الدكتور يوسف بطرس

تعلى الشركة عن مناقصة توريديم لمين لعام ١٩٦١/ ١٩٦٧

ومروع ولتقديم العطاءات واخلف طرويسس معلقة الساعة لثانية عشر ظهرييس ١٥ فبرس ١٩١٦

بقسمالشكة بمطارالقاهة الدولى علىمن يغنب فىالتقدم إحضار الطلب وصورة فوتوغرافية والحصنورإلى مقرالشركة الساعهة العاشرة يوم الأربعاء ٩ فبراير الجارى .

المارولون المرب يهنئون الزميل الاستاد المسب المعامسة بعضد قرائه ، ويتمن والعروس حياة سعيدة .

دكتور عيدالرحين اهيد الخطيب اعماد يهنسونك بنجاحك المنرف في يكاوريوس الطب ويرجون نك السنتبل البسيمد

اخصائي الجراحة بمستسطى فنا بحصوله على زمالة كلمة الجراحين بلنين

١٠٩١ نباع كورنيش النيك - جاردن سيتى

مناقصة تورييملاليي

والمضحة بغوائم الماصفات والشريط التحق ميكت الحصول عليما - منْ صَمِ المِهَاتِ وَالْمُسْتِرِياتِ وَأُدِاثَةِ لِمِنْدِستِ وَالْعَمْلِياتَ .

تقبل معظفين ومعظفات ذوبى خيرة للعمل

النزواج اهلا

العاملين بمعطلى ممر المبترول ببساب النسعرية والتراسة بينلون الانمسة ليلي عبد الهادى والمنص ابراهيم بزغافها

الدكتور سامى عبد الملك النكتوره سوزان شكري

اجمل التهانى بالخطبة السعيدة عبد اللك أباديو والعائلة نقیب رشاد زکی نور

آنسة بيلة بطرس صلت كابتن رشاد وخطيبته بلبل والله وعرفنا الحب سدكتور مراد

لهندس غوزى جورجي والمهندسة آمال نسيم

تهائينا النابية بالخطبة ... والدكورالدتك تماثينا الخابية بالخطبة ... والدكورالدتك فزنا بما تمنينا ... زغلول وروز خطالات خطالتكم المستنا ... الهندسجورجي وحمالات المناب

مؤتمر دولي بالقاهرة

للنهوض بصناعة الخز ينتنج المتنسور شسنيق الحنسن وزير

لزراعية غيداً _ السبت _ سيزمر تقولوجها الحبوب والخبز الذى نشنرك نهه ۲۶ دولة ويستمر حتى يوم ۲۶ضرابر ويهدف المؤتبر الى انشاء معامل نطن عينات المحبوب والدقيق والخبز كيماويا وابتكار وسبسائل هسنينه سبله التبليق لسنح الخبز عن طريق مخابز تجارمه سونجية تستخدم في نفسي الوشت لاممال

نعديل فبات المحافات المنوحة لضباط المخدرات

تم اعداد مشروع قرار جمهوري بتيعيه توزيع كافات ضباط المغدرات لنكون ٢٠ قرشاً عن كل جرام من العشرة جرامات الاولى و 10 قرشسسا مسن ش جسراء من النسمين جراما النالية و د دروشءن ن جسرام من التسمينة جرام النالبه وتوشين عن عل جرام من النسسعة نياء جرابات النالية وعشرة جنيبات عن كل عَيْوجرام بعد ذلك ، واشترط الترار الا بقل نصبب المسابطين عن جنيبين والا يزيد مجموع المنافات عن ثلاثة الان حنيه في القضية الواحدة .

٤ أجأن بمجلس الأمة تجتمع في الاسبوع القادم

تعقد أربع من اللجان الدانية لجسى الامة اجتماعاتها في الاسبوع التسادم، منجتمع لجنة التموين والنجارة الداخلية يومى الاحد والاتنين ، لتأقشة مشائل ارتفاع الاسعار والتوزيع والنجسسده الداخلية ، وتجتمع لجنة النسون المالية والاعتصادية يوم الاحدد لبحث نفس الموضوع من زاوية اختساسها ، كب تجنبع في فلك اليوم ايضا لجنة الرعاية المستنة لبحث عدد من الموضوعات . وفي يوم التلاثاء تجتمع لجنة الشسف لنقشة التنظيمات الجديدة في ميدان رعفة الشباب في القطاع التنفيسذي ويحسر اجتماعها السيد طلعت خيرىوزير الدولة

مجلس وزراء التعاون الاقتصادي بن دول افريقيا

انتبت الجبات المختصة من دراسية اتنواح للسكرقير التنفيذى للحنة الاتنصادية الافروقية بانشاء مجلس وزراء للنعاون الانتسادى من الدول الافريقية ومن المنظر أن نوفد الجمهورية العربية المنحدة خبرا للأسجام في الدراسة الني نوري مليا لهذا الشروع د

وتبين الارقام النالية مدى أن حذا العام سيكون عسبيا بالنسد الى المجلس الاعلى للجامعات لاتسرأوها للرئيس الغائى تكروسا ء ومن المحتمل ٢ ــ ملابس داخلية النجاح الذي حققته الشركة في لم اعتمادها من وزير التعليم العبالي ان بختفي من المسرح الدولي في اوائل هذا الميدان: ٣ ــ جوارب بوصفه الرئيس الاعلى للجامعات المؤسسة المصرية العامة للنقل الداخلى

: ناملون . هملانكا ، قطن مهتاز ·

الاهرام – ٤/٣/٢/٤ <u>- ٥</u>

بدكويلها ، جعوث رئيس رئيبي وزواء

الدامان الخاص ، سيقوم برحلة اللي هدة

عواصم في المالم منها القاهرة لبحث

الطرق التي يمسّ أن نؤدي اليّ تسوية

وجاء في سايجون ، أن قائقات التنافل

الشبلية وضربت أهدافا استواتهجيسة

القع على بعدد اربعين ميسلا تنزز مينساه

واعلن ثوار فبتنام الجنوبية انهم عبدوا

القوات الامريكية ٢٦٠ قنيلا وجزيما في

معركة استفرقت خبسة أيلم وأنتهت يهم

مشروع قرار افريقي لانهاء الحرب في فيتنام

وفي بكين ، أصدرت وزارة خارجيسة هـوشي مبنسه ، رئيس جمهورية مبتنام

الحبورى جورج ايكن بوقف الغارات لاعراء بشاورات مع حكومة حول الدور

الامريكية على فينتلم الشمالية في الفترة الذي تستطيع ان تقوم به فرنسا في شوء

التي يبحث فيها مجلس الابن المستقة تطورات الموتف الاخيرة في فينغلم .

جهم بقية المنشور في صفحة ١

بجلس الامن بمناتشة مشكلة فيننام عمل

غير قانوني ، وان هذه الناقشة ، لا تبثل

سوى استبرار ﴿ المؤاسرة الأمريكية ؛

وفي واشنطون نفسها وطالب السناتور

في المعرض الصناعي بالقاهرة وفي جناح المؤسسة المحربة العامة للغزل والنسيج . وقف أعضاء مؤتمر التنهية السناعبة الافريقي ووزراء السنساعة في أفريقيسا طويلا آمام معروضات شركةالنصر للملابس والمنسوجات أالتي تعتبر اكبر واكمل وحسدة لسنساعة منتجسسات التريسكو بالجمهورية العربية المتحدة . وتقوم الشركة بانتساج أفخر أنواعالملابس الداخلية والحارجية المتازة والجسوارب العسريمي والرجالي الفاخرة تمستخدمة في

سناعتهسا أجسود أنواع القطن المصرى والصوف المبتاز ، كبا

قدمت لاول مرة أحدث منتجسات

التريك المنوعة من الالياق الصناعية مثلالنايلون والاورلون

وتضم الشركة سبعة مصانع

هي: لا كابو . موجا . لابونتري

فاباتي . الاسد . أطلس . بلكو »

تمسل كلها بكل جهسودها لسد

حاجة السسوق المحلى واجلبة

حتى أصبحت منتجاتها علما

أعلى الابتكار والتجديد والذوق

االرفيع وغزت بامتيازها ودقتها

ورقى سناعتهنا أسواق العالم

أجمع فالشرق الاوسط وافريقيا

واوربا الشرقيسة والغربيسسة

إوالولايات المتحدة الامريسكية

رامريكا الجنوبية .

والماتيا ويوغوسلافيا واستراليا ٦٦/٦٥

11/1.

70/78

طلبات التصدير المتزايدة .

والدرالون والهيلانكا .

تحت سنار 8 حيلة السلام 8 .

الصين الشعبية بيانا أعلنت فيه أن قيسام الشهائية .

وأنهع فالجزائر وان الرئيس الجزائري

هداری بومدین تلتی رسالهٔ خاصهٔ من

وكانت المكومة الجزائرية قد أبدت

م فی باریسی مسافر افضای قبان بو ۴ مندوب

التى تعرضها بجناحها بالمعين الصناعى بالقاهرة

نبتثلم الشمالية في فرنسسا الى هانوى و ماينونج ه

معارضتها لبحث مشكلة فبننام في مجلس الامريكية جددت اليوم غاراتها علي فيتثلم

ه في طوكيسو ، اعلن أن ماسسابوكي ٢٧ ينابر المشوى في مدينة ﴿ كُوشِي بُهُ •

الميعات

٦١٦٠ر٧٧٤١١ جنبها

- ۹۵ ۲۳-۲۳ جنیها

سبصل رقم التصدير تقريبا الي

أهم المتنصات

١ ــ بلوزات وبلوفرات: بانلون . درالون . اورلون . هيلانكام

ب- الاسكندوسية - في المؤسة العامة للنقل المفلى اشاع بان ما بالتفع طريخ في ا

د- دمساط - فيمتر النيل العامة للنقالين شاع الكونينس

و- السوسي - نيئركة النياللم النقام والمية شاع نامس

: قطن محرر - صوق - هيلانكا -

۷۵/۱۹ تحیها

٢٥٢٠٢٩. تجنيها

٠٠٠٠ جنيها

مركز تدبيب مؤسسى النقل الداخلح والبرى للركاب

يعلن المركزعن حاجة بعض الشكات الحب عمال من المهن الاكتية ممن يتوا فرفيهم الشروط الموضحة قريس كل منها

الجوامت المطاوب النعيين فيرا	اللحبرة	اعهنا	يم
العَّاهِرَةِ -الإسكندريِّ - بويصعيد السويس -الزِّفازديد -	مؤهل صناعى متومط أومراكزتدريب شعبة سيارات وخبرة ثلاثة سنوات أو	فاحصب مركباس	[
بنى سويف .			
القاهرة رالككورة ربويعيو السويس الزقازيور ينمصوب دويا لمكزاؤا	مودهل مساعى متوسط أ وم اكز تدري شعبة سيارات أوكهرا بن سيارات خبرة لاتعل عن ٥ سؤات	كيريائى ميانز واصلاح سيارات	•
القالكرة-الامكندرة - بورسعيد- بى سويع.	خبرة فحف شحن واصلاح البطارياني .	كهرمائئ مبيانة وإصلاح بطاريات	1
القاهرة ـ الاسكنردية ـ بورسعيد ـ بن سويغ	مؤهل صناعى متوسط أومراكزتورب شعبترسيارات أوميكا نيكى طلببازا لختن	ميكانيكى منبط وإختبارطلميات	1
		الحقن والرشاسات	
القاهرة - الاسكندرة - بودسعيد سبى سوييسي	مؤهل حناعي متومط ومراكز تدريب شعبة سيارات أوميكا نيكى له حبرة	میکانیکی سیارات دیزل للشاسبر	1
ومياط ركفرالزمايت .	بالسيارات الديزل .	وأجيزة نقل الحرية والفأمل	ĺ
الاسكندري - بورسعيد	مؤهل مناعى متومط أومراكز تعربيب شعبة بسيالحات أوميكا نيكي لرخبرة بمحكات الديزل	میکا نیکی مورکات دیزلے	٠
الْعَاجَةِ -الإمكنديّر- بويعيد-بن مون - دمياط-كفالزياست.	مؤهل مساعى متومط أوم ذكر تعديب بثعبرا لخرائحة أوعامل ذوخبرة فى ماكينا تنافزالم والتجليج الميدآرات	حراط وعامل آلابت	1
الفَكْ الْوَكُنْدَ وَمِعِودِ السيس را لزقائيق - بن ميين - دمياط - كغرالزدات.	مؤهكل صناعى متوسط أوم اكرتعدريب أخبه الحدادة والسمكرة واللحام أوعاك دوخبرة في المهنة	حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
الدَّالِيَّةِ -الإسكندةِ -بودِمعِد-السوين - الزَّفَارُينِ - بن سويف - دمياط -	وت وه ده دو وا اه ده ده ده ده ده ده ده ده دا دا	ســــمکری	4
المشاهكة -الامكندة -السويس -الزقازيود-بنى سوديف - ومياط	- or any or any or any or any or any or any	لحام غاز وكيرياء	١
القاهرة -الاسكنريّرة -بورمعيد -السويس -الزفا زميرر بخص مين - دمياط - كغرالزيات -	خسبرة في الهسنة	عامل کاوتشے	1
	200 1 00	, and 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

على أن تتوافر في المتقدم الشروط الآتية : أمنت تكوين الخدة في محال التخصص المطلوب

السن مه ۱۸ سنة الحب 23 سنة الالمام بالقرارة والكتابي ي. سيحد المرتسي والفيّة مسسب نتيجه الأختبار

 بنا . تقدم الطلبا ت منوصا على النموزج المفصص لذلك الذبح يمكن الحصولي عليه من الجوات الأثبة : المقساهسوة - ميزالتدرب بمبنى شكر النيل العامة الصلاح السيال شاع مصنع لطربيت بالعامية

د. بورسعسيد . فرع سركة النيل العامة لأعمال المنقل اشاع أم يتوقى منع عمداع الجورية ه. كُفرالزوات . فرع شركة النيك العامة للنقل البريح فرع الشركة بكفرالزيابت

ز. النف ون و فرع شركة النيك العامة لنقل مواد الطرق شاع السلخانة ٤- تقيم الطلبار ت فعالم (١٥) يوما من تا ميخ نشر الإعلان ٥ - موف لا ملنفت إلى الطلبات الني ترو بعب الموعد المورد أوالتح ترو بالبريد .

هكذامن الأحبل

فريا بالأيعا التعادينية

عاولت مطاب مبرعاية بشباب كماك زكحب منيت بالمماليالانياجيات

مجالفص للبحث لخلف والتطبس لتكوس اطفصائين بليتماعين والمابشين وفادة بشبابه . وبقيم لأوله مرة بأم التربية الزاجنية للمَنَاعَ لِخَاصَةُ (بَكَنوفِينِ - زوى بعاهات. مِعاف لِعقول) مَناول أحدث لِتشريعات قصورت خصمحال تنطيم

كمار داينى شه لكل من ميل ميل كسباب في

مرحل نمق كمختلف في كمن ولمديث وليناري وليجسب

مع الباعة في كل مكان

alaci

أول مجلة اقتصادية عربية على المستوى العالى تصدر كل ثلاثة شهور. العدد الاول:عنالتحارةالخارحية رئيس التحرير : عادل مجدى الثمن: ١٠ قروش



المرمن الصناعي

• صوية حبية ومرآة صادقة ليطورنا الصناعي • عين شامل لتقع الجهوية في مجال الصناعة والانتاج

• مطاعرفاخرة • وعبابت خفيفة

• مدينة معلقى • وغيرهاميرائل العراليوني • أقسام للبيع بأسعارمغربية -

• تخفيض في أجورالسفرمالسكك الحديدية

رسم الدخول -) ملهمًا

إعلافات "الأهرام" تخضع لمرافية شديدة ولذلك تفنيد المعامن، والمستهلك

اليوم تبرالحملة الإصلاح الصحية للخعات الطبترنى الريف وتثمل عميع المحافظات

محمود مسدقي مراد مسلكرة عن تقييوظ الف الاعفساء المتسدين لشركات المؤسسة في شوء فتوى الجمعية العامة أجاس الدولة عن نوصيف هذه الوظائف ومسئولياتها . وذلك على اساس انهذه الوظائف على مباشرة وظائف رؤسساه مجسائس الادارة ، واعتبار العض

المتنب مساعدا لرئيس مجلسس الادارة وطبعةا للتقيم الجسديد سيكون من

> والاشراف على تنفيذها طبسقا للسياسة التي أقسسرها الجلسس ، والمسسل الضبان تحقيق الاهسداف بالاشراف على ادارتي الاستياد والتصدير وادخال ما براه من تعديلات والاشتراك فوضع السياسة العلمة الشركة طبقا الخطسة التي يقررها المجلس ورئيسه . كما يشترك في دراسة التقارير والاقتراهات القدمة من المسدير العام ونوابه ويشرف على دراسة مشروعي الميزانية التقديرية والعامة للشركة وتقديمها في المواعيسيد المددة ، وعلى تنفيذ البزانيات التقديرية والعامة والتقدية بالاشراف على الادارة المالية ومتابعة تثقيذ ألاهليهات والنظسم الفنبة والادارية والمالية عواقتراجرامج

التدريب لرفع كفاية الاثناج وفي الحالات التي يكون فيها رئيسس مجلس الادارة هو العضو التندب ايضا بملتقى القرار الجمهورى بتميينه تضاف الختصاصات العضو المتنب الى اختصاصات رئيس المجلس

السوريون يتخلون مصر دون حاجة لتأشيرة دخول

اذاع راديو دمشسق امس ان وزارة الفارجية السورية تلتت مذكرة من الأمين العام لجامعة الدول العربية تفيسد بان السلطات المختصة في الجمهورية العربية المتحدة قررت السماح للرعايا السوريين بدخول ارانى الجمهورية العربية المتحدة دون حلجة الى حصولهم على تأشيرات

العراق تقترح اجتماع وزراء المالية العرب هذا أنعام بغداد في ٣ ــ ا.شي.ا ــ انترعت

الحكومة العراتية على الجامعة المربية دموة مسؤنير وزراء المالية العرب الى الاجتماع في القاهرة خلال النصف الثاني من العام الحسالى ، وكانت الجامعية العربية مُسد طلبت من النول الأعضساء تحديد الموعد المناسب للدعوة الى متد

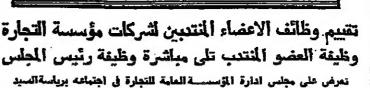
اغتتاح البرنامج التدريبي ارجال النيابة والقضاة

وزير التسسئون الاجتماعية البرنامسج التدريبي الاول لوكلاء النيابة والقفساة بالركز التسومى للبحسوث الاجتماعسية والجنائية ، وثبيد الحفل الببيد عميام النين عبسبونة وزير العدل

والتي الدكتسور خليفة كلسمة الافتتاح واعلن أن السبيد كيسال الدين رفعتُ سينتنع معاضرات البرناسيج بمعاضرة يلتبها في الحادية عشرة من صباح عد (السبت) عن « الأستراكية العربية » وينم البرنامج ٢٥ من وكلاء النيامة والغضاة ويستبرآ الشيور يتلتون خلالها دراسات في العلوم الانسانية وعلم الإجرام وعلم النفس الجنائي

١٥٥٢٢ مواطنا

عيبوا بالاسكندرية العام الماضي نم تعيين ١٥٥٢٢ مواطنا في مختسك سأنع وشركات الاسكندرية خلال العام



الرئيس يهنىء سيلان يعيدها القومي

يعث الرئيس جبال عبدالنامر بيرقية اختصاص العضو التنتب: اقتراحبياسة التصدير والاستياد ، وتولى الرافيسة تينئة الى السيد دودلى سيناتايكا رئيس وزراء سيلان بمناسبة عيدها التومي هذا نصها : ﴿ يَسْرَنِّي فِي مِنْاسِيةِ الْمَرْدُ القومى لسيلان أن أيعث اليسكم باسسم الجمهورية العربية المتحدة وباسميراجيل التهاني التلبية مترونة بأخلص تمنيسات الصحة والسعادة ، مع اصحق تحياتي اشخصكم ارجو لشعب سيالان العزة رئيس الوزراء يستقبل

وزيير التجارة السوداني استغبل السيد زكريا محيى الدين أيس الوزواء أمس السيد محمد الرخى وزير تجارة السودان

كها استقبل الدكتور القيسوني ناثب ثيس الوزراء والنكتسور هزت سالمأ وزير الاسكان لناسبة هودتهما من الكويت كما امستقبل رئيس الوزداء السيد احد رياض منبرنا ف أندرنيسا وحلى السعيد رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ومستر كينيث لر المستنى

> سليمان عزت بزور الاتحاد السوفيتي

موسكو في ٣ سر.. أذاعت وكالة وتاس ليوم أن الغريق أول سليمان عزت قائد القوأت البحرية في الجمهورية العربية المتحدة 6 سيزور الاتحاد السوفييتي في المدة بين ١١ و ٢٢ فيراير الحسالي حيث بنزلضيفا علىسيرجى جورشكوف القائد المامللقوات البحرية السوفييتية

تعین حسین غوزی مديرا للمكتب الثقافي بلندن اصدر وزير التعليم العالى قرأرا بتعيين الدكتور حسين فوزى مديرا للمكتب التقافي

ق لندن . وكان يشفل مثل هذا المنسب في سويسرا -وكيل جديد

لوزارة الاصلاح الزراعي رشح السبيد نبيل تكروري النسالب بمحلس النولة وكبلا لوزارة الامسلاح

حركة دبلوماسية بين رجال وزارة الخارجية مندرقرار جمهوري بالحركةالبيلوماسية

بين موظفى وزارة الخارجيسة تتضمن الترقيات من درجة ملحق الى درجة وزير مقوض ، وقد شملت المركة ترقية ٨ بستشارين الى درجة وزير وهم السادة: محمود مبلاح ألنين حسن وفؤاد البنيوى يمسألح براد وبحبود انور زكى ومسسلاح بوجبل وخيرى راغب العيوطي والمكتور انسرق خربال واحبد كبال الدين على

رئيس ديوان الموظفين في الاردن وصل أمس الى القاهرة وصل الىالقاهرة أمس السيد أحمد

طراوته وليس ديوان الموظفين في الاردن بدعوة مزالجهاق المركزى للتنظيم والادارة وقد كان في استقباله السيند حلمي السعيد رئيس الجهاز وعدد من كيسار

وسوف يقوم السيد طراوته بالاطلاع على نظم الخُدُّمةُ والقُوانينَ فَي الجُمهوريَّة السربية المتحدة كذلك سيسزور معهسد الادارة العامة ويجتمع بالخبراء المصريين فيه ، كما سيزور الضيف الاردنىالسيد وزير العدل ورئيس محمكمة النقض ورئيس مجلس الغوثة

ومماً يذكر أن هذه الزيارة تعد بداية لتنغيذ توصيات مؤتمر العلوم الادارية العسربى التى نصت على زيادة ودمم التماون بين البلدان العربية في مجسال الملوم الإدارية

تأجيل أفتتاح الدورة التدريبية للفلاحن

تأجل افتتاح الدورة التدريبية الاعضاء المكاتب التنفيذية من الفلاحين بالاتحاد الاشتراكى الى يوم السسبت ١٢ تبراير الحالى ، وكان من المترر أن يفتنــح السيد على سبرى الأمين العام للاتحاد الاستراكي العربي حسده الدورة غسدا بالاسكندية

 اهدى المجلس الاعلى الشاؤن الاسلامية
 ١١ الف كتاب باللغة العربية والانجليزية والغرنسية عن العيادات والعقيدة الاسلامية والعرنسية على المجدات والمسيد والمسيد والمسيد التراث وكتب التعسريف بالاسلام والميساد التراث الاستدام المرابعة المجر وجامعة لبنان وجزر كومورو بالمرقيا ووزارة الارقاف الجزائرية والمستدانية و تم تعین مراکز تنظیم الاسرة بمنتف منن وتری معافظة کفر النسخ وعدها ۲۱ مثل وقرى محافظة كفر النميخ وعددها ٢١ مركزا بالمن و ٢٧ مالقرى - وقد بدات اول اسى سلملة من النعوات لتـوعية النفوات عنى تنفيذ التبرع وتستمر هذه النفوات حتى ١٢ غبراير الدالى - حتى ممنع علب الكرتون في محافظة المقايدة ارباحا عرف -١٢ جنيه خلال العام الماغي وزهت على الودين منالممال والطلبة بواقع ١٢ ٪ من الاموال المنتمرة وهذا المتروع اول مشروعات بنك الاحفار المطلى بمدينة ميت غمر التابعة المافظة المنابعة المافظة المنابعة المافظة المنابعة المافظة المنابعة الم

مهيب. • وافق مجلس مدينة الملة الكبرى والتي مجلس ملينه الملة التبرى على
تفصيص جناح من مبناه لانشاء بنك ادخار
محلى بمدينة الملة ونلك توفي الموقت
والل اللازم لانشاه مبنى للبنك .
 اعتد الاستأذ المبيد معدد يرسف
وزير التربية والتعليم هركة توزيع المينين
 هذا العام على المائل التعليمية .

والوحدات ، وتتلخص أهبداف الحط الاتحاد الاشتراكي والاطباء لمرقةوجهات نظرهم في الوسائل الكفيلة برفعمستوى الخدمة الطية وتحسينها وازالة اسباب شكارى الجمهور من نقص عدد الامرة النبوى المنتس

النبوى المنسى وزير الصحة عليقوم الدكتور أحمد وجدى وكيل الوزارة اشئون الطب العلاجي ، والدكتور فرج رزق وكيلها الشئون الخدمات الطبيقل الريف ، بجولة في محافظة قضا عطى أن تعقبها جولات معاقلة للضوض

وصرح الدكتـور وجـدى بأن هذه الحملة تستضرق ؟ أشهر 6 وتتضـمن

الاجتماع بالمحافظين والمسئولين بأجهسز

الاتحاد الاشتراكي والاطباء للوقوف على

ملاحظاتهم واقتراحاتهم كالمهيدا لشعقيق

الاصلاح المطلوب في مختلف المستشفيات

تخريج أول دفعة من المظليين المتخصصين الفوج الثاني يحتفل بتخريجه في ٢٣ فبراير

احتفل امس بتخريج اول فوج منالظلين بعد تطبيق نظام التخصص بالكلية العربية . ويضم النوج ١٦١متخرجا ، حصل ١٥ منهم على درجا الامتياز ، و .ه على درجة جيد جدا و ١٥ على درجة جيسد . وكان الاول من التخرجين الفساط النقيب صلاح بقدادي ، ومعه التقيب جمال عبدالفني حجازى . والاول من الطبالاب : يسرىعادل شعبان ، يليه خلال كامل خليل

وشهد الاحتفال : الفريق أول محمد بحث عرض أمريكي فوزى رئيس هيئة أركان حرب التوات المسلحة ، نائبا عن المشسير عبد الحكيم للتنقيب عن البترول بمصر عامر النائب الاول لرئيس الجمهسورية اجتمع آمس النكتور مصطنى خليال وناتب القائد الأعلى . كمسا حضره نائب رئيس الوزراء للسناعة مع رئيس

الفريق أول عبد المحسن كأمل مرتجى جلس ادارة شركة تنكو الامريكيةللبترول قائد القبوات البرية ، والغبريق أنون لدراسة العرض التي تتنبت به الشركة القانبي ١٠ والغريق أحمد هبد الصريز الى الجمهورية العربية المتصدة للتثنيب مصطفى ، واللوآء زكى هبد اللطيف قائد عن البترول وسيستأنف البحث في اجتماع الكلبة وهيئة التدريس بمدرسة المظلات يعتدفى أسبوع تالم وقام المتخسرجون بعمليسة هيسوط بالمظلات من الطائرات من أرتفاع كبسير فوق رتمة محدودة من الارض ً، وكان

> وينتظر أن يحتفل بتخريج الفسوج الثقى يوم ٢٣ غبراير الحالى

لجاحهم كبيرا رغم سوء الاحوالالجوية.

وقد حياهم الغريق أول محمد فوزى

عقب ذلك مهنشأ ووزع عليهم جسوائز

المحامون العرب يستنكرون استئناق الفارات على فيتنام

الولايات المتحدة الامريكية غاراتها الجوية على فيتنام الشمالية وطالب البيان بالعودة الى اتفانيات جنيف والعمل على تطبيقها بالانفاق

سد الخالق الشناوي

وقد انترح مندوب الجمهورية العربية المتحدة ، انشساء وحدة ننيسة للتعليم

والتدريب تبولها الامم المتحسدة أو أي

مصدر آخر من أجل المساهدة علىتدريب

القوى العليلة ، ثم قال الله يجبه أن

تشكل النح الدراسية وخاصة التدريب

المهنى في الدول النامية جزءا من هذه

وطسالب بعض الاعضساء بألا تتحصر

مهمة خبراء الامم المتحدة في تتنيم الخدمات

الاستثمارية بل يجب أن يندموا المونة

لتدريب الموظنين الاداريين أيضا - وأكد

المؤتبر انه يجب أن تتدم الامم المتحدة

مساعدتها الى الدول الاكثر تظفا أولا

أمساره أمس استئكاره لاستثناف مع جبهة التحرير الفيتناميسة المشسل

أطن اتحاد المحامين العرب في بيسان

مجتمع السيد نتحى النيب امين هار لشئون العربية بالاتحاد الاشتراكىينضة ن النيادات النسائية المرية يوم ٨ نبراير الحالى للنظر في تشكيل اللجنسة التعضيية للبؤتير النسائىالعربى الذى يناتش مشروع أنشاء الانعادالنسائي للعربى واغراضه الاجتماعية والتومية الشرعى لشعب فبتنام الجنوبية -

مؤتمر التنمية الصناعية الانريتى يجتمع صباح الاثنين

الاقتراح بانشاء وحدة التدريب تمولها الامم المتحدة

يواصل مؤتبر تنبية المناعة الانريقي اجتباعاته صباح الاثنين القلدم على ان

تستبر اللجان في مناقشة وبلورة النقاريروالإبعاث المالة البها من المؤتسر ومن

بينها بيان استرتبرية اللجنة الاقتصادية لافريقيا وقد تضبن نواهي التشاط التي

يمكن تبويلها عزطريق التبرعات الاختيارية من جاتب الامسم المتحسدة والوكسالات

المخصصة والتبرعات الثنائية من جانب الدول ومن اللجنية . واكد عسدد من

الوفود أهبية الموثة الفنية التي يقدمها خبراء الامم المتحدة .

الى أسلح الأطباء له وان لم يكن جراحاً خاصة بعد الزيادة السَّتَمِرَةُ فَي مَسدد الاخصائين بهده الستشفيات السلين الكاتب التنفينية بالقاهرة سيبلغ علدهم عشرة بكل مستشغى سنأ تجتمع غدا لاول مرة

للمؤتمر النسائي العربي

ع اقتراحات انتهت إليها الدراسيات يجتي بحثه

وهى تشبل استصلاح ٢١٠ الاضعدان

في النطة الخبسية التاتية ،وكاتتوجهات

نظر الننيين تد اختلنت حول تأثير انشاء

التقاطر الجديدة على الاراضى الزراعية

, في محافظة المتونية وخاصة بالنسبة لمسا

سينتج عن ذلك من ارتفاع الميادالجونبة

وزراء الرى السابتين هم المهندسون حالد

سليمان ويوسف سعد ومحمد كامل نبيه

رموسی هرمه والدکتور هسن زکی و ۱۰

وأشار المكرتير التننيسذي للجنئ

الانتصادية الى أن حوالي ١٠ مليونا من

الدولارات سنويا بن اعتبادات برئاب

الابم المتحدظلشبية للبشروعات الصناعية؟

ستكون في متنساول الدول بحيث يكون

نسيب أنريتيا منها نعو ١٥ مليونا من

الدولارات . وقال أن التبرهات الثنائية

من جانب الدول طعب دورا كبسيرا في

التنبية الصناعية وانها مستعدة للعيل

على تنسيق جهوداتها مع مجهودات الامم

المتحدة وخاصسة مع مجهودات اللجنسة

الانتمادية لانريتيا ، ونائست أعكماء

المؤتبر بتقديم توصيات محددة من أهل

تشجيع تدفق المسادر الخارجية -

وتد اثبترك في هذا الأجتماع ه من

يجتمع السيد عبد المجيد غريد المسين ويضيف الدكتور وجدى ان هداه الجولات ستتيحالفرس لزيادة علدالاسرة لجنة التاهرظلاتهاد الاستراكي في الساعة بالستشغيات آلئي تحتاج الى توسيع لسادسة من مساء يوم السبت القسادم كما تؤدى الى تقويم التخدمة الطبيسة باعضاء المكاتب التثنيذية لاتنسام القاهرة لماتشة خطة عبل الاتسام خلال المرطة بطريقة موضوعية ، والى معرفة مدى التائمة ، وسيعقد هذا الاجتماع بتاعة ما حققته المشروعات الجديدة من حيث المؤنيرات بالاتماد الانستراكي توافر الافراد والاماكن والتجهيزات ؛ وما الى ذلك من وسائل تطوير الخنمة لرنع مستواها والاستفادة بجميع تشكيل اللجنة التحضيرية

\$6660 \$6600 \$6660

المهندس عبد الخالل الشناوي وزيرالري للبدء في بحث مشروع انشاء عالر جديدة

على النبل عند كثر الزيات لتنبي الماة اللازمة لرى مناطق التوسع الزراعي في

الأمكانيات التاحة في الخطة في ضيوه الملاحظات والاراء التي تبديها الجهات المستولة في مجال الخدمات الطبية وعلى أثر ائتهاء هذه الجولات سيتو ربط الخلمات الطبيسة الربغيسة على الطبيعة من الوحدة ألى المجسوعة المحية الى السنشغى العام بالمركز الى المستشفى المام بالمانشة حيث

تتواثر فروع التخصص على تطاق واسم

من اكبر خبراء الرى في الجمهورية وكمن

وعرض المهندس عبد الخلاق الشناوي

وزيد الرى على الخبراء الدراسات التي

انتبت الى ؟ انتراهات لنفقية مناطق

التوسع الزراعي في غرب النوبارية بمياه

الري وهي انشاء التناطر عند كترالزيات

أو توسيع رياح البحيرة أو انشاء محطة

طلبات منخبة على مرعرشيد عند زاوية

وغرر الخبراء تشكيل لجنسة منهم

لدراسة هده الانتراهات بن جبيع

النواحي الغنية والاقتصادية ؛ تتكون من

المهندس يوسف سسعد الوزير السامق

للرى ويومست سبيسكة وهبسد العظيم

اسمانيل مستشسارى الوزارة ومعمسد

عبد الرقيب رئيس مؤسسة تعمر الاراشي

والتكتور محبد اعبد سليم رئيس مؤسسة

البحر او انشاء هدار مند كمر بولين

وكملاء وزارة الري

مهدة المحملة تستغرق ٣ أنتهر وسدا بمحافظة فتسا استكال النقص في الأف راد والأجهزة والأدوبية والأدوات الطبية

وعدم توافر الادوية وغير فللت

• بحثحالة التجهيزات والمعتزمات

الطيبةطى الطبيعة وتزويد المستشغيات

بالإجهزة الحديثة للولادة وغيرها من

المدات والاتوات والمقائم المديث

الستميلة فالملاج والتخدير والجراحات

العامة وتعميمها فجميع الراكزواستكمال

ما ينقصها مع أنوات ومعدات وأجهزة ة

وتعبيم مجالس الادارات في هياده

والجموعات الصحية والوحدات القروية

والراكز الاجتماعية ، وتعمويل مراكز

الملاج الشامل .. ومندها ١٦٠٠ .. الي

• بحث حالة السنشفيات التي

عضم أتساما للعلاج بأجر ، والتأكد من

أن الانسام المجانية بها مستونيسة كلّ

مقسوماتهسأ من التجهيسزات والادوية

متابعة أعمال العاملين بالمستشفيات

وهناك ترارات موضوعية أخرى ،

سينظر في تطبيقها خلال هذه المولات

ومن بينها : الفاد اسم المستشفى الركزى والاستماضة به من المستشفى المسام

بالركز ، وتحويل وظيفة الطبيب الاول

بهذا المستشفى الى وظيفة مدير له

وتحويل وظيفة الطبيب الشاني طبقا

لتخصصه بأن يعتبر مثلا أخصسائيا في

الجراحة أن كان جراحاة وكسر الاحتكار

الخاص بقصر ادارة المستشيني على

الطبيب الجراح واسناد هداالاختصاص

لاختيسار القيسادات المسالحة لتحقيق

خلمات أكثر وأتغع لالراد الشعب

وحدات ربغية تدريجا

مغيسات والوحسات المجمعس

• توسيع معامل الفحص بالمستشفيات

لاثحة حابعة الازهر تطبق على الراسبين يدرس فضسيلة الشيخ احسند

الباتورى مدير جامعة الازهر مشروعا يتنى بتطبيق اللائعة الجسديدة للجاسمة على الراسيين او المتطنين في مادة او مادتين من المواد التي الفيت في المنهج الجسيد لقسم الدراسيات العربي والاسلامية بالجامع الازهر وذلك بالنسبة ان اتبح لهم مخول امتحان العالمة الوتتة السنة النهاتية لهذا التسم بحيثينجح كل من تخلف أو رسب في مادة أو مادتين م المواد الملفاة اسوة يجهيع كلبسات

وزير خارجية الكويت يقول

اتفاق القاهرة والكويت

له آثار كبرة في علاقاتهما

الاحمد ألجابر وزير الخارجية مرح

بأن زبارة الوقد الاقتصادى للجمهورية

العربية المتحدة للكويت ، التي انتهت

يتوقيع اتفاق التعاون الاقتصادي بين

البلدين ، سنترك جدورا مستة جدا في

وثال أن هذا اللقاءق المجال الانتصادي

سينته سلسلة من اللقاءات في المجالات

ألتى تعود بالنفع على البلدينالشقيقين

السعودية يوم الاربعاء

المصائر الكويتية ان وسالة أمير الكويت

الى الملك فيصل _ التي حملها آلي

الكويت في ٣ سر_ ي.ب. ا _قالت

أمير الكويت يزور

أذاع وإديو الكويت أن الشيخ صباح

العربى والنهوض بمستواء لزيادة عدد المسياح الى الدول العربية بما يتفق مع امكانياتها المسياحية الكبرى شهر ابريل المقبل ببدوت يدأ امس المباحثات الاقتصادية مع السودان زيادة التبادل التجاري وانشاء شركات مستركتبين البلدين

توصيات اللجنة التنفينية للاتحاد العربى السياحة

مطالبة شركات الطران العالمية بخفض أجور السفر

مستدرت أمس توميسات اللجشة التنفيذية للإنحاد المربي للسبياحة في ختام اجتماعاتها بالقاهرة ، وفي مقدمة هذه التوصيات : قيام مـلطات الطران

المعنى في الدول العربيسة بحث دركات الطيران العالمية على خفض أجود السفر

الى البلاد العربية مع تحسين خلعنها واتواع طائراتها ، والانصال بسادى السيارات المرى لطبع خريطة مفسلة للطرق السياحية في المالم العربي ، وتوصية مصلحة السياحة في الجمهورية العربية المتحدة بتنظيم دعوة للدواسات

للتظمات السياحية الرسمية ، وتكليف

مكرتيرية الانحاد بمنابعة تنفيذ الدول

الاعضاء لترصيات الؤنمس السياحي

المالي الذي مقد في روما ، والمؤتمر

الدولي المتجارة والتنمية الذي مقد في

جنيف ، وتوسية جامعة الدول العربية

بتعيين مكرتبر هام بها متغرغ لشستون

السياحة المربية ، وتطوير النشرة

السياحية التي تصلوها السكرتيرية

العامة بحيث تضم دوامسات تحليليت

لحركة السياحة العربية واللولية ،

للاستعانة بها في التخطيط السسياحي

بدأت امس البلطات الاقتصادية بينالجمهورية العربية التحدة والسودان وقد راس المجانب المسربى التكور معهد لبيبشقع وزير الاقتصاد والمتجادة المفارجية وراس الجانب السوداتي السيد محمد اهمد الرض وذير تعارة السودان .

كما قروت اللجنة أصداد نشرة أبحاث

دورية عن السياحة العربية يشرفعليها

المدير المام للسياحة بالجمهوريةالمربية

المتحدة ، وأن تقوم الجمعية العامة

القاهمة للاتحاد بتأليف لجنة فنيةلنقدر

الدواسات والإبحاث السياحية ، سم

التوسية لدى اللجنة الدالمة للامسلام

العربى بالرجوع الى صلطات السياحة

في الدول الإعضاء بشسأن الوضيوعات

السياحية ، ومطالبة شركات الطبيران

العربية بابراز تتساطها فمجلة السياحة

في العالم العربي التي تصدرها وابطة مكاتب السفر والسياحة

وستعقد اللجنة اجتماعها القادم في

وقد أستفرق الاجتماع الاول نحو ادبع سسامات سرح بعده وزير تجارة المسودان بله تم خسلاله استعراض الملاقات الانتصافية والنجارية بين البلدين وتقرر تشكيل لجنتين : لجنة سلعبة ولجنة نقدية ، ومستقوم اللعنتان ببحث جميع الموضوعات ألتى عمسرفي طبها وبحث جبيع المسلكل والصماب التي ظهرت عد

تنفيذ الاتفاق المعتود بين البلدين فهاثيا وقال الوزير السوداني انه سبتم اعداء بشروع بروتوكول التجارة بين البلدين لعار

١٩٦٦ . وقال الدكتور شقير ، أنه علم تحسن كير في التيسادل التجساري بن البلدين في هلم ١٩٦٥ ، وأن حجم التجار، بينها قد زاد الى ١٥٠٪ بالنسبة لحت التجارة في هام ١٩٦٤ ، وقال أنه سيد بعث خطوط جديدة لزيادة هجم هسسذا المتعادل مكتنفيذ بعض مشروحات الانشساءان فالسودان وفيها بنالشروهات المكلة هن طريق بمضى الشركات ومن المنتظر ال يتم بحث انشاء عدد من الشركات ، كبا ان شركات المقاولين العرب سنقوء سعني الانتسادات في السودان .

وزير جديد في السودان للهالية والاقتصاد

السيد حسين الشريف البنسدى وزيرا للمالية والاقتصاد ، وكان يشغل قبسل ذلك منصب وزير الري وكان منصب وزير المالية والافتصاد قد ظل شاغراً لمدة أربعة أشهر بعد أر استقال السيد ابراعبم المفتى لأسباب

تنظيم وزارة النتل

تبحثه اللجنة الوزارية غدا تبحث اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة والشئون التنفيذية في اجتماعها فهدا برياسية المنسدس محبود يونس ٢١١ مرضوعا ييتها تنظيم وزارة النقسن والمسالح والهيئات وألؤسسات التابعة لها ، ووضع تخطيط وننسيق نساس بين وسائل النقل المختلفة ، وتخطيط للطرق والكبارى والاعمسال الصسناتية

البعثة الشعبية للحج اختيارها في منتصف فبرآير

سيتم اختيار أعضماء البعثة الطبة المرافقة لوسم الحج هددا الملم في منتصلف فبراير الحللى ، ويحضرها العسليلون بالوزارة ورجسال الانصاد الاشتواكي - وتقور اقفال باب تلني

وتتناول المقرمة جبيع غثلت المصوية بحسا فيهم وليس البعثسة ويبلغ عددها حوالي ٧٠ . وقسد بلغ عدد الطلبات

طلبات المتقدمين لعضوية البعثة في ١٢

المقدمة من العساماين بالديوان المسام

الدراسة تستأنف غدا في جميع المدارس

أصلح الاقتراحات الاربعة للتنفيذ .

تستأنف الدراسة صباحفد «السيت» في جميع مدارس الجمهسورية العربيسة التحدة بعد انتهاء أجازة نصف السنة الدراسية . أما المأهبد والجامعيات فتستأنف الدراسة بها يوم السبت

محوالدزاء عن العامان أذا أنقضت المدة المنصوص عليها في القانون

 امدرت اللجنة العليا لتفسير قاتون العاملين في اجتماعها أمس برياسة السيد عصام الدين حسونة وزير العدل قرارا يقفى بأن تصدر لجئة شدونالعاملين قرارها بمعو الجزاء اذا انقصت المد التصوص طيها مرقلون العاملين. وكان سلوك العامل وعمله منذ توقيه الجزاء مرضيين وذلك من واقع تقاريره السنسوية وملف خبعمته وما يسديه

كما تضمن القرار أنه لا يجوز تطبيق المادة « ٢٢ » من قانون الماملين المنيين على العامل المحال الى المحاكمة التاديبية أو الجنائية أو الوقوف عن العمسل في مدة الاحالة أو الوقف فالذا لم تثبت ادانة العامل او وقعت عليه عقوبة الإندار وجب أن يستغيد من حكم المادة المذكورة كما لو لم يحال الى الحاكمة التاديبية أو الجنائية

وقال القرار أنه في حالة توقيع احدى المقويات المنصوص عليها في المادة (١٦٨)من قانون العاملين المنبين ، لا يجوز تطبيق المادة « ٢٦ » سالفة الذكر الابعد انقضاء الفترات المبيئة في المادتين ١٨ و ٢٦ من قانون العاملين المنهسين و تم توزيع حدود السام الثرطة بالاسكندرية على الاحياء الثابثة التي تقرر الاعامة الثنيثة التي تقرر الاعامة المنبذا لقرار وزير الاعارة الملية بعيث يشمل حي شرقي المعابدة القسام المتازة على ومط المبينة اقسام المطارين والمشية والجمولة والمبناء ، ويشسمل حي غرب الاختمرية اقسام كرموز واللبان ومينا البصل والدفيلة ، وسوتيع هذا التقسيم تكوين مجالي مطية لكل حي .

مسكلية . و تقرر أن يبعث مؤتمر الانتاج الذي يتقده الاتعاد العام لنقلبات العمال ، ويبدأ جلساته يوم ١٢ مارس القاعم ، الشكلات التي تراجه زيادة الانتاج اللفظاع الفاص ، واقتراح العادل الجذرية الشكل التنتاج عامة .

 و بلغت مساحة الاراضي المزرعة بالارز بمحافظة الاسكندرية هذا العام ٢٣٢٣ غدانا بمناسعه الاستعربية هذا النام ٢٩٢٠ عدالا النبت ١٩٣٠ ضريبة و تقرر نقل ادارة صنبوق الثلمين على المشية من الأرسمة التعاونية الزراعية العامة إلى وزارة الزراعة -و خصصت محافظة الاسكتدرية 17 موتما بمنطقة سيدى بشر لاتشاء فرف معولات الضغط الكبربائي بخرغي زيادة الضغان

بلغ مجموع العقارات التي تم تعديد أبجاراتها بالاسكتدرية حتى نهاية المسلم الماضي ١٠٣٤٨ مقارا تضم ٢١٩٩٠ وعدة مسكنية -

الصناعات الكيماوية وطاهر أبو وغا وكيل الرياض الشيخ الجابر ألعلى السمالم وزارة السد العالى واحسيد على كيال وزير الاعلام الكويني _ تحدد يوم وكيل وزارة الرى والتكتور محمود حسن الاربعاء المادم موعدا لزيارة الامرصباح بكير وكيل الوزارة السابق وجان ثيتولا السالم الصبأح للسعودية وكيل مغتش علم مشروعات الوجه البحرى وقالت صحف البكريت ان هياه وستبدآ هذه اللجنة اجتماعاتها يوم الزيارة ستتبعها زبارات اخسرى لامسير السبت القائم ، على أن يدعى الوزراء والخبراء للاجتماع مرة ثانية بعد الانتهاء من مهمتها لتانشة تترير اللجنة وتحديد

الكويت يقوم بها لبعض الدول العربية، والمعافظات اكثر من ألف طلب . نزع الكيماولاست احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتحسارة

تعلن عن توافرمبييدا لحشائش 2.4 D Amine Salt

لإبادة الحشائش عربضة الأوراق مثل الساق والحندقوق والرحميج والنفل والزغلست والزربيج ٠٠ الخ تي حقول المحاميل النجيلية مثل القيح والثعير والأرز ، ويمكن للسادة

المبيد الاتصال مباثرة بمكاتب الثركة لتزويدهم بها. العالقي اكشاع تريعيعما فالإيوبيليا الإمكنديرَ: ثايع صفية زغاول. كليفوك : ٢٦٨٠٠

الزراع الذي يرغبون الحصول على كمية من لقذا

أ في مناسبات عدة والتكر على الاخس قيلم

أأسرة النعليم بالمساهمة الفعالة في الدعوة بالريف المرذيادة الانتاج فالفترات الحرجة

التهتعرش لبا محصولنا الرئيس القطن

نفقر بها جميما ويجب أن نعتبرها حفزا

لقد استبعت الى قراراتكم القومية في

حذا المؤتمر ولا أجد من الامور ما أزيده

عليها الا أن أثير معتم نقطة هلية أرى

إنزاما علينا أن نبدأ بها المرحلة القادمة

لقد شعرت منذ يده المؤسر ومن

وبتابعني لنشاطه انكم نواة توية مؤينة

منتشرة في انحاء الجهورية العربية المنحدة

الى مسنوى القرية ترشدونها وتتفاعلون

مها وتناضلون في خدمة الوطن . . لذلك

لوى من وأجبنا الآن الا يقتمر عبل اسرة

الملين في هذا المجنيع على مؤتسوات

أحى نقطة تنظيم العبل بيننا ..

لتزيد من مجهوداتنا في المرحلة القادمة

عَيْلِ لَعُمْمِينَ فَي الأَمْمَانَةِ الْمُعَامِدُ تناركة في التوجيم والدراسة والتقاعل مع أبجاهير

حضر السيد على صبرى فالبرئيس الجههورية والامين العام للاتحاد الاشتراكي الجلسة خسامية الزُّتمر قادة التوجيه القومي المعلمين ظهر أمس حيث اعلنت توصيات الزُّتمر ، وقد عه الامن العام كلمة في ختام المؤتمر الي جميع رجال التعليم.

قال السيد على صبرى في كلمته:

ايمانا منى بالرسالة الهسلمة التييسستطيع أن يتوم بها المعلم في مجتمعناالاشسنواكي وفي مرحلة النضال القادمة قيق أعداف الشعب وأحداف الميثاق الوطنى ٠٠ وايمانا منى أيضًا بالدورالقيادى الذي تلم به المسلم في الداحل غطفة وأيت أن احضر معكم الجلسةالخنامية لهذا المؤمر البلم ولا نتوسع ونذكر الاعمال الهلمة الترقام بها المعلم منذ قيلم النورة ، ويكني فخرا أننا جعلنا من النعليم مبدأ علما من دىء الميثاق وهذا الميدا هو ٥ ان العلم للجبيع ، والعلم حق لكل فرد من افرادهذه الاسة ، - علكم تعلمون القفزات

الهاثلة التي تفزها التمليم فبالتناوأصبح مثلا يحتذي به في الدول النابية . وقد شاركتم في هذا المجيود المسلم خلال القوى العاملة والتنمية الفترة الماضية ٠٠ واني أشيد بالجهود الكبير الذى شارك به المعلم فى خدمة العلم



الصناعية في أفريقيا فى نفس الوقت الذى يواصل فيه وزراد الصناعة مناقشة دراساتهم في مؤتمر تشمية الصناعة الافريقي بالقاهرة ، يتعقد في اكرا مؤتمر وزدام

لأفريقين الرابع . ودلالة هذه الاجتماعات واضحة ، اذ تكشف عن حقيقة التي تواجهها شموب القسارة والتي تتوكر في القفز بمعسدلات التنبية دبة وتصنيع البلاد اعتمادا على القوى العاملة ، باعتباره الطريقالوحيد والغزى العميق والاهمية الخاصة لهده المؤتمرات التي تتعقد على بقي ، تكمن في روح التضامن والتكاتف بين الشَّعوب الافريقية التيتزهاد

بصورة مضطردة والادراك الواعى لفرورة تبادل الخبسرات والاعتمساد وب الافريقية الصديقة في نضالها الشترك من أجل استخدام ثرواتها وهي تدرك أن التفيير الجنري الذي تستلزمه معركة يعويض التخلف

· هذه المجتمعات عن العهود الاستعمارية الظلمة ومواجهة الزيادة في السكان وتحقيق الأمال الجماهرية في رفع مسنوى المعيشمة ، يتوقف رة الانتاج وتصنيع المواد الاولية ، ويعتمد علَّى العمل والخبرة الفُنيسة

والعمل هو داسمالنا الاسهامي والثروات متوفرة في باطن أرض وما ينقصنا هو رؤوس الاموال والخيرة الفنية ، وهما الورقة الرابحة ن القوى الاستعمارية والتي تساوم عليها لغرض شروط مجحفة سياسيا ادبا . ولذلك أصبح من الضروري وضع برنامج للتعساون بين السنول بة في مجال القوى العاملة والتنهية . ويقوم المؤتمران بدراسات وبحوث حول الأمكانيات المتاحة للتنمية الافتصادية والسبيل الى الاستفادة بها مل وجه وتطويرها في خدمة شعوب القارة .

الجمعة ١٤ شوال ــ ٤ فبراير الظهر : السامة ٩-و١٢ العشاء : الساعة ٢٥٥٣ 🕿 العصر: السامة ١٢ر٣ الفجس : الساعة داره و العفر : الساعة ١٦٤ - الشروق : الساعة ١٥٤٤



الجو والبحر للصيانبن

عملية لدة لانقل عن خمس سنوات ،

وتمديداتها لدة لانقل حن خمس سنوات ،

شركة قطر الوطنية لصناعة الاسجنت عن حلجتها ألى موظفين تشمسغل

ىس مېكةيكى _ حاصل على بكالوريوس في الهنىسة البكاتيكية ولديه

غبرة عملية لدة لإنقل عن همس سنوات ، ويفضل من عمل فيالسابق في

مهندس مدنى ــ حاصل على بكالوربوس في الهندسة المنية ، ولدبه خبرة

عبلية لاتقل عن هبس سنوات ويفضل من بكون متخصصا في محاسسية

مساح كبيات ... يكون حاصل على شهادة الدراسة النانوية مع شسهادة

في مسع الكميات لفترة دراسية لانقل عن سنتين وخبرة لانقل عن تسكلك

مدبر مكتب ـــ هاصل على بكالوريوس في ادارة الاعمال ويجيد اللغــ

التجارة وخبرة في اعمال المسابات للدة لانفل عن ثلاث سنوات .

التنجليزية ، مع خبرة في آدارة الأعمال لدة لاتقل عن خمس سنوات .

كتبة حسابات _ حاصلين على شهادة الدراسة النسسانوية مع دبلوم في

مبكانيكي سزل ــ بكون لدبه خبرة في ادارة وصيانة الآلات الكهربانيــــة

يل الطلبات للميل في هذه الوظائق في موعد اقصاء ١٩٦٦/٢/١٥ ، موضعا

سيا الجهات التي حصل منها الطالب على الشهادات العلبية والجهسات التي

" جه الطلبات الى السيد رئيس مجلس ادارة شركة فطر الوطنية لصناعة

أنت _ من.ب ١٣٢٢ _ الدوحة _ قطسر _ الخليج العربي .

إنا) . ونس مطسية - عاصل على بكالوريوس في التجارة او المحاسبة وخيرة

درجة الحرارة امس واليوم

إبالغاء القبودالادارية على السلمالزراعية إ والصناعية المتبادلة بين الدول الأعضاء في

الامتسساء في المجلس والتي تطلب نيهسا

المركزى للتنظيم والادارة . القامدة الشعبية في لجان امادة التتم

تبحث تمويل خطة الصناعة

والتراسل والمناقشات لنستطيع أن نقدم الزيد من الخدمات لابناء الشعب واتنوح عليكم أن مشكل منسكم لجان مستديمة في كل محافظة وكل منطقة وكل قدية ، وان يكون لكم تمنيسل في الامانة

دائما منفاعلا باسنمرازمن خلال الاجتماعات

المابة للاتحاد الاستراكي لنستطيع بذلك ان نلتقى باسستمرار خلال اجتساعاتنا للدورية ، ونصبح هذه اللجان لجانا فنية مرتبطسة بالاتحساد الاشتراكي على كافة مستوياته حتى الامائة العامة ويكون لها دورها الرئيس في النوجيسة والدراسسة والمشاركة في العمل الوطني، واقصد بهذا التنظيم الا يقتصر عملنا على مجردالنشماط داخل دور المعلم والمدارس ، بل يجب أن يبتد هذا النشاط الى خارج هذه الدور وينفاعل مع الجماهر حتى يصبح الملم معلما بدق لجيلنا الحاضر والقائم معا . أتي أطرح هذا الافتراح على المؤتبر ، وارجسو من السبيد النقيب أن يتفسدم باقتراحاته بعد انتهاء اعمال هذا الزنبر ولنبدأ فورا في انشاء فروع في جميعلجان

> ألامم المتحدة تطلب بيانا عن مساهمة القاهرة في أبحاث الفضاء واستخدامه للاغراض السلمية

وبن المترو ان يرسل هذا التقرير غدا إلى سكرتيية المنظمة الدولية . وقد أنفين ؟ نقط رئيسية ساحت بها الجمهورية العربية في مجال الاسستخدام النبلس للغضاء الخارجي وهي :

١ -- مجال ابحاث الفلك حيث قسا العلماء العرب بدراستن لقيلس درجت الحرارة على سطح القدر في نقط عسديدة وعن طريق هذه آلدراسات تم لاول مرة الكثيل من نقط فوق السماح لا شرد أينفس المعدل التي تبود به المنسساطق المجاورة لها ولهذا الكشن اهمية خاصة

إفى تعيين ومعرفة طبيعة سطح القمر ٢ _ الارمساد التي اخفت بانتظام للبرتفعات والمتخفضات على سطحالتبر وتهدف الى تعبين هذه الارتفاعات الني

مسيمية [الصناعية التي تبر مسماء القاهرة -٤ سه ابحاث قلم بها العلماء المعرب وعا في في حجال الارساد الجربة وخاصة اعلى والرجاح في وحد ...

تجرية حقلية شاملة اكافحة البلهارسيا بالجيزه

تجرى في قرية ٩ منشساة البكارى «بالجيزة ٤ تجرية حالية شاملة لمسكامحة البلهارمسيا تشترك نيها كلية طب جامعة المساهرة ومديرية الشسئون المسسحية بالمتققة ومعهد البلهارسسيا والجمعيةالعامة لمتافحة البلهارسيا أأوقد حددت المُتصلحات كل منها . ويتبر عند الاسرالتي استقانت من هذا المشروع نحو ٨٤٤ إِمن مجموع أمر الترية البسلام صحدها٠٠٠٠ ويتفسن البحث اجراء تحص طبى ومعملى كآمل لجميع سكان التربة وعددهمنحو ١٠ الاك ، ونتديم العلاج للمريض ينهم سواد كان مسابا مامراض اخرىعالة أو بالبلهارسيا ، وقص المسادر

لكانحة التواقع بالمجارى المائية ثم التيام التقرير الذي اعيته اللجنة الجبركية الدائمة المتفرعة عن المجلس والذي يتشى

إلى المجلس والني طبقت عليها اجسواءات التخفيض الجبركى حصب قراراتالمجلس وتنك تقرير لجنة الاستثناءات المتفرمة عن المجلس والذي يتناول تخفيض قوائم الأسنتناءات التى تتببت بها بعض الدول

بحت أمس الدكتور مصطفى خليسل ناتب وثيس الوزواء مع بعثة البنيك لحمود مختار وكبل وزارة الصلاعة

للافات الزراعية مثل هذه الاعسال وغيرها

الاتحاد بالجمهورية الى مستوى القرية ، وسأصدر تعليماتي الى جميع المكاتب الني تم تشكيلها حتى الان ان تكرن لجانالنمليم ملى كافة المستويات لجاتا فنية تتدارس ونتعاعل مع هذه المكاتب ونصبيح يدها

اليملى في تنفيذ أهداق الاتحاد الاتستراكي

بعث هيئة الاسم المتحدة بمذكرة الىالجمهورية العربية بصفتها عنسوا في اللجنسة الدوليسة للامستخدام السلمىاللغضاء الخارجى تطلب فيها بياتا بنتاتج ما حتقه الطماء العرب في مجل ابحاث الفضاء الخارجي بما يبكن أن بمساهم إدرايا في استخدام الفضاء الصالح دون العالم ورفاهية البشرية .

اللحنة التحضرية لمؤتمر المبعوثين العرب

تجتمع يوم ١٢ فبرايد الحالى اللجد لتحضيية الأتمر المبعونين العرب الذى ميعقد بالاسكندرية في الصيف القادم وسيشترك في هذا الاجتماع ممتلون عن وزارة التصليم العسالي ومديري المكلتب الثقافية في موسكو ولندن وروسا

خطة الشباب الجبيدة تنفذ في 7 سنوات

هذه الخطة هوالي ٣ ملايين جنيه وتحلق تطوير الوحدات المجمعة الموجودة حالما المزمع انشماؤها فبالخطة الثانيه واستكمال المرحلة الاولى من مراكز الشباب وألتي لم ينم استكبالها بالخطة الاولى وتغطعة وانتسام المسدن السكبرى ومراكز

المحافظات بمراكز الشماب على مستوى

البيئية لتنسين موارد المياه وتوفير العددالمطلوب من دورات الميسساة ، ونعص

مؤتمر لبحث مشكلات

تقييم الوظائق في بورسعيد بورسفدد - مكتب الأهرام - عند الكتب التفديذي للاتصاد الانستراكي بورسعيد مؤسرا لبحث متسكلات تقييم الوظائف حضره متسدويان عن الجمساز وبعد أن توتشت رسائل زياده الانتام واستغلال الطاعات الخاصة بأعسى كماية سكنة أصدر الؤنير توسياته وي مقدشها المطالعة باعادة تقييم الوظائف في التطاع الملاهى ببورسميد ، وتوصيف الوظائف على الطبيعة بواسطة نثيين ، وتبئيس

بعثة البنك الاهلى

الدولى للانشساء والتعمير المشروعات الصناعية والتعدينية التي سيسساهم البنك في تمويلها خلال الخطة الخسسية الثانية ، وقد حضر الاجتماع المنسدس ومن المقرد أن تجتمع بعثة البنك غسدا مع الدكتور عبد المنم القبسوني في سلسلة اجتماعاتهما ألتى تعقدها مع المشولين في القاهرة لبحث مسماهمة البنك فالموبل مشروعات الخطة الجديدة

حديث الناس يقدم على عمول الجمال

مفهوم جديد للتجارة الداخلية

عبد نجار الفاكهة في سوق الفضر خلال الإيام الماضية الى هجر كبيسات الموالح التي وصلت السوق 6 وعدم توزيمها على تجار التجسيزية انتظارا لارتفاع سعرها في التسعيرة في منتصى هذا الشهر .

وهذا الاجراء من جانب المتجار لايمكن ان يوصى بنقل من انه جسريمة في حق المبلاد وفي حق المواطنين وقد احسدر السسيد وزير التموين قرارا باغلاق محل احد هؤلاء النجار لدة دا يرما ومرافبة السوق مراقبة فعالة حتى لا تتكرر هذه التصرفات ... وظاهرة اخفاء الواد التبوينية ، ليست خاهرة جديدة بل هي تتكرردالما

وبصورة مستمرة لان بين المتجار أشخاصا فكدوا ضمرهم وذمنهم وانحرفوا انحسرافا مسارحًا لا تعيد عبه أية عقوبات .. فوزارة التموين منه أن أتشنت وهي نطبق المقوبات المختلفة على المتلاعبين بالاسمار ومع ذلك وبرغم تلك المعدّوبات ، لم تستطع الوزارة ان تمنع عددا من التجال من النلاعب والتمايل والسرقة ومن هنا وفي ضوء تلك المعيدة الني تدركها الوزارة جيسدا يجب ان

تنظر الى هذا الموضوع من زاوية جديدة وان يكون الملاج واقعيا وعمليا ، بحيث نتخلص نهانيا من هذه الظاهرة التي لم تجدد معها اجرادات غلق المحلات أو حنى الحكم بالسجن على أصحابها ... اننا لابد ان نفيع تنظيما جديدا لتجارة الجملة يكفل سسالمة النوزيع

ربالتالي احترام الإسعار التي تحددها الوزارة لكافة السلع التبوينية ... والتجارة الداخلية عبارة عن منتج ، وناجر جملة ، نم ناجر الفطاعي وبين حَوْلاء المَثَلَثَةُ مُحِرَى عَبَايَاتَ النَّحَايِلُ والاحتكارُ والتَّلَاعَبِ في المَسوقُ ، ومهما وفعنا من عقوبات فسنظل ندور في حلفة مفرغه لاتصل بنا الى نتيجية تسندر بها الاوضاع داخل الاسواق سواء كانت أسواق الانتاج اوالتوزيع لماذا لانفكر في أن يتدخل القطاع العام - على أسمى فنيسة وتجسارية منحررة من الرونين والموانح في سوق الفاكهة والخضر فعلا على سيبيل التجربة . ونلك تنافشة التجار في الفطاع الخاص مناقشة تجارية بحنة بحيث تازم هذه المنافسة كل تجار الفطاع الخاص باحترام التسميمية :

وبالتالى أحترام المواطنين النبن بتعاملون معهم ان حملات المفتيش النبوينية والعبض على المخالف وعفابه وغيرهامن الإجسراءان،مجهسود خسسانعووقتي ، أذ نعود المطلة الى ما كاتت عليه بمجرد أن يدير رجال النموين ظهورهم للاسواق ، وعلى ذلك لإبد من البحث عن اجراء جديد وعلاج حاسم ، ولن نحفق هذا - في رأبي - الا يتغيب نظرتنا الى التجارة الداخلية ، ومحاونة ايجاد معهوم جديد لها يقفى على الانحراق ، وبالنالي يحمى كل ماتيفله النولة من جهود حتى تعسسل كل السلع التبوينية الى المواطنين بالاسعار الماسبة والكميات الكافية .

الاحرام - ٤/١١/١٢ - ٩ * تأملاية كاريكاتورية في المسألة الجوية * - هو صحيح أن النهاردة الجمعة ومنيش داعي نبوظ نسحة الناس ٠٠ لكن كمان الزمالك بيلعبولازم نديله حجة يتحجيجها او اتغلب!

اجتراعيات

مهد بأن نخلق القيلاات الجسديدة الني وائنم يا رجال النعليم كبرشمين ومثلعليا لكل طالب تستطيعون ان تساهبوا فيخلق هذا الجيل ولهذا غان دوركم في تيادة منظمات الشباب دور أساسي وهو من

على مبيرى ناثب

رثبس الجبهسورية

وامين عام الاتعاد

الاهتمام بمنظمات الشياب

نعطة اخرى اربد إن السير اليها ،

واننم كرجال النمليم لدرى يها وتلمسونها

اکثر بن ای فرد آخسر ، وهی دورنا فی

مجال نشساط الشسياب .. تعلمون أن

سياسة الاتحاد الاشستراكي في المرحلة

القادمة تضع أحدية تصوى لمنظمة الشياب، وتعبر أن هذه المنظمة وهي تضسم جيل المستقبل أساسا قويا لمستقبل هذا البلد،

ولا يكفى أن نعد الشباب اعدادا علميسا

وننيا فقط بل يجب ان يقرن اعدادالشباب

بالمفاهيم السياسية والروحية والاجتماعية

بحيث يصبح كل فرد من أفراد هذا الجيل واميا لخدمة وطنه ومجتمعه س

ومنظمة الشباب وهي في بدء تكوينها

لها درر كبير جدا أيضا خارج دور العلم

وستعطى واجبات تنفيذية لمضحمة البيئة

حنى يشعر الشباب منذ نشأته بتفاعله

ومن الاسس للني قدمها الرئيس جمال

مبدالناصر مند توشيحهارثاسةالجمهورية،

تستطيع أن تتولى الرسالة من بعسمنا

الواجبات التي اضيفها الى مستولياتكم٠٠

وقال، السبد على مبرى في ختساء

كلمته انتى اعنبر هذه النوصيات نقطأ

بدابة هامة وخطيرة في مستثبل هسذا

البلد .. وارجو من الله أن يوفقنا جميعا

لمَدَمة الاجيال المقبلة والحاضرة في ظل

التوصيات القومية للبؤتمر

وكانت الجلسة الخنابية قد بدائبتسة

للاستاذ السرء يوسف نقيب المعلمين ،

ثم اعتبه الاسنات البوحرى هامر وكيل

وفد درس المؤتبر عقب اثنهاء اعلان

زمياته بمقترهات السيد على مسبرى

الامبن العام للاتحاد الاشتراكي ورهب

يها . وطلب الى الندية التقديبالبيانات

التفصيلية اللازمة للسيد الامين العسام

ثم تاذ الاستاذ احبد منارة سكرتيرهام

١ ــ تكوين جيل جـــدد مؤمن بالله

السياسية والاجتماعية والاقتصادية الكثر وعيا وصلابة من جيل سبق لضـ

٢ ــ مضاعفة الجهود في تنظيم اسرة

والتدامن الاستهلاك والقضيساء على

الاسراف وننبية الوعى الاسخارىوالمثافى

وزيلاة الانتاج والاستثمار لمضاعفةالمنظ

التومى ولتحتبق أهداف خطة الشبية، ٢ ـ النبئين لقيم المجتمع الاشتراكي

من ان نسنفر وترسخ وتضرب چڤورها الى اعمان حيانفا حتى يمكن تكوينمعليير خلتية فاضلة وسلوك اشراكي سسوي

يصل مناهبه مسئولية كالمنة قبل المجتمع

الذي يننى البه - وناصيل مثل ومبادىء

سامية على اسس منينة من الرسالات

٢ تحقيق قيام وحدة فكرية لدى

جبيع قوى الشعب العالمة على اسمى السواتية قويمة وبيوقواطية صليمة -

استبرار النضال والتقدم -

النقأبة النرحيات القومية للمؤتس وهيأ

للإتماد الإشتراكي .

قائدنا الرئيس جمال عبد الناصر

مع المجتمع وخدمته م

وانتم جديرون بتصلها 🗻

الدكتور سفيق الخسن و استقبل الدكتور نفيق الخسن وزير الزراعة امس السيد غلام مطيعان سفي الفانستان بالقاهرة - وعد دار البحث ف هذا الابتماع حول تموية العلامات

السني يسكر السني السونيتي و و و السيد احمد النسيري رئيس منظمة تعرير فلسطين امني السيد ديمتري منظمة تعرير فلسطين امني السيد ديمتري ورجداييف مشي الانساف السونيتي في القاهرة واعرب له من مسكر النسعب الفلسطيلي لتأمم المتحدد السونيتي لقضية فلسطين في الامم المتحدد بالمعررة الاخية •

مكتور انور الجندي کلی ۰ مئانة ۰ بروستاتا

يشكر السادة الهنتين بالعيد من مرضاه بالجمهورية والاقطار الشقيقة ويعتبر هذا شكرا فكل منهم ويتعنى نهم درام المسحة بالاستدارية

امماعیل رابح ملمور غراثب الزفازین وهرمه النکتورة کولمار یشکران النابغة النكتورة سعاد النحاس

لعنايتها بالسيدة هرمه والولود (هشام)

يقدم دكتور امين زخارى التسكر لله وللاستاذ الدكتور البير خليل

طى الجراهة اللاجحة ويشكر الستغسرين الدكتور جورج توما بقنا وند من الله عليه بنمه الشفاء يشكر إعلاده الاطباء المالجين والسادة التنفسان بزيارته ويفص بالفكر السيد اللواء عبد الله غباره محافظ قنا ونيافة مطران قنا

دحل الاستاد حلمي مصطفى غالي المد بالجمهورية مستنفى الانجلو العلاج

مكتب الاهرام بأسيوط قسم الاعلانات تليفون مكتب ه٣٣٣ تَلْيَقُونَ مِنْزِلُ هَا} } ينبل الربيات والاجتماعيات والاملانات

نادى الصيادلة يمر اللادى ان يعلن عن برنامج الرهلات الثلاثة النبو القامة يهم الجمعية ١١ فبراس العالى رحلة للاسماعيلية مماعيلية م الاحد - 7 الجارى رحلة للعيرالسخلة في النصف الثاني من شهر مارس رحلة التربية الثاني من شهر مارس رحلة ي مصد ظبعر الاحمد في عطلة عبد الاخمسفي المبسارك رحلة

بقية الاجتماعيات ص ٥

التذاكر بالوسسة ت٧٧٢٨٨٠ وبالسرج

دكتور يوسف أبو الدهب

عاد من مهمته العلمية بانجلترا ويستقبل المسادي من ١٢٫٣٠ ــ ١٣٠٠ وبعمسارة

جمعية أصنقاء مصحات

الدرن بالاسكندرية

تقدم كوكب الشرق

السيدة / أم كلثوم

مسرح الهبيسرا الطبيس ١٧ أس ١٦٦٦ التذاكر بشياك الهبرا

مؤسسة عرابي تقسم كل ليلة

على مسرح متروبول

ريفة فاضل

احبد سابى

عزه شریق

ليلى سلطان

هى ضرفا اقدم لأبنايي

أنا اهنىء دار المعارف على اتجاهها فيما تصمدره للاطفال من قصص • فهي تختار لكل عمر الموضوع الذي يتفق معاهتماماته، والصور الملونة التي تطبعه على حب الجمال • ثم أن قصصها لا تهدف الى مجرد التسلية ، وانما تتعدى ذلك الى أن تكون درسا مفيداً في الوطنية أو الشجاعة أو العطف على الفقراء ٠

وقد أصدرت أخيرا قصة بعنوان «بابا جمال» هي تعريف بمافعه هذا القائد العظيم لخير بلاده ، وتاريخ مبسط الثورة التي قادها لمحارية الاستعمار • انها منوال جميل لما يصح أن يكون عليه أدب الأطفـــال •

(من مجموعة الطفل السعيد ــ الثمن ١٥ قرشا)



القاهرة : ١١١٩ كيرنيش النيل - و ٩ شارع كامل صدنى بالغيالة - و١٠٥ شارع نبرا - وميدان السيرة زينب الاسكندرية: ٤٠ شاع معد يفلول - و؟ ميان لتحير بالنشية - أسيوط: شاع جلال الدين السيوطى تُوكيلات في جميع المحافظات والمدن المسكيري وفي أنحاء العالم العربي /



أول وسيلة للمواصلات فوق سطح القمر

الركبة الجديدة تستخدم في عبليات النقيل النريمية في امريكاً بدادا يسستعدون الحياة فوق سطح القبسر __

والبيث يدور الان حول وسيلة المراصلات ألتى تسهل الحركة فوق سطح الارش الجبيدة وقد عبم المستولون عن ابعاث الغضاء اول مركبةلتكون وسيلة للبواسلات قوق سطح القبر في السنقبل بر

هنده دشنا لكاتبنا هه ما اشرقت شممي الديم هتي ازمحبت دشينا بالواندين من الجهات وما جاء وقت الظهرة هتي قواندت همد وأميان الجهات الجساورة واقبلت بينهم الفرسان على ظهور البياد غلفيةوا يظهرون من عجائب الأمساد، العربية ماترتاح الممالنفي وكل هذا استبشارا بقدوم ولي الفعم المعظم وما كانت الماعة الحادية عشر وضعت عربية هتي اقبل البغت اليمون على مينا دشيسنا يقل الجناب التوفيقي فشخصت الإممار وعلت الامداء والتهليل -

وج اخبرتكم أمس أن اللجنة التي عهد اليها وضع الوازين والكابيل والخليس من النظام المشرى والكابيل والخليس أمل النظام المشرى قد أفجرت أعمالها ورفعت قرارها في فلك اللي مجلس النظام الا أنه قد أقصل بي النيم أن اللجنة الفكورة لم تتعرف الى نظام هذا الشروع الاداري والتنفيذي بنيء يممع اعتماد المعرم عليه والنقة به ومن الملوم أن وضع المرازين والمكابيل على النظام العشرى الما هو المسبط وأعدل من نظامها العللي الا أن موازيزومكابيل هذه البلاد قد أصبحت في علية الى المراتبة اكثر المائية الى المراتبة اكثر المراتبة المائية ال

وجه مثل مينامنا امس الوابور الالسائي لوحسطا فيكتوريا متسلا ٢٥٠ سائما فزلوا جميعا الى البر ثم سافروا الى العاصمة وميعودون الينا بعد بضعة ايلم

مللب موظفان

شركة النيل

التوريدات المعمارية

لمسنع الشركة بالعباسية اساسخزن

ترام العباسية والمقابلة يومى الاحد

والأربعاء بن كل اسبوع الساعة

شركة النيل العامة

للخرسانة المسلحة

ه شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

تعان من حاجنها الى سائتين

نتل وهدات تتيلة ويشترط نيين

يتقدم لشفل هذه الوطيفة انيكون

حاصلا على رخصة قيادة جبيع

انواع السيارات ، وله مدة خبرة

لانقل عن خبس سنوات ق أعيال

وتقسدم الطلبات باليسد حسب

النبوذج الموجودبالادارة ... ه شارع

٢٦ يُولِيُو النور الناسع في موعد

يوم ۱۹۳۱/۲/۶۶

الجهاز المركزي للمحاسيات

الشهار المزخرى المشامسيات مراقبة شئون العسابلين مراقبة شئون العسابلين المارن رقم (١) لمسلة ١٩٦١ : ميان الجهاز المركزي المعاسبات عن حاجته الى شغل الوظائف التالية : موقده ١٢ جنبها شهريا مزبين العاملين معيد المكركارية ويغفل من لعفيرة معيد المكركارية ويغفل من لعفيرة لا تقل عن صنتين العمل يمثر الجهاز وعفيرة المنازية وطائف مسائقي موتوسيكان والمائن من العرجة التاسعة العمالية وطائف عمال من العرجة التاسعة العمالية وطائف عمال من العرجة التاسعة العمالية وطائف عمال من العرجة التاسعة العالمة والمائلة والمائلة ومنا من العرجة التاسعة العمالية والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة العربة التاسعة التاسعة المعالمة والمائلة وال

العمالية
العمالية
العمالية
الدا : وظائف عمال من الدرجة الحادية
عشرة بدوته ٧ جنبهاتشهيما ويشترط
بالتواءة والكتابة والا يزيد سنه عن
التراءة والكتابة والا يزيد سنه عن
بالإعسال الدراس في موعد غليته ١٥
بالإعسال الدراس في موعد غليته ١٥
بالإعسال الدراس في موعد غليته ١٥
بمدينة نصر بالقاهرة • وسونسبرى
العسلم للجهاز الركزى للمحلسبات
بمدينة نصر بالقاهرة • وسونسبرى
المتبار للمتقدمين يحدد زمائه ومكانه
المتبار للمتقدمين يحدد زمائه ومكانه
المابات السابق تقديمها قبل هسنا
العمان أو التي تقديمها قبل هسنا
المعدد أو الني مستوناه للشروط •

شركة المشروعات

الهندسية لاعمال الصلب

((ستيلكو))

احسنى شركات الؤسسسة المعرية

المانة للمساعات الهندسية

مصنع حلوان

اعلان رقم ١٩٦٦/١ أفراد

سائق سيارة لوري

رخصة قيادة جميع انواع

السيارات

ترسل الطلبات الى المستع

بكفر العلو / حلوان باسم

السيد / الهندس مدير

ص ٠ ب ٢١ حلوان

فهوعد غايته١٠/٢/١٠٩١

مصنع طوان ٠

يعنن عن هاجته ألى :

من ۷۵ منه نی مصر

وللمسافات القصرة فقيط وسوف ببدا استغلالها عنصها به الزيارات الى القسر ، فيستعبلهارواد الفضاءالحصول على الصور الفوتوغسسرافية لطبوغرافية القمرب أطلاق الركبة المسغيرة يحتاج الى خبسة صواريخ قوة عفع كل واهد منها ١٠٠ رطل .

المعمل (٢/٢٠ ــ ٢/١٦) فريف طارئة تجملك مشغولا قعلول ان تب الثور (٢٠/٤ - ٢٠/٥) مقسسابلة أو زيارة يتم غيها تفاهم أو اتفاق بسرك الجوزاء (٢١/٥ -- ٦/٢٠) تبدو مسعيدا راغسيا شساكرا لاتعم الله عليسك السرطان (۲/۲۱ ـ ۲/۲۱) تحتفل بزائر او غسيف او شسخصية معبوبة لديك الاصد (٧/٢٣ - ١٦/٨) رغبة أو أمنية تتمتق أو مغلباة أو الخبار مسارة العفراء (١٦/١ - ١٩/٢) شسخصية ظريفة نبيلة تتعاون معك او تشسجعك البزان (٢/٢٢ - ٢٠/١٠) مصانفات مسميدة في دوائر العمل والمال والحب العقرب (١١/٢١-١٠/٢١) تسرع لايفيتك في موضوع لايتعلق بموكزك اومستقبك النوس (۱۱/۲۲ ــ ۱۲/۲۱) خطة أن مشروع أو محاولة أن فكرة فلجعة تهلما الجمدى (١٢/٢٢ - ١/١٨) هدوء عائلي وكمسسب مادى ونشساط اجتماعي الناو (۱/۱۹_۱/۱۹) تضميات أو مسئوليات أو مطالب ملعة أو مصروف كبير العوت (۲/۱۸ ــ ۲/۱۹) تصبح هانتا منشرها وتعمى مسعيدا راضيا هبتهجا



حظلن اليوم

طرزان وايس بوروز

ملفص: استطاع كوك منعالاهالى منامماكه وقال لهم: انظروا ، خان هزمته كان لمبالمكم ، خانس اعرف انقوة واعتكم بمنحها ، فردد الاهالى ويذلك تمكن كوك من الهجوم على الزميم .



للغتان والمت ديزنى

وتى هذه الحالة متعامن

عليان يستفدكل مانخترته

من الاولسيجين لکي یخام سے نعنہ من ورطت ويصعدتان سيست الحت سطح المأد



فتدح كالغبيكوليدج مرة

مشريع فالويد إلى مرالك

ولامة مسانثوستن نيضى

معيم اعطاء تراميص لسيالت

كادخذم فبلاخان وليسويد قطعامه

لمتماسر المزكسث تغطى افواههمخت

لاتصل أنفاسهم إلحت الأطبات

التي تقريونها البه

التي تزميم عيم اعن ٠٠

مسير فخنے الساعة

خدمسات عسامة

🛨 لاتترند رائعسسل ت ۱۲۵٪

مسيانة وتصليح

شركة صامًا ت 3٣٤٤٩

والامسلاح بالمنسمان بوتاجكر ثلاجلإ

لضمان سلامة اليوتحا

اكسرٌ مما نی ایر فاکتریمهٔ ویلی اکدرُمانی اسلیلفوک

(« الاهرام » في 3فيراير سنة ١٨٩١)

مما هي ق حاجة ألى فقة الحساب لان للغثى والتربيت الحاصلين طريقة استعملها لا في اصلها وحسابها والباعة الثين يزيفونها على الدوام مهما كان اصلها مضبوطا وحسابها عاملاً •

طلب موظمنان

المجلس الملي العام

يطلب موظفين حاصلين مسلي الثقيبة التجارية والعلمة امضوأ فترة التجنيداو امفوا نهاثيا وتقدم الطلبات باسم وكيل المطسروديوان يطريركية الاتباطالار تونكس القاهرة ق مدة لقصاها ١٠٠ نبراير ١٠

مستشفى دار الشفاء اهدى ومشافيات الأسسسة

الملاجية لدافظة القاهدة تعلن من حاجتها الى موظف حائز ملى البكالوريا الفرنسية او تجارة تقوية فرنسية يجيد اللفتين الفرنسية والانجليزية ونقنم الطلبات باسمهم السيد الدكتور منير مستشفى دار الشفاء في ميعاد اقصاه ١٥ يوم من

تاريخ الاملان الهيئة العامة

نبناء السد العالى لاباع المسلد العالى تمن البيئة العامة لبناء المد العالى بسوان من حاجلها الى سالتيميارات المسيارات وستعد اجور التمييزونقا لمرجة البارة والكناءة الامتلجة التامية النامية التامية التامية ويمنح من يستون شروط التعيين ومصوفاته المبيئة التلية : - الدرجة التامية : - الدرجة حالمة التامية : - الدرجة حالمة الدرجة الدرج ويسمح من يسمون شروط التغيين ومصوفاته الميزات التلقية : - الاجر الاسلس وقفا لدوجانهاألوارة المتابعة ؟ - بدل طبيعسة المعلق والاقاءة الاعتقامة في اسوان لا تقل حزا حيد من ؟ الى ؟ جنيه شبريا وفقا لنسوع من ؟ الى ؟ جنيه شبريا وفقا لنسوع من المرافق المتاركة المستمنة وفقا المسكن المتازية المستمنة ومسائر المائية المسكن المسائرات المرافقة ؟ - المسكن المسائرات المرافقة وسائر المسائرة المسكن المسائرة ومسائر المائية المستمنة ومسائر المتازية المسكن المسائرة المسكن المسائرة المسائرة المسلمة المسائرة المسلمة المس

اعلان رقم (۲) منت 1977 شركة النصر لصناعة المراجل البخارية وأوعية الضغط

بهنيل شيحه بالجيزة احدى شركات المؤسسة الصرية العامة للصناعات الهندسية

شئون الإفراد تعلن الشركة عن حلجتها الى تم اولاً ــ مهنستس خسريج قسم بيئانكا (قوى) لشغل وطيفارئيس اتسام البيعات والتسويق بالفئة النائشة وخبرة لاتقل من احدىعشر ماها ويفضل أن تكون الخيرة في اعمال البخار او المطات او مشروعسات البضار والمطات الكبربائية أو تسويق المدات الفنية التي من هذا القبيل او خبرشمائلة ثانيا مد كاتب حمسابات دبلوم بجارة ثانوية وخبرة لاتقل مسن تلاثة سنوات م

يخدم الطلبسات على النسوذج العد أذاك ببقر الشركة بمنيسل شبحة بالجيزة مبينا به تفامسيل الخبرة ومددها والوظيفة الحالية *****

★ مطلوب رئيس عمال ومسئولية الانتاج دراية بالبرادة لورشة اهلية

الدكتور عطى جندى ت ٢١١٢٤ من ستديو وجيه بالزيتون

🤺 مطلوب ممرضات خبرة تمريض

وعمليات لمستشنى خاس خابسرى

بطلبه روتشير ممتاز وحامل معمل مطاوبهمرضة خصوصى

مؤهلة تحمل ترخيص وزارة الصحة اكتب لرقم: ٣١٣ بالاهسرام مركز التوزيع النبلوماسي ٤٧ شارع ريسيس القاهرة

يطلب اتستين تجيدان امسال السكرتارية والآلة الكاتبة انجليزى وعربى ھ المرتب حسب السكفاءة والخبرة والمقابلة شخصيابالادارة شركة مساهمة مصربة

فطاع خاص بالفاهرة تطلب كاتب يجيد التحدث باللغة الانجليزية والكتابة طىالالةالكلتية باللغة العربية والاتجليزية موشاب او السة تليفونست يجيد الكتلة ملى الالة الكاتبةالعربيةوالاتجليزية ألمرتب حسب الكفاءة والخبرة . المبتعثون يمتنعون ، التتبخورا لـ ص.ب. ۱۷۲۱ القادرة

(مطلوب استنجار)

مطلوب استئدار عنبر حوالي ٠٠٠ متر سطح لمصنع وبه كهرباء ٣ فاز والمياه والمجاري بمنطقة شيرا ، روغى الفرج ، أميابة -المفابرة ت ١١٥٠٧ -----

مطاوب شيراء

مطاوب جرار فرسن د) ديرنج بعقة جيدة مقطورة ــ اتصلوا طيفون١٧٨٠٥

🖈 نشتری ریکوردر « نتك » ٦؟ جديد ت ١٠٥٨٤٦ 🖈 تشتری نقدا تلیفزیون ریگوردر وكل ماتستغنى عنسه ت د٢٩٢٢٨ 🖈 نشترىنقدا ريكوردر .نليفزيون سينها . مكنسة ، تحف . فضيات 🛨 نشترىنقدا ريكوردر ،تليفزيون

مكتسة ، فضيات ، راديو ولبيع سيارتك ت ٢٢٢٤٪ 🖈 مطلوب شراء عمارة منعشرين ألف الى خسين ألف جنيه بالقاهرة الانمال تليفون ٢٢٣٧٠ 🖈 نشتری نقدا ثلاجات فسالات ليغزيون ريكوردر مكاتس خسسلاط سيارات ت ۱٫۰۵۲۸

النتى ـ العجوزة (الوسيطاء

يمتنعون) الصلوا ت ١٠٠١مه

ناشيونال * تشترى الشركة الهندسية نقدا وفورا ثلاقة فسألة سفان بوتلجاز يفضل الجديد تليفون ٢٣٩٢٣ 🖈 مطلوب شراء قطعة ارض من ٤٠٠ الي ١٠٠٠ م بهلييبوليس ـــ

الخبير انطون غطاس

مزاد ألموسم السجاد اليوم الجمعة بأ/١ - ١ ص بعلدق مبنى السفارة الروسية ۲۱ میدان صنقی بالزمالك

تشكيلة نأدرة للسحاد الإيراني

الهيئة المأمة للانتاج الزراعي

ی ۰ حداد ص ۳

البيئة العامة للانتاج الزرائي منطقة مزارع سخا منطقة مزارع مسحاً ثار بسطة مزارع سخا مزاد بيسع المراد هرث ، ٤ لويون ، واحد معايرة مطاق ، ٢ وابور بخارى ، ٢ ماكينة دراس ، ٢ ماكينة نم ونراس ، ٢ ماكينة بنائيل منا الماكينة التي منائية التي الماكينة التي وميكس الرامي طبه الزاد تامينه ويسكس الرامي طبه الزاد تامينه البيئة البلسة والمنطقة الحق ق قبول الرفضية المناز و مواجع الداء الاسباب الرفضية المناز المسال الرفسية والمنطقة الحق ق قبول الرفسية والمنطقة الحق ق قبول الرفسية والمنطقة الحق الاسباب الرفسة والمنطقة الحق الدماء الاسباب المنطقة الحق المنازة الم

شركة تخازن البونند المصرية جيدة الاتصال تلينون رقم ٢٥١٥٢

الثلاثاء 4 فيراير الماشرة عبلحا بيع بالزاد الطني بالاسكندرية بمخزن سناني بثنارع عبسد العال حلبى امام بأب الجمرك رفم ٢٠ 454040

جوال خيش فارغ منخلف من تعبلة القمح ومقسمة الى لوطآت اللبستملام : القاهرة ١١٨٦ -

الإسكندية ٦٧٤٩٩ الخبير: عزت على

شركة الشرق الايني للمراجعة والتخزين الاربعاء ٩ فبراير الماشرة صبلما بيع بالزاد العلني بمخزن الطرطوشي يامكندرية . ۱ ثمارع مبدى الطرطوشي قسم

94...

جوال خيش ناتج نبياً القبح المعاينة بشونة جوهر ۱۷ شارع کوبری نو الفقار بعزية جسورجى بكوم الشقافة بالاستدرية

الخبير عزت على

مزانكس يمصر الجديدة اليوم الجمعة ــ ١٠ صباحا ١٦ ش النصورة عصرالحيدة ميدان الجامع . موبيليات فلفرة ، نجف كرستال،

سجاد عجمى ، ثلاجة ، بوتاجاز. باكينة سنجر مغلاط ومكلسةاومجا سستاتر ما راديو ، تلينزيون ١٤

واشياد اخرى مختلفة ١٠٠٠ والساعة ٢ بعد الظهر بالجراج الجاور الا سيارة تلكس فوكسهول ٢٥ بالعداد والرخصة سنة بحالة

لىستملامات ت (د٨٠٨٨

اليوم الواحدة ظهرا مزاد السارات عصر الجديدة ا شارع دمشق بروکسی مرسیس ۹۹ دیزل ، اوبل ۹۹ دودج ۸۸ ، شيغروليه ۸مکابروليه فولکس میکروبلس ۹ راکب ۵۵ ۵ ٥٢ بويك . ستروين . موريس. ئويد . ھئمبر وسيارأت جبب ويلز ومتركات

مكتب المصرىالتوكيلات ٤ عماد الدين ت ١٦٥٥) ، ٩٩٣١ه

خبر ی ۰ حداد بتلقساهرة

أليوم مزاد كبير الساعة . ١ صبلتا ، ٤ مساء بصالة كاتساروس للبزادات ۲۲ شارع جواد حسنی متفرع من شارع قصر النيل موبيليات فاخرة وتحف

ثبينة فرنسسية واتجليزية سنع كربجر وحيل فنن تابلوهات لأشهر الرسامين

سجاد عجمي نادر الخبير روفائيل حسان ٦٦ تليفون ٤٩٢٣ه

اليوم العاشرة صيادا منقولات فلخرة ١٨ عبد الخلاق ثروت

غرف نوم وسفرة طراز انجليزى ميسالونات وانتريهماء عواليب وترابيزات - سراير وفوتيهات جلد كنب استوديو ، نجف كريسستال لوطات وابقیك - سـجاد عجمی مقاسات ومثمايات

٢ ثلاجة ليونارد وفريجور وبوتلجاز سرفيس أنجليزى بالمبيل ولنجتسون سيارة أوستن بحالة جيدة يكآب راديو صينى ورفايع كثرة ٢ ترسيكل بالسندوق الخبع : عزت مصطفى

الحراسة العلية الاهدة فبراير العاشرة سباها والتثنين ٧ فبراير الرابعة مساه

بجاردن سيتي 1.79 شارع كورنيش النيل بيع هام بالزاد الطني

ملى : مسالونات وانتریهسات ستيل ومودرن هجسر نزم بيسائو تابلوهات منياتيرات هجمى مسراة مذهب ترابيزات خشب وردومجنة فازات وكاشروهات شين واوبالين ترابيزة سفرة وكراسى وباهوات وكومود انجليزى لبسات وابليك برونز فرنساوى صينى كريستالات فضیة ترابیزة شای مکتبة کتبــة بحزئة بتكنة خيطة سغان ونرن ووابور بالبوتلجاز ثلاجات وغسالة بالكهرباء وخلاته

المائية السبت ، فيرابر ١٩٩٩ الخبع المن جويدو كاسكو

متيد تحت رقم ٩ بسجل الخبراء

ت: ۲۲۲۱ه ــ ۱۲۲۲۶ بالتام:

مسناميدات

بعيناء الأسكلترية ٥ هيدان عسرابي شمان عن اجراء ممارسة لبيع كميات من الجوالات الفارفة والسلك يشولة

بيع بالزاد بالدقى الاحداد فبراير ١٠ مبلط لوبيليات مودرن وانوات كوبالية ٢٩ شارع ابين الراقعي خلف موبل اویل

براون ومكمة وقريجينير المسلى بفریزر کبیر (کیل) فرن بوتلجاز۔ العاينسة السبت فتح الشارقش وارمانارقش EETAN - 1116A - 60, 7 24

للاحاتب رتم ١٧٤ سنة ١١٦٥ ومِنْقُولَٰة • ثن النكتور عبــد النمر سابقا أمام سينماأوديون

نرم وسغرة ومسالون وانتريبك وكتب استوديو ونعف وبأيوهك وترابيزات ومبيني كلبل وسرافيس الباكاه واطتم شاى ونجنكريستال ومودرن وإبلجورات وتبلوهات ومجبوعة سجادة هجبى وافرنسكي وخزنة هديد نبسلوى ونريجيسير وبوتلجسازات ومسخان وريكوردر وتليفزيون وراديو بك آب دواليب وسراير تحاس وأيتيال ومسكاتب

> واشياء اخرى میکروباس ۷ راکی بحالة جيدة

الخبير زكرياع محداد محمد حسن ۱۲۰۲۳

ملحظة ؛ وعدمرة حون كانت قدمان عرفا بعد أنتالتن

25 عوله جبل الايسلاك البرقية تى ضطعة عمقط ٢٧٠ قدما

مراقبة شنون التموين

المنظ ناصية تسارع الجيزة طتم مطون وترابيزات مودرن وقورمايكا وسجك تبريزى ومحلى ولوهك ومبور وطلم منفرة قرو وْطُتْهِينَ مُسَيِئِّي لِيَسَوْجِ وَالْمَسَتَّى وكريستال وملبة للطارىوكريستال بوهيبيا وتمارة وسراير ومسرائب بسوست وبركة للعسائط ونفاية بالمروحسة وفلير مسئيد وبيك آب سستيروفونيك دويل } مرمسات واسطوانك ميكروسيونوهرمونون كهرباء وسخانكهربامسيبنس(الملي) وخلاط محللتونةبزبوكنيكت وخلاط ناسبونال و AEG وماتينة حلاتة

اليوم ١٠ صباحا و ٥ مساء بيع بالزاد العلني منقولات تركة وشقق آخرين بناء على الاسر المسادر بن محكمة الإحوال الشخصية

موييليسات ستيل

ومودرن بعضها صنع الخسارج

ومراتب وادوات مطيخ وكسرامي وعجلة وملابس هسريمي ورجالي

سيارة تاونس ٥٩

مى ٢٢ وزارة التبوين

الهيئةالمامة للانتاجالزراعي بمصر الجديدة اليسوم المساشرة عبلما

منطقة مزارع الاسكتدرية تملن المطقة من بيع ثمار مصاهة ١٠ اغتنة يشملة يمزرعة الممورة بالزاد البيع بالزاد الطني مغروشيات شقة مودرن ا تسارع محبود حافظ میدان سفیر

العللى يوم الغميس الوافق ١٦/٢/١٧ من المساعة العاشرة مسيلما هتى العملى بومانعميس الواقع ۱۲/۹۲۷ من المساعة المائرة مسبلها حتى السامة الثانية بعد الظهر بلاجاسة المتي متحقة مكة ديد الاسلاح ــ خط ابو معاينة قي الترايد معاينة المصول والاطلاع على الشروطوعشور الجلسة معدنع قلدي يوازى، ٢ ٪ من الجلسة معدنع قلدي يوازى، ٢ ٪ من منه منه ... الخبير : ماريو كازاتي٧

اطلبوا ۹۳۲۷۳۷ بشرکةالقمرالبوتلجاز

تحويل اجهزة الفاز الى بوتاجاز

الشركة الفنية للنجارة والقاواة ١٠ شمارع كامل صنقى (اللفالة

الفص ٠٠٠٠ فضلت

تبساع بأسعار خياليه من جميع الاصناف والمقاسسات

محمد عبد العزيز عطية اخوان ٤ شارع ٢٦ يوليو ــ القاهرة ت ٤٤ ٩١٠١٨ ، ٩١٠١٨ أنتهزوا هذه الفرصة قبل نفاذها

تملن الشركة عن حاجتها الى عدد ٣٠ وظيفة من خريجر دبلوم التجارة الثانوية دفعتى ٦٥ ، ٦٥ .. وتقم الطلبات يوم الاربعاء الموافق ٩ غراير سنة ١٩٦٦ نقسم الاختيار والتمين ببقر الشركة بكفر المئو حاوان وسيعقد الاختبا في نفس اليوم - علما بان الاجسر حسب لاتحة العلماير

عطهاءات ومساقصهات

شركة لمحلات الصناعية للحرير ولقطن" اسكو" مناقصة عامة رقم ٢٠٧٢٩ لنقل حوالي ٢٠٠٠ر٢٠طر

تعلن شُركة المحلات الصناعية للحرير والقُطِّن (اسْكِر لشركات النَّقل بالقطاع المام والخاص عَن مناقصة علما لنقل معدات ومنتجات مختلفة تقسدر بحسوالي ٥٠٠٠٠ عشرون ألق طن لصائمها ببهتيم ومسطود وشسبوا الط وقليوب وشبرا دمنهور من والى الاسكندرية ويورسعيب والسويس وغيرها حسب البيانات المنرجة بالناقصة المعار عنها التي يمكن سحب نسخة منها مجانا منادارة الشترياد ١٥ شارع جواد حسنى بالقاهرة آخر تاريخ لتقديم العروض .. ١٥ فبرأير ١٩٦٦ والمتقدمين أن يعرضوا أسمسارهم عر جزء بن هذه المناقصة .

• ثلاجات غبالات مخانات البيع جملة وتطاعى باسعــــار مفــ وتسهيسسالات في النفع

ومدارس قيادة السيارات

۲۹ عثبان بن عفان

ت ١٠١٣١ مصر المسدة

تعلبك القادة بطريقة مسطة على سيارات خاصة

ازامنى للبناء

شركة 1

١٧ عماد النين ت ١١٢٨٤

يطاريات بوليدن ونسر

• ورشة لاملاح البطاريات

اكسسوار غزل ونسيج

• موبيليات المطبخ الحديث

نجی مودرن وکریستال

دراجات بجميع أنواعها

• قطع غيار سيارات

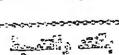
طلب موظف این اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٦٦ المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسج شركة مصر / حلوان للفزل والنسج

بالشركآت الصادرة بالقرار الجمهوري رقماعه السنة ١٩٦٢

لعام ١٩٦٦ لشركات التقل بالقطاع العام والخلص

ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشّتوى ٢١٧٤٦ تقدم تقسيمها

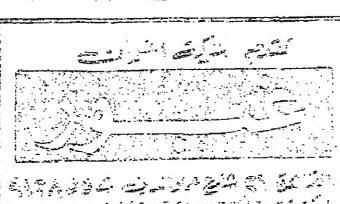
حرائص جزية الهب بشارع الربيع الجيزى بلنجزة التسليم والاستفلال فورا بالتقسيط بدون نوائد الاربعاء عطلة استوعية

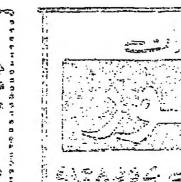


جِعِيْ ﴿ يُعْرِمُ لِنَحِيرُةِ مِنْ لَحَرِينَ صَعِيدًا . هنائنك رياد ميزنسي أيقي وهيوري أراي و المحمد المحمد

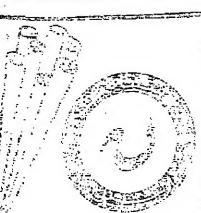
٦٥٥٥٤٤

(٤ النفولة الماية النبيات المايل والصير halisty gent of this of and to be









انتقلت الى دار العقاء السيدة حرم المحوم

الشيخ محمود الديناري مضو هيئة كبار العلماء بالازهر والدة كل من الرحوم الشيخ محمد الديفاري الكاتب المرحى الكير والرحوم الشسيخ عبد العظيم الديناري

والاستساد الدكتور طه الديناري عميسد كلية القانون والشريعة بالازهر والقسدم سيد الدينارى مامور قسم شرطة العرب يورسعيد والاستاذ مسأبمان الديناري وكيسل داد المسلمين بالعريش ودكتور مهندس سعيد الدينارى بمؤسسة الطاقة الذرية ومحمد تمام من أعيان حاجر بني سليمان ووالدة عرم الاسساندة معبود عبد النفائر وسلطان السيد وطه مدمد أدود ون علباء الإزهر ومحمد ديان الساظر بالتربية والتعسليم والرصوم الشيخ حسن عبد الهلاي وشقيقة كل ون السادة وشرف ومحمد وعبد الوهاب شرف من أعسان حاجر بنى مسلمان وينت عم الشيخ معبود سلامة عمدة حاجر بنى سليمان واخوته وجدة كل من الساقة محبود السارى المسامى واستماعيل النيناري الاخصائي بكلية اللغة العربية والتقيب يوسن الساري طة الحيزة واخونه والهندس معمد عبد العظيم الدينارى بالخيوم ومصطفى عبد العظيم الديناري بمركز التليفزيون وهمال دياب بهديرية التحرير وهرم كل من السادة محمود الفسياعلى وعيد للتواب البسادوطي وابراهيم القبسائي وخالة كل بن السادة أهبدعابر واخوته ومحبود محبد محبود واخوته وشيعت الجنازة واقيمت لبلة الملتم امس تلفرافيا سابقا والاستاذ محمد حريز مدير شركة النقل البحرى واشقاته والاستأتيمطني

> المرحومة حرم المرحوم عبد الملك المسيني

فرقة عادل خرى بالقاهرة

أسكنه الله فسيح جلاته الفنية المبر والملوان

لبى نداء ربه الرحوم الاستاذ محمود خطاب حسن

أَقْسَامُ التَّدَرِّبُ بَالاِوْقَافُ وَالشَّــَّنُونُ الاجتماعية وحرم عبد المنعم خطـــاب بالبعثة التعليمية بالجزائر ومحم شلبى ناظر مدرسة كغر الحمام وفيؤاد شكر بنيابة الزفازيق واحمد النمسر سلاح الصيانة وكامل محمد باشارات بنها وثريا خطاب الدرسة بالعهد المالي للخدمة الاجتماعية حسرم على فهمي الغبع بفركز البحوث الجنائية وشقيق محمد خطاب ألغتش الاول بالتعليس الثانوى سابقا وحرم احمد الشرقاوي الدرس وعم عبد الحميد خطاب وحرم السيد حشيش بالماش والدكت سعيد خطاب الاستاذ بطب عين شهس وحرم حسن صالح بالتربية والتطييم والتقيب شمس الدين الجشعى باليمن واحمد شكري بالشسئون الاجتماعيسا وخطاب وفتحى من القلاحين واحمسه بالسكة الحديد وخال الهندس محمد العايدي وكيل الري والدكتور عبدالغني بالمراق وحرم صلاح عطية المدير المالي لشركة الكواد والدكتورة عائشة بالمسحة حرم سامى الكاشف بالتخطيط ومحمود عطية الدبر المالي بكلية الطيران ومحمد النتش بالتربية وعبد العظيم بمكافحة الغدرات ومحمد طالب بالرى وممدوح الشرقاوى بعمهد التخليط واخوتتوابن م حسن خطاب مدير التربية والتعليم سأبقا ومهدى التاجر وعطية وابراهنم خطاب بيئك مصر وجد الهندس محمود لبيب بالتليفزيون العربى ودرية بالامرام حرم احمد عيت القادر بالاستعلامات وحمدي بالغثون التطبيقية ومجديةبمعهد الطران وصفوت بالخارجية ومختسار انتقلت الى الامجاد السيماوية الحاسب بالثرقية للبترول ومخلص

ببيشة قايد وصابر بالزقازيق وشرويدة وشهوان بالشرقية وستشبع الجنسازة المساعة الواحدة ظهر اليوم بشسية شركة فايزر مصر

السيد / حسنين عبد العال فللغميد الرحمة وللاسرة الصبر والصلوان

شركة فايزر مصر جمع الزملاء بادارة الحسابات ينعسون والد زميلهم الميد حسلين حسنين بدالمال تلفقيد الرحمة وللإسرة خالص المزاء

أسرة شركة القاهرة

تتعي الرحومة شستينة المهندى المسد الفضرى الدضو المخوض المشركة وتقسلار مبادته والامرة الاهزان لوغاتها غلالقيسدة الرحمة وللامرة خالص العزاء

مدرسة آمون بالاسماعيلية تشاطر الاستاذ عبد العميد السعراوي وكبل معيرية العمل بالاسماعيلية الأهزار لرغاة الرهوم والده وتدعو للقتيد بالرحمة الواسعة وللاسرة بالصبر والمطوان

احمد الثناقعي رئيس تسم الزوتو بمصنع باكوس تغيدالله الفنيد برحث والم فويه الصبروالمقوان

في نمة الله الاستاذ الكبر

والدكل من الاستاذ مسدع خسيى سدس محسسود مسامی عبد عبد الله حريز المفتش بوزارة التربيسة

بهبئة التقل المسام بالقاهرة وشسقيفة فهمى بسطوروس الصلغ وهرمسيس جران لبيب بالسكندرية وخالة جورج ربسيس بزراعة الاسكندرية وقريبة جرجس ميخانيل بالعسحافة ومشسال يرسف بطبح الاقطان وفردى جورجي ثلظر كفر مبقر الثانوية وباقي صبيدية بشركة الزيوت وعنزيز غيريال وحسرم ابراهيم مينا والرحومة حرم حنا مبخاليل القسيس وملاك عبد الماك وتضه عابد التجسار وهبيب ابراهيم بالبريد واخوته مسليم بشركة النسزل ويطرس بوزارة الشئون تلغرافيا ٢٢ شارع صلاح الدين

جلوعة شنوده

الحسديد وعم وابن عم ملك منمس وموديس وبولس المسيدلى بالقساهرة واينيا ولمى ووهيب التجار بوكالة البلم ونجيب وحكيم بالفنايم ومسنقى وزار المرأق ورفعت المنسدس السزراعي ونلجى المهنسدس بالسسد ويسرى بكلية المتجسارة وشسوقى وطاهر بالبطساطن ووشسعدخ وميشخ بالمسسلحة والعزأه تلغرافيا الغنايم

سنيوره جرجس شكيرم والدة فهمى وشسلكر بشارة وعهة امى فانس ونجله وقريبة السادة ويشرى هنا وداود لوقا وعزت بشساي وميخساتيل عبده وموريس وهبة واخوته ونعيم ملك واخوته وباقى عائلة شكيم والجبر والقبص والمزاء بالقوصية

شيعت امس جنازة الرحوم محمد السيد حسن

بمحكمة استثناف النصورة يعمل تكرير البترول باسكتدرة وفيصل الطالب والاسة فاطبة الزهراء بمعهد الطمات وخال الاستاذ جلالالدين وهية مدير بنك بورسميد بالعتبة والهنسس فنيم أبراهيم غنيم بشركة حسرير كفسو الدوار ومحمد البرنس ايراهيم بيثك مصر اسكتدرية وحرميحهد فتحى عوض بمنطقة تعليم النصورة وعبسه الخالق سلامه بالشهيد معسطتي حافظ بمعر واحمد حسن بالسكة الحديد وصهر محمد عبدالعظيم الشناوىبكثر البطيخ ونسيب حلمي عثمان بعر ببتك القاهرة مينا البصل وعزت البهى بينك بورسميد

والد نبيل ببنك الاستكدرية وحسرم الجيش رقم هه

كوم بوها صنبو العطة مدورو ورؤما، ومهكفر الادارات الماليسة بشركة مصر للبترول بالقاهرة يفعون زميلهم الماليوف هليه

للرحوم محيى الدين منصور أمكله أثله نسيح جناته والهم الدالصب

اتنقلت الى رحبة الله السيدة رقية هانم نهازي

والدة حسين أصفهاني وكيل وزارة الشنون الاجتماعية سابقا وحرم حسين حسنى عبده الغنش بالعارف وشقيقة محمد على نمازى وزير العسدل السابق وخالة كلّ من محمد مرتفى على مسدير الملاقات بشركة مصر لتجارة السيارات ومحهد حيدر على الهنسدس بالاسسكان ويوسف جعفر المفتش بالمالية سسابقا ومحمود جعار مدير التستريات بمعر للاسهنت السلح وحرم حسن السكرى والاستلاة زينب لبيب الحامية وحرم اللواء طيار على عطية ومحمد مسكاوي مدير السمات يهمر للاسمئت السلع وحدة ناصر مكاوى الرشد بهيئة القنال وصلاح مكاوى المعامى بمصر لتجسسارة المسيارات والدكسور ضيساء مكاوى بالقوات المسلحة وحرم كل من محسد رضا اصفهائى ومحمد مهدى اصفهائى بالمسنوات الخمس ومسليمان مرزوق الاستاذ بالعهد العالى للخدعة الاجتماعية واحمد عطية ويوسف جعفر بكليةالتجارة وسيقتمر على تقبل العزاء بجامع عمر

شيعت أبس بالمسلة الكيرى جنازة

مسك آل سعيد منصور بالغنايم

انتقلت للامجاد السماوية طيبة الذكر

نوفي الى رحبة المله

جورج عبده صايغ

نقند عائلة شلبي تثعى عائلة شلبى بكومبوها والقاهرة فقيدها الماسوف على شبابه الرحوم يوسف زكى تأدرس

المحامون بمحافظةكفر الشيخ

ينعون بمزيد الحزن والاسفيوالد لزميل محدود على المنازي فللفنيد الرحمه والزميل والعرقه غالص المزاء تنمى داتلة ابوعلى بالشويك هرم الاستاذ على عثمان المامي رلجن المالي ان يتغمدها ورهدتهه ه

بشاوة بقهلية العارف بالله الشيخ

هن فكرى البغدادي وزارة الزراعة وعبد الفتاح بجلمعة عين شييس وهشاءالطالب بالاعدادي وخال مصطغىكمال البغدادي المدرس الاول بمديرية التحسرير وعبسد الرحيم المتش بوزارة الضرانة وحسن بقضايا الاصلاح الزراعي وهلال بالقوات المسلحة وعم حرم كمال نصحى التاجسر بالتصورة وعلى راغى يبنسك التسليف التعاوني وخال حرم أهبد السعينصار المندس بالاوقاف وأبن هال كل من السادة غبد اللطيف البقيدادي وسعد البغدادي وفتحي وكيل الاسكان والرافق بالتصورة والنكتور محمد البفدادي بمستشفى الخنمات بالقاهرة وابن عمة كل من الدكاور عبد الحميد البضدادي رئيس قسم الجراحة بالتصورة والدكتور عبد المعم البغدادي ولحمد وهيد المجيد البغدادي وأبراهيم البغداديس الاعيان وأبن الرهوم الشيخ محمود البقدادي عبدة شاوه السابق وحسنين وحسن وامن البغدادي وأبن خسال السيدين محمود الشنارىعمدة ميتالكراد ومحمد الشناوي من الاعيان وابن خالة كل من النكتور معمد الشفاوى الجراجا لتصورة والنكتور الشسناوى بغرنسا والنكتسور أحمد الشناوي بالقوات السلعة وحسين الشناوي بالمقسوق وحسسن الفسايط بالقوات المسلحة وأبراهيم من الاعيسان وأبرأهيم ألغر برياسة الحمهورية وأحمد عضو مجلس الامة ومحمد النقيب الشرطة واطغى بمسلحة الاموال القسررة وابن خالة حرم النكتسور جميسل الشرقساوى الاستاذ بكلية الحقوق والنكتور مهندس يونس عبر وكيل الواني والماثر والدكتور مدعت رضا بالقصر المينيوعوض ريحان المهندس بالتصورة واهسد السدواخلي الدير بالتربية والتعليم وغتح الله بسدر الدير بالتربية والتعليم سأبقا واحمد عيد الحليم من الاعيان وابن عمة حسرم كل من الدكتور سيد نوفل الامين المساعد للجامعة العربية والدكتور عبد المعسم موافى والدكتور يوسف باشا بالتزليه وغهمى ناصر من الاعيان وعبد السرهبن السنباطي التقيب بالشرطة وفهس ناصر بن الاعيان والرحوم عبد المسزيز عيسد

جوخدار محمسد بدير يُوي شقينة المسيد الاستاذ هبين عارت رئيس مجلس ادارة الإسمية ويسالون الله للفتيد الرحمة وللسرة خالص العزاء

حوخدار بدير امكنه الله فمسيح جناته والهم ذويه المبير والملوان

العقاء لله اسرة الاتحاد الاشتراكي العربي

جوخدار محمسد بدير زوج تنقيلة السيد الاستاذ همين مسارف رئيس مجلس ادارة الإسمية ويسالون الله

امي الحبيبة تركتينًا ونحن احوج لمطلك فلكراك لن تحدوها الايام فسلام لورحك الطاهرة ــ ابنتك مارسيل وزوجها

والفنان نكراك أن تفارقنا جنة الفليد متواك فبكاء العمر حتى نلقاك لن يكنينا _ ابنتك برلنتي وفيلس

مارية تادرس غطاس

المقدسة مارية

تادرس الساعه الرابم

اليك يا امنا الديبية يا من ق خل حنانك عثمًا حزيز حلينا أن نحيى نكراك بو كنت يدم المنا المنابية المنابية المنابية المنابية الخلا يا اماء متواك سابنتكريمة الخلا يا اماء متواك سابنتكريمة وزوجها النكتور عريان

اربعون بيما مضت على عرادك وكلنا اسي ولوعة نبكي فيك المب والعنان ذكرات باقية الى الابد وانت في اهضان القديمين سه حكتور لويس وهرمه وتكتور المسين

زاملتنى ميعة المبا ماركتى ايام الشبايه ماسيتنى العمل والكفاح

* اعتدارالمعاتين 🔮 معتذر للسادة المعلنين ممن وأخر تستراعان فالتم يسيب ميرد المان ومنتشيقان أنزره نزمتم بإنك للا

فكرى الصديق تعوم الى الابد يظويه هزيفة لدعو اسرة الرهوم هنري مسوئيل الراعزي الاهل والامستقاء لمنفسور جناز الاربعين نروهه الخاهرة الاحد ٢ فبراين الساعة الرابعة والنمنه بكنيسة اللاك ميخافيل بنير الملاك البحرى بحدائق النبة

ذكري الاربعن عائلة الشافعي بحلوان

نكرى الاربعين

ميها ساويرس الاهل والاصنفاء لتضير جناز الاربيين على روح فقينتهم المزيزة ونلك الساعة الرابعة مساء الصبت الموافق ٥ الجارى يكنيســة العلراد يشارع الرعشلي يالزمائك والعزاء عامر على الكنيسة

نكرى الاربعين

يقلوب دامية حطمها الاس تسعدو أسرة الرحومة الغالية

نادية موسى فرعون

رواه والاهمالية المفور جنازة الإربعين وعلى روحها الطاهرة التصمية مباح البور على البورانية الروم الكاثرانية بالنجالة

نوميه اثناسيوس ابراهيم

أمى العبيبة - يا رمز الوفاء بطل طبى راهبا جريما يئن من الم النوازمني بلقاك عزائي ان كل يوم يمر يقربني اليك نطب لى المبر وقرب اللقاء - ابنكمطر

الطفا فور بیتی واسبتت یتیمه یا من کفت فی الام والاب والزوج ــ ابنتکجولیا أمن الفالية ... فقنناك ونعن في اشب الحلجة اليك مناقل انكرك هني القاك ..

ان جف همع حيلي فلن بجف جرح قلبي ايكي فيك اما وابا _ ابنتك املي وزوجها اربعون بيما مضت لنراتك ودموع الاس م تجف وستظل نكراك الى الابد ــ استك سيسيل وزوجها

ماما ــ اثنيّقت لزؤيتك وسماع صوتك الحنون ستظلى ل قلوينــا حتى نلقاك ــ ابنتك سوسو وزوجها أختا العبيبة غهبيه

فردوس عوض الله يقيمها زوجها جرجس فرج النيب والنهاله والماثلة السامة الثالثة بعد ظهر اليسرم الجمعة ٤ فيراير بكنيسة الاتباط بكنر

والدتا العبيية _ حبك في تلوينا للإبد والحزن على فواقك عبيق الاثر صفاتك واخلافك نيراميلنا في الحياة وامل اللتاء هو المزى _ ابناؤك وبيع وحرمه ونجيب وهرمه وفايز وحرمه وسامي

أمن الحبيبة _ نادتك السماء غلبيت النداء قراتك يفنى قلوينا كتت تجمعة تعتق المبيت حمرك لراحتنا عزازنا انتقائك مع القديسين _ ارادك وليا وتابليون والجالها

اريعون يوما مضت على فراقاء شعرنا نيها بقراغ لا يعوض صوبتك المطرة عامرة يقلوبنا فهينا لك يامجاد السماء معالقتيمين ابنتك بدور وزوجها ملطي

والدتنا العزيزة _ فقدناك فنقدنا العطف

نكرى الاربعين

فكرى الاربعين الدكت ما

يفسيم المكتسور حريان فكلا وحرمه چغاز الاربعين على دوح والنتهم

السبت الموافسق ٥ نبرایر بکنیمنه الاتبا بنسسوی بالزقازیق

ألهنس رينيه حبيب ولكن "٥٠ أخيرًا "١٠٠٠ ولكن "٤٠٠٠ والأس تركتنا للوعدة والهم والأس وحريث بمغردا

تقيم نكرى الإربعين لوغاة الرحومة حوم الرحوم الحاج على اللساقسي مساء السبت و غيراير بمغزل الاصرة بحاران بتلارة أي الذكر الحكيم من التبيغ احمد سليمسان

يتيم رجال القضاء بناديهم بالاسكندرية عفل تابين للفيديين الرحومين الاستاذان

المنتشار محمد سعيد

رثيس محكمة استثناف اسكندرت

ويوسف حسن حسنان

الرئيس بمحكمة ممنهور الابتدائية مساء الأهد 1 غبراير مسنة ١٩٢١

نكرى الاربعين

ضحى حسين الدرس

بقلوب مؤملة بقضاء الله ورحمتهالسبت 6 فبراير صباحا للسيدات مسساء طرجال بالنزل A شارع الفي القاهرة

نكرى الاربعن

الميدة انتينيا توماثيدس وانجالهاجورج وتسدلنطين واريمتون وباقى اقراه العمائلة بدعين الاهل والاصدقاء لحضور جنسار الاريمين على روح فقيدهم الغالى

الرحوم فيدون تومائيدس

المترس بمُدرسة فرير باب اللوق الاهد ۱/۲/۲ الماترة مسياها بكتيمسة عارى جرجس الريماني بمصر القنيمة

بحرى الاربعين

يعلوب مؤمنة راضيه بعضاء الله تدعو سره طبب النكر الرحوم

سلامه بساي

الاهل والاصنفاء لحضور جناز الاربعين على روهه الطاهرة غدا السبت الصاعةالخاصة

أخى غضيل رومان

اربعون يوما مرت على فراقسك جعلتا نامى مر العراق اطلب عزاء من وبالدماء غمى ولزوجتك ولابنائك والى اللقاء اخوك صادق وومان

النكرى ألاونى لوغاة الرحومة

السيدة فردوس صاير

حرم المرحوم حسلال فهيم بانسا يعييها اغوط السيد لعدد حسين صابر برئم ١٠ تمارع ابن امامة مساء السبت ٥ غبراير جمل الله الجنة متواطا

الفكرى السنوية الاولى لفنيد الشباب

المرحوم أحمد حسنين رزق منيها امرته بتلادة القرآن الكيمهماء يوم السبت و فبراير بعنزله ٧١ تسارع المجاز مصر الجديدة

النكري السنوية الاولى

النتيب حسن عابدين

مساء ضد المبت بثلاوة القرآن الكسريم ببلنته كفر كوردى جمجرة

النكري السنوية الاولى

نكرى السنة الاولى

بعلوب حزيفة تعتو اسرة الفنيدة الفالية المناس

سليمان

محمد

لوفاته مساء اليوم المجعة بتلاوة القرآن الكريم بالسرائق أمام القزل 10 تسارع

سميرة صادق

"بهيبية الاحسان والاعسانة، لحضور جناز السنة الارلى على روحها الطاهرة ضدا السبت الماممة مساميكتيمة

النكري

السنوية

الاولي

أيراهيم

أيو السعد

منى نام لم يغب هنا حبسك وطنسك وهناتك وطبيتك مستظل فكراك العطسرة واعمالك الخالدة ومسجاباك الصبيسة ق

تَعْدِسِنَا مَا حَبِينًا ﴿ وَجَنَّكُ وَأُولَانِكُ عَبِهِ

الفنى وسعد وحيده وحسين وناتية وهرم السيد حيد الكريم المحامى وعرم الهندس ابراهيم طلبن

كامل زكى

مضت سنة على فراقك لا الايام ولا السنون تنسينا فكراك سنيب اديب والموته

يعيى النكتور ميسسيل ومثر محارب الحوته ووالنتهما والعائلة النكرى التطثة

المهندس صموئيل محارب

بانامة القداس على روحه الطاهرة صباح يوم الاحسد لا فيراير ١٩٦٦ مكنوراتيسة

النكرى السنوية الرابعة

زاخر أقلاديوس

قداسا على روحه الخاهرة سباح السبت الثامنية والنعب بالكنيسية البخرسية

الرحوم بشاى فلتس

ميغام قسداس الفكرى السائسة مبياح فسد السبت الثامثة بالتسليي بالنيسا -

النكرى العاشرة للمرحوم

المقدس أبرأهيم مرقص

الذى وأن هات يتكلم بعد فُخرى ومقيرهكين

طبع بمطابع ((الاهرام)) بالجلاء

نكرى المعيق ندوم الى الابد

تعيم اسرة طيب الذكر الرحوم

أرجرجس بطنطا

خالنا العزيز المرحوم الاستاذ

ببلقاس

روفائيل

الرحوم بطيران

تعيى أسرة هابتين بالقليوبية اللكسرى سنوية الاولى لفقيدها المرهوم التسهيد

سة مارىجرجس بمصر المجددة أمام عنى هليوبوليس

تعييها اسرة الرحومة

بقارب مؤمنة بقضاء الله تدعو امرة طيبة الفكن الرحومة

تدعو اسرة الرحومة

الاهل والاستقاء لعضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة بوم السبت ١٩٦١/٢/٥ الرابعة عماء بكليسة مارى جرجس يتبين

امنتك نرجس وزوجها

تألَّنَا لَفُرِاتُكَ دُونَ وَدَاعٍ عَلَى رَجَاءَالْنَعَامَةُ نُودِعَكُ وَمِنْظُلُ نَنْكُرُكُ هَنَى اللَّقَاءُ ــ الْبِسِ

أمى الحبيبة اربحون يوماً مضت ودموها لم تجف يا منبع الكمال في كل مسئلتك رحيك المكر قرك الحسرة للقوسفا وقار القيراق تتستمل بقلويفا ... فرجس وزوجها

بعيسون باكية داميسه وقلوب مكلومس مجروحة تدعو عائلة الرحومة القدسة

حرم الرحوم جرجس سوريال الاهل والاصطفاء لعضور جنار الارمدن باكر الرابعة مساء بكنيسسة مار حرجس بعصر الجديدة بجوار مستشفى هلوورديس

لامنا المنتسة مارية ما اقسى الموت حينما اختطفك عبيسة بغنك ففتنا المطف والحنان منظل فكراك حية بقليينا وصورتك خالدة بخيالنا ترسننا وتهبينا والمال العليا نقتدى فانعمى بصحبة العيمين والايراز حتى نلقاك ... أولانك تجيب وكامل وسامى وجولييت وصورت واليس

الكوت السماء منبع الضياء مصنع ايفاكو ساكيماوي صبريتسداتة

معهد الصحراء بالطرية أمرة الاراض بالمهد تشمى هم الزميل المنس معدد رضا بيومي فللقليد الرحمة ولاله خلاص المسزاء • الفاريقة المرية للاغلفة المُعدنية (المجيكان) المعاون باشركة ينعون بعزيد العسون

> عبد العزيز محسن جد الزمال تُسوفي فيد الع<u>زيق</u> هسساة وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العسراء جمعية القباب الغبلى بالسويس بمزيد العزن والاس الرهوم الاستات جرجس نعمة الله

والد الاستاذ مجدى عفسو مجلس الادارة وخال الاستاذ برسوم عبد المسيح رقيبر جمعية الاستقاء وترجو للفقهد الرحيسة وللامرة غالص العزاء

مصاب آل البغدادي

انتقل ایس الی جوار ربه

محمد محمد البغدادي نجل المرحوم التسيخ محمسد عيسد البغدادي عبدة شاوه السسابق وهسو شقيق عبد المسلام البغدادي المرارع بشاره وعبد المعم المعامى وكمال النين بغدادي الفتش بمديرية التربية والتعلم بالتصورة والرحوم عبد الفتاح وعم كل

مدير مكتب وكيل وزارة الصحة سايقا وقريب ونسيب عائلات فوده بكفر طنبول القديم والجبل بالتصورة والرفاعيطناح واللوأء أحسان نصحى وجبيعي بالقاهرة والمننى يكفر علام والرشيدي ونمسم

وی الرحوم

فهيم تأدرس نخلة

الساعي الثانوية بشيين الكوم والدكتور

أميل فهمى عفسو مجلس أدارة شركة

معر للمستحضرات الطبية والهنسدس

فهيم وعاطف فهمى وراجىفهمى واخوتهم

وتنقيق حرم الرحومين يعقوب ميخاتيل

وكمال فرج ووليم وفؤاد وهنرىوصيحي

اسحق ويوسف يعقوب وذكى وكامسل

وفاتق ميخائيل وحبيب اسمد وفؤاد

والهندس رمزى منصور وأخوته وتقولا

ورؤوف جريس والدكائرة دمزى مجلى

ورمسيس أسحق وكمال الديرى وطأد

مسعود والهندسين كمال ومني وحبيب

مجلى وروفاتيل عائد ولويس الطبران

وفسوزى مجلسع ورجائي حبيب ومحب

رياض ونصحى غيريال والدكتور يحيى نجيب واخوتهم وسائر افراد عائلاتخظة

وبشأى والبخايته بالغيوم وبنيسويف

وشيمت الجنازة بمدائن العاتلة بالغيوم

والعزاء ٢١ شادع على باشا شسسعراوي

اختار الله الى جواره

الفغور له

احمد السيد وهيى

شقيق الاستاذ انور وهيى منسدوب

جريدة الاهرام والاسرة تشكر التفضلين

بتعزيتهم وتدعو الك ان يجنب الجميسع

بحدائق القية

مكاره الحياة

والد الاستاذ انوار فهيم وكيلمدرسة

بالقاهرة ومنيا القمع وابو العز بميتابو غالب والزينى والماج يوسف الجنسدى وموافى وعبد ربه بالتصورة وعبدالعزيز هبدى بالقاهرة وسالم هيكل بالسنبلاوين وزاهر بالسسنانيه والمضرى بالسزريتي يناهر بالبرامون ونصسار ببيت مسؤاح وراغى وسطيمان بشساوه وسستشيع

الجنازة الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم وسنقام ليلة الماتم بشاوه تلفرانها شاره بالؤسسة الفذائية تقعى بمزيد اثنى الصيد الرحوم عميد عائلة نخلة بالفيوم توفي الى رحمة الله يعد هياة حافلة

المقاء لله للعاملين بالؤسسة الغذائية تنعى بمزيد مزالاس السيد الرحوم جوخدأر محمسد بدير زرج سُفَيَة الصيد الاستاذ هسي حسارات يُقيس مطفى ادارة المؤسسة ويسألون الله تلفقيد الرحمة وللاسرة خالص العسراء ه

بالمؤسسة الغذائية تتمى بمزيد العزن والامى الرهوم جوخدار محمد بدير زرج شقيقة الميد الاستاذ حسين مسارف للبس مجلس ادارة الأمصة للفقيد الرهمة للاسرة خالص المسزأء

الادارة العامة للالتاج والتفطيط والتابعة بالرسمة الغذائية بالزسمة الغذائية تشاطر المبيد الاستاذ حسين حارف رئيس مجلس ادارة الأسمة لحزاله في وفاة ميوره الرحسوم ، جوخدار محمد بدير اللجنة النقابية للعاملين

تتعدم بخالص المزاء للزميل غندى هاتسم عفيني لوفاة الرحوم والده الشئون الاجتماعية بقتا

مديره عام السُنون الاجتماعيه ببيرسميا للفعيده الرحمة ولاقها المبير والمأوان

الشئون الاجتماعية بالاسماعيلية السعير وجميع العاملين بالعبرية بنعون بعزيد العزن والامي الرهيمة

العميد مصطفى شاهين وضيباط وجنود الوهدة ينعون يعزيد العزن

شحاته عبد الدايم

متعهد عموم الصحف ووكيل اعسلانات الاهراء والد محهد تادر يقندي الاتسر ومحمد أثور بالقاولون العرب بأسسوان وحجاج بالاعدادي احمدوجمال بالابتدائي وقربب ونصيب عاثلات الحجاجية والعبثى بالاقصر ويدرأن بالكرنك وضمان بالزينية وثسيمت الجنازة والمزاء بالانصر

جمعية أبو شغي بالأقصر ننمي بعزيد الاس نتيدها الرحوم

شحاته عبد الدايم النفيد الرعمة وللأسرة السبر والعزاء

ترفيت الى رحمة الله المرحومة فاطهة جاد الله بيومي

الجنيدة شارع الشيغ محمد شاعر رقم ٩٠ حيث نقام فيلة المنم المقاء لله

مكتب السيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة الفذائية مدير الكتب والسكرتي للفاص ورئيس مكتب الدن وجميس العساملين بالكتب يشاطرون المبيد الامناذ حصن عارفوسي مجلس الادارة الاعزان في وفاء زوج سنينة

جوخدأر محمد بدير تغمد الله الفتيد بواسع رهمته البقاء لله المدير العام والعاملون بالمؤسسة المصرية العامة

صعةالحمام الزاجل بالقاهرة تتمى بعزيد الأمل والعزن احد مؤممسها الكبار الرهوم

نسرة الجمعية التعاونية النزلية

ادارة الشئون المالية

بالجهاز المركزى للمحاسبات

السيدة عزيزة رضوان

مديرة الشنون الاجتماعية ببويسعيد ويسانون الله لها الرحمة وللاسره المير والساوان

المحبرة العامة للشمستون الاجتماعية بيورسميد ويسالون الله للفنيدة الكريمة الرحمة والمغفرة وللاسرة العمير وخالص

نقيد عائلة شقرات بالاقصر توفي الى رهبته تعالى الرهوم

حرم الرحوم الحاج

محمد أحمد دياب والدة يحيى دياب التاجر بالرسسكم وحرم محبد كامل مراقب مالى مؤسسة المستاعات السكيماوية والانسة مهجت الطالبة بالقديس دى بول وشطيقة حسني الناجر وهرم مخنار بالبريد وهرم شقيق معطفى التأجر وعبد التعم يالرور وحرم فهيم طه عنيفي المفتش بالتعليم المستاعي ومحمد أحمد موسى بالسكة الحديد ومحمد عنهان بالداخلية وبنت خالة للعاج محبد عبد القادر على بالماش وتخوته وفكرى حسين بالبريد وقريبة ونسيبة الحبد عبد الله ببتك مصر ومحمد الرداق التسلور وعبد العليم طه عفيفي التاجر وستشمع الجنازة الساعة ٢ البرم منمنزلهابالحلمي

المسناعات الغذائمة

مسود ووجيسه وموريس وفايز دياض واخواتهم وقريب ونسيب ابراهيمرفعت وهنرى غيد السيد وماهر اديبويواقيم

الدير العام يجميع العاملين بالديرية ينمون ببالغ الامي

مديرية الشئون الاجتماعية بتغر السيخ العير والوكيل والعاملون ينعون بمزيد العزن والعي السيدة عزيزة رضوان

السيدة عزيزة رضوان

الرحوم صلاح الدين مظهر الترعة البولاتية الاعدادية ينات ــ يشاركون السيدة ابنس اسكنر نانوس الاعزان لوفاة والدعا للقبيد الرحمة ولاسرته خالص الصجر والعزاء

مكرم بميدان التحرير في تمام الساعة الماشرة والنصف صياح اليوم ولاعزاء للسيدات تلفرافيسا ٨ شسارع القصر يهجة يسطوروس

هرم ميضائيل ابراهيم بشركة النبل للطرق والكباري ووالدة جميل ميضائبل انتقل الى الامعاد السماوية الرحوم

والد انوارد وولسن ونصحى بشركة العمر لكيماويك الدوائية وشقيق مجلع ويسى وفهمى وإبراهيم ويماوب بالسكة

أدوارد توفيق المسالى ولطفى فريد والدكاور عزيز ميخانيل وشوقى غيريال واخوته وخله جرجس وفهيم ومسداق بشسارة وبولس حنسا وتبين استندر وابرأهيم مقار وأتجساله وحكيم سسعيد واغوته ونصر منمسور ومختار مسعيد

ولسن فهمى عضو مجلس أدارة شركة النمر العابة للبقاولات حسسن عسلام وحرم الهنعسسين وديع وعبود وكيل نزع المكية بالساحة وسامى مسعود المنتش والد الهندس السيد محمد السيد بوزارة الاسسكان وجسد كل من اشرف وديع ورفيق ومعنوح سامى وأيهسناب ورياض الديري وخال كلمن دياض وحنا حنين وحلمى وشكرى وانور وابراهيسم دوس وعزيز كامل ومجدى عبد السيد وفؤاد عبد الملك ويواقيم غبريال المحامي

> تطون اسسبر بشركة أسبنت هاوان وحرم فوقى فهيم بهيئة البريد وشسقيق اتطون صايغ وهرم نجيب ونيس وابنعمة أتدريا حجار وقريب عظلات حجاروسنشيع العنازة الساعة ١٢ ظهرا من كليســة السيدة العذراء بدرب الجنيئة بشسارع

مندوب الاصلاح بالاملاك الاميرية بالنيسا وقريب ونسيب عاتلة عقب بمنبو وال مجور بكودية النصارى والعزاء تأفرافيا

الإدارة العامة للاصقع لد بوزارة التمويز تضاطر الزميلة امينة ابراهيم منصور في وفاة الرحومة والفتها وتدعو المُلْيَدِةبالرحمة وللاسرة خالص العزاء

بديع خيري تسوق الى رحسة الله تعالى ابس الاستاذ بديع خيرى المحامى بهيئة السكة الحديد والرحسوم القنان الراحل عادل خرى والاستاذه

أبناس حقى وفنشة التحقيقات بالتليفزيون والاستاذ نبيل خرى المغرج بالتليفزيون وشقيق كل من الاستاذ مصطفى خسرى والرحوم معبود خيرى وزوج شقيقة كل ون الاستاذ وحود عبد المطي بالمساتع الدربية ودرم الاستاذ احبد دريز مدير الادارة بالنفطيط بوزارة الصعة وزوج خالة كل من الاستاد اسامة حريز الدرس بثانوية الغيوم وهاتى هريز الطالبجكلية الطب وابن خالة كل من الاستاذ عيد اللطيف خليل والاستاذ عبد العظيمظيل وهرم الاستاذ صادق منصور بالسزقاريق وحرم الهندس حسين اسماعيل بالبلدية وحرم الرحوم سالم رحمى بالخارجيسة سابقا وحرم المرحوم أبو الفلا المقاول وزوج بنت عم الاستاذ أبراهيسم التيمي والاستأة فهمى التيمى ونسيب كسل من الاستاد على عبد الجليل بجامعة الازهر والنكتسور حمسن عبسد الجليسيل الجليل والدكتور فتحى مدمد اهمدبوزارة الصحةوالزائد خالد احبد منحتوالاستاذ

الجنازة في تمام المساعة العادية عشرة صباح اليوم من ميدان التحرير بجوار مسجد عمر مكرم عيث تقام ليلسة الماته ولا عزاء للسيدات

طلعت حصن منير ادارة فرقة الويحاني وقد هزه المساب الأليم وهو طريح الفراش يعمى بقلب يعتصره الألم والإزه لوعة الفراق استأذه الفقان الكبي بنيع خبري اسكته الله فصيح جلاته والهنا والعائلة الكريمة الصبر والعلوان

نتعي بعزيد العزن واللهي رائدا من يواد المرح وعلما من أعلامه والدهاالروعي فقيد الفن الرحوم الاستاذ بديع خرى

مدير الشرقية المالى مسابقا والسه ليب خطاب وكيل ادارة التحمسيلان بالاموال القررة ومصطفى خطاب رئيس تلفرافيا النصورة شارع الخلفاء بتوديل

بالعهد الزراعي ونبيلة الدرسة وحسرم مصود موافي بالدار القومية وابتسسا شلبى المدسة وصسهر عائلات عوش

التكارية مركز الزقازيق حيث تقام ليلة الأتم ويرقيا شيية التكارية رتيس المجلس والعضو المتنب واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالقركة يُسْاطرون الميد / عصفين حمنين عبدالعال الماسب بادارة الحسسابات لوقاة والده

المنتجات المدنية يغمرة

شركة تصنيع الورق فرتا رئيس رامنياء ميلس الادارة رجميع الملين بالشركة ينمون بمزيد الاسالزميل

فقيدة اسرتى عبد اللطيف بالاصلاح الزراعي والاستلة توفيق بدران الدير بالتعليم وستش الحسيني بالبداله وغازي بديسط شيعت امس جنازة السيدة البارة

> والدة الدكتور محميد عبيد الملك الحسيني والمنتس احمد عبسد اللك ورجساء الحرزة باخسار اليوم والملازم عرمي بالقوات السلحة والحسيش عمدة البعالة ومامون بسكلية الحقوق وحرم الدكتور طاهس فؤاد بالزراعة وحسرم الاستاذ محمد الشا المصامي بشركة بورسعيد لتصيدير الاقطان وشقيقة الاستاذ طاهر فازىعضو مجلس المحافظة والهندس الزراعي عبد العزيز واحمد الدير المالي الوسسةالنقل وحرم السيد حندوسه وحسيهمد ومتولى أساعيل والرحوم عقيسه طيسار متولى الشربيني

والشربيثي احمد وبنت عمالرحوم اللواء زكى فازى وحلمي غازى وعلى ومسالح غازى وعاطف غازى وانجسال الرحومين السعيد وعسد الله والشربيتي فسازى بالزراعة وينتخالقاللواطاهر الشربيني واخوته وبئت اخت مامون نور وعزمى نور مدير عام بالزراعة والدكتور حافظ نور الاستاذ بكلية البوليس ودوجة عم الحسيني يوسف وكيل الشهر العقاري بالتمسورة وفساروق يوسف القساضي والديسطى عبد الهادى واخوته ومحمد صد اللطف واخوته وزوجة خال محمد يس الحاميوالدكتور احمد يس الاستاذ بكلية الهندسة واخوته وبحبد مصود يبد الله التاجر واختوته وعبد الرحمن احبد واخوته وفرية ونسيبة عاثلات يس بالخيارية وابو زيد وعب السلام وطه وبدوى وطرباي بالبدالة والجندي وحشدوسة ومعين بديسط وابو الخبي وعثمان بشها ونور وهاشم واليسطويس بالطويلة وكفر الطويله والشربيني بكفر الجنيئة والشريف بطناحوالبنا بدكرنس

> مغتش المحالج ببني سويف والمد الهشمس درويش بتلاجسة بني سويف ومحمد بالثانوي وحمدي بالإبتسدائي وشسقيق الدكتور عبد الرحبن بالغشن وعيد السميع بالارشاد وحرم الهندس حسن طه بالفيوم والهضمس محمد عبد العزيز بالرى بينى سسويف وستثييع الجنازة ١٢ ظهراً من منزلالمائلة بميدان الحكمة القسديمة يبئى سويف لا أداكم ان مكروها

المقاء لله

تنسعي عاثلة الديرى بينى مسويف

مصطفى كامل الديري

قاروق والهندس مجسدى وحبيب عزيز

بالبريد والمرحوم جرجس موسى وأولاده

مزيز ووديع والرحوم آديب وحرم تكي

وزاد ويحى عبرى والهندسين نبيل

الديرى والبير عوض وشسيعت الجنازة

امس من المزل ٧٠ الخليفية المسلمون

ينشية البكري والمقلة تشكر العزين

الرحوم حبيب يوسف

وسلمى بشركة مصر للتثميث وقريبيوتسيب

بديع ابراهيم مدير كلية أسيوط ونجليه

المندسين بأسم وباهر ووثيم وولسسن

أيراهيم ونخله وميشيل بطرس ومسكرم

يسيم وآل البدرماني بطوى والقساهرة

والدكتور كامل المبساوي ووقع فالي

ويواقيم باسيلي والدكاترة سبير ومكرم

وعلظف يواقيم وفكرى مرقص وشيعت

الجنازة امس بمنزله ٢٥ شارع عبساد

والد يوسف المقتلس بالسكة العسديد

اتنقل الى الإمجاد السماوية

هرم الرحوم لبيب حبيب والدة المنسدس موريس تبيب بموسل بويل والمنكتور جورج تبيب الاستاذ بكلبة الماوم بالاسكندرية وتسقيقة باقديم كسبار ببيروت وعبة روجيهكسبار بالدار الميضاء وابنة شقيقة الرحومين سركيس ويعقوب مجسد وأولادهم وقريسة هليج اجوبيان وجورج وسيمون لطبق وجوزيق وسس وعزوز توما وتنجلله لبيب وجبران والمهندس نسيم اسعد وانجاله الدكتور

> مراقبة تنفية النطق المنطق . عفر النطأة بي المات ... أبى المؤتبر خلال دراستعاشلون الدم النتاج يتوحيد جهسات الفنوى م برحيد جهسات الفنري أو والله م المرب ومرثماة المنتة في الناعة اه : " به والتنسيرات المتعلقة بشنون اع نع المعالمة بشنون و مالمان .. المرع ٢ وأصابة ٥ صطدم الاتوبيس يعمودنور خر" منافق التربيس خط ۸۲ صباح التربيس خط ۸۲ صباح التربيس خط ۸۲ صباح

الذهب بالجرام بمحلات كمود السرجانيوشركاهم ١٢٥ ، ١وعيد الخالق ثروت ، ١٧٧٨ مر111 مرثی مره،۱ مرش هر ۱۰ ترش

وغاة سيدة بارة

والسناة مل عبد الرحيم ة الفارجيــة وسبـــقي مية بالسولايات التمسدة علمعة العربية لدى هيئة

/تا اليسه راجعون

عبة الله تعالى

الففور الهالرئيس السابق باشا) ووالد السيادة كاملعبد الرهيم وحسين م وشقيق الاستأد حسين سامى والسيئة هسرم أأيان تمام وزوج استقيقة محببود محيد محببود ن همأم محبد محبودوعم ، على حسين عبد الرحيم

بد الرهيم أبسادة احمسد على تمسام ن هسن فهبيتهام واخوته تمام واخسونه وخليسل والاستاذ حسين ميد عبد الرهيم مصطفىصالح مسليمان وسليمان عثمان س وخال عبيد ابراهيم الستاذ اسهاعيل عثهبان

بب آل درویش بساها یه وعلم بالمقال البحری کم جنازه من مبدان التحریر الظهر هيث تقام اللياسة إربايلي الماتم الثلاث بسلط

عبد الرحيم جة ووكيل الخارجية الاسبق الجامعة العربية الخيريورك الله بواسع رحمته والهم بر والسلوان والا لله والا

عيد الرحيم ان يعوضهم في غُلَّده خيرا نة مثراه جزاء وخاتا حتى يوطئه من خي الاعمال رتيس مجلس ادارةالجمعية ول ينعى الى الامة العربية صحيقه الرحيم الطيبالذكر

. البقاد لله سننهجة الله الرحوم ٠٠.براهيم زين الدين سنسب سكنرية أشقيق الرهومعيد ير فرع شركة النبل العامة مكنرية ومصطفى زينالنين ، سسين حسنى زين السنين بالحرير الصناعي واخسوته لدين بدمتهور والنقيب اهمد ظ يوسف ببلدية الاسكندرية

رم بك حيث نقام ليلة المتم

يم بايتاى البارود والدغيدي

، منزله ۲۵ شسارع رسستم

ب مقررا أن يعقد غدا ثم تأجل ب المالة للمرة فيوايو ما المرادد من المركات الاونيسة المركات الاونيسة الم المقاطعة تحق في ب الله المسلم الماضية المؤتمر للماضية المؤتمر للماضية المؤتمر للماضية الماضية ر انعار عاد المائوس ١٢٠ موضوعا يتصل

لذى نبين أنه كان يقود السيارة أسرة ضرائب الدرب الاحمر تساطر الزميل الاستاذ ابراهيم ممتساز الاحزان لوفاة السيدة والعته للغفيدةالرحمة وللزمط والاسرة خالص العزاء مسعد النباسي وموظفيه بطنطا ينمون بمزيد الحزن والاسي الرخوم على على الصائغ النتيد الرمة والاراء

· الرحين محبود ولخوته الحاج عبد اللطيف عطية مه والاستاذ معمد معبود محن الآخر وأخوته

أسيدات تلغرافيا ٨٨ شارع ان منشية البكري وسلحل عاونية للبترول تنعى الى رجلا من رجسالات مصر

اء مجلس ادارة الجمعيــة ول وجميع العاملين فيهــا رحالم العربي كله مؤمس

عبد الرحيم ية التعاونية للبتريل واحد قامت طبها فكرة الجمعية يذكر له كريم الصفات وحديد الخلق رحم الله الفقيد واسكته لمسيح جناته

-- بن والسادة الهندس أحيد " ، البارود وابن شقيق وابن كُنْ أَكُم الدين وعبد الله مريح المستر المسترس وزوج الحت

خ نديب وقريب عاثلات السكاتب

نست: "وستشيع الجنازة الساعية

ــ - د اؤتمر الرياض ، مقاطعة اسرائيل أعرضة أحاديو مكة أن السيسد محم الفوض العام لكاتب مقاطعة

موصوب يتصل إحداد أج شركات اجنبية جمديدة .. السوداء واخبراج شركات الشينورد ججابت لتعليمات المقاطعة `وصيات مؤتمر ر الفرل والنسيج و ركر ركزنسد النفساق لعمل الغزل

والاستثدرية في جلسته الخنامية

ينم مبتلين من مجلس الادارة

لاشتراكي واللجان النتابية ، ا

المن الألاء مجلس مستوك بكل وحدة

ید المباق پینان بعبسود النور فوق گویری روض الفرج فتهشم مقتمها تمل سابون الى الستشمني وتولت التحقيق في الحادث وقبض على

هكذأمن الأعبل

لأنبس جمال عيدالناصر في جناح بركة النصرلصناعة السيارات

عبد النساص ومرافقوه السسادة نواب رئيس الجمهورية ورئيسالوزراء والوزراء الى جناح شركة النصر لمسناعة السيارات ، وقف سيادته طويلا أمام معروضات الشركة .. حبث أبدى اعجابه الشديد بمعروضات الشركة الني لاقت على انتاج نوع واهد من الوديالات ، النجاح الباهر ..

> سحلت مستاعة السبارات في الجمهورية المربية المتصدة بالرغم من حداثة عهدنا بهذه الصناعة ، تقدما مذهلا لم تبلغه دول كثيرة سبقتنا ي هذا المضمار ...وأراد السيد الرئيس أن بلم مبقائق المسناعة فأخسد يسمع باهتمام لشرح السيد المهندس اسماعيل محمسد اسهاعيل رئيس مجلسادارة شركةالنصر

الانتاج المحلى الذى أصبح بشكل نسبة عالية من الانساج معنمدة في ذلك على ورش الانتاج داخل الشركة .. وكللك المسانع المغنية المدلية . والجدير بالذكر أن الشركة لم تقتم

بل توسعت في انتاج أصناف عديدة من الاتوبيسات واللواري المستنية واللواري الحربية والتوارى النالب .. وكذلك الجسرارات الزراعية والمقطورات من حمولات متعددة والمحركات الديزل ذات تبربد هواء وتبريد مياه لمختلف الاغراض الصناعية والزراعية والنقل والبحرية.. ولم تفى الشركة عند ذلك ، بل نقسسوم

المدلية والاسواق العالمية للتصدير .. وتطور هسذا الانتساج يملائم احتياجات المستهلكين ورغبساتهم وحسب ماتقتضيه خطسة التنميسة .. ومشروعات الدولة المسناعية واستصلاح الاراضى ووسائل

بزيادة النمستير والعمل على اطرادها بشنى الوسائل وطايقة تهاما لمسا تسر علب معلا سياسات شركة التمر للسيارات . . فالشركة نقوم فعلابتصدير منتجاتها الى جميع أنحاء العالم العربى والاعريقي هيث تم تصدير عدد كبي من الاتوبيسات وجارى تنفيذ نماقدات ديدة

جديدة لتوزيع منتجاتها في دولة الكويت وأمارات الخليج العربي . وتعبل الشركة هاليا بهبة لتعسدير جزء من الانتاج الى الاسواق الافريقية والصين التسعبية والمستنيا الديمقراطية

وقد جاءت أهداف الدولة الخاصة رنسسة هامة وحي : هذه الورثى باحدث الالات والمساكينات النى نقوم بالناج الإجزاء المختلفة لتنجات الشركة . . وكذلك تشطيب الاحزاء المسنعة بالممانع الافرى المطبقلمسناعة

ماذا تعلم عن مصانع شركة النصر للسيارات؟ ٠٠

تنقسم المصانع الى خبسة أقسسام

الورش الشتركة .. وقد جهزت

الرئيس يشساهد فطيساع للمعسرك والاجهزة اليكاتيكية بالسيارة نصر.٢٢٠ دی **لوک**س

ان شركة النمر تسع من نمر حقته .. الى نصر آخر تحققه تبادا .. كل ذلك من أجل نحقيق خطة التنمية وارفع مستوى الشعب .

الالات والإجهزة الملهية اللازمة لاستكهال امكأنسات النصنيع المطي باعلى نسبة ممكنة .. وهتي يصل الانتساج المطي للاجزاء الى ١٠٠٠ .

● عنير الكابس .. وهذا المنبر جارى اتمسامه حيث يتم حاليسا تركيب الكابس الضخبة التياستوريتها الشركة وسيتم تشغيل هذه الكابس خلال الشهور القليلة القادمة هيث سيمكن كبس تجزاء أجسام سيارات الركوب وكباين اللوارى وأجسام الاتوبيسات مما يوقر تكبر قدر ون العملات الإهنية .

 عثير انتاج المحركات .. والذي بشمل خطوط تجميع أجزاء المحركالديزل بجميع تنواعه .. والتي تم انتلجها في الورس المستركة . وتبر هــده الإجزاء في مراحل متالية للتجميع لتمسيح في النهاية محركات كاملة تنقل بمدها الى غرفة اختبسار داخسل العنبر حيث يتم اختيارها باحدث الإجهزة العلميسة تحت اشراف النئين للتأكد من مسلحينها .

 عنبر انتاج اللوارى والاتوبيسات والمقطورات والجرارات .. وهو يشتمل على عدة خطوط انتاجية منها خط لحام ونجبيع الشاسسيه وخط لعسام وتجبيع الكباين واجسام الاتوبيسات وخطالدهان وتركيب السكراسي والزجاج والفوامسل المننية والزجاجية وجميعها مسناعة محلية .. وقــد بلغت نسبة التعـــنيم المطى في أجزاء الاتوبيسات واللواري والجرارات آعلى نسبة ..

 عنبر انتاج سیارات الرکوب . . وقد جهز بأهدث الإجهزة والالات ويشتبل العنبر على خطوط انتاج لسكل نوع من السيارات ويتم تجميع جسم السسيارة واعداده للدخول في أفران الدهان الني صببت وفقا لاهدث النظم العالمة



الجرارات الزراعية .

الكرسي الخالي في الاذاعة - وكرسي عادل مأمون!

🕿 الى منى يتل منصب « مسستثمار الموسيقي والمغناء في الاذاعة » شاة ً

رغم مرور ٣٠ شهرا على رخيلالونية

هل بلغ مقدار « المحقيقة » فالسزا

الذي تردد يوم أن مات السجاعي أأ.

حد أستحالة الجواب عليه كان السرال

هو : ماذا تفعل الاذاعة بعد أن ما

الشجاعي ? من تختاره في المقمد الفلر

الانتاج الوسيقي والنسائي في الالم

عبلية صعبة . لكن الواقع يُقول انعثنا

من ذوى السكفاءات الفنية والطبي

🖼 ستقنى المطرب عادل مأمون اناد

له مشكلة يواجهها تتلخص في أنه يه

حرجا في الوقوف على المسرح بيلها ا

يضع قنبه على مقعد هتى بَعظدِ أَ"

العود الذي لايستطيع ان بتخلص معر

البست مشكلة فعلا تستحق البعث

مع العلم ان علال كان يجلس ٦٠

كرسى فسوق المسرح يوم أن بدا عا

الفنائية . وهو الكرسي الذي هجرها

محمد عبد المطلب عندما اصر على

والاخلاقية من بستطيعون ان بشه

المقعد الخالي .

اته لايستعمله ؟

مارایکم ؟

صحيح ان اختيار فنان يتعبل سلَّبُهُ

محمد حسن الشجاعي ؟

مفاهيم جديدة عنالاقتصادالمنزلي تلقش مؤتبر الاقتصاد المتزلى الذي عقد في القاهرة منذ ٦ أيام وكان الأول من توعه موضوع تغيير المفاهيم القنيمة التي ورثتها رية البيت عن امها وجدتها هن الاقتصاد المنزلي الى افكار جديدة تتلامم مع التطور الاجتماعي واحتياجات العصر السريع العملي .

ثلقش المؤتبر أيضا واجبات زوج ربة البيت المنظة واهبية تعويد المسبيان والبنات على المساركة في أعمال البيت مقد ساهبت في تجساح هــذا الترتبر العبيدة فتحية سليمان وأشتركت فيه١٦ مدرسة من خريجات معهد الاقتصادا لتزلى، وكان عدد المنعوات ..ه مدرسة اعتذر



﴿ عندما تدموني اليه للتعارف ﴿ في الاستعيو الكبي .. فتح مخرج الرعب والغزاع والإثارة ، ذراعبه مهللا متسائلا كيف تقسدمون أهدنا الى الاخر .؟ اتامارات محتفظا باسمى الذي كتبنسه ليبالهيروغليفية ..!! وهنا بدت النعشة على وجوه من يعيط بنا في النظر المدد للاخراج .. خاصة عندما أقبل عبتشكوك يعانقي على

نم بدأ هيتشكوك يوجه كلامه المهول نورمان وجسولي اندروز بطلي روايتسه الجديدة : (السنار المزق) : . . نعم 🛮 🖒 هوليسود : من كمسال المسلاخ

لقد تقابلنا في القساهرة . أمّا لا أنسى المتحف المصرى .. وليالي بلنكم الساهرة في هدونها ، هل لك في فتحان قهرة في

> وتركنا منظر الاتوبيس ــ البني تطاع داخلي منه في الاستديو - والمفروض ان بهرب نیه بول نیومان وجولی آندروز من خلال سور براين .. وأضواعسلطة عليه وعمال ومساعدو انتساج واخراج وسبيناريست .. تركت هيدًا التظير والضجيج الى سيارة أخرى أو على همه التحديد جسم صالون أتوبيس كي ولكن من غير موتور . حولها هيتشكوك الي مكتب له في ظب بلاتوه الاستدير ..حيث أوراقه ولوازمه .

وكان هيتشكوك قسد حضر الى مصر وزار القاهرة مئذ ١٠سنوات هو وزوجته آلما ريفيللا التي عرفها وتزوجها بمسد أن عبلت معه كبساعدة مخرج في اول رواية حققت بداية شهرته وهي (حديقة المرح) وكان قد اخرجها في ميونخ . _ كيف مسز هيتشكوك ؟

_ أنت تعلم أن .} سنة تهر هــذا العام على زواجنا . عندما زرنا القاهرة كنا نحتفي بمرور ٢٠ سنة على لقاتنا لم يعلم احد بالناسبة وقتلا . ثم يضحك وجه الفريد هيتشكوك ملك

الهلع الذي بتخيله فيشد أعصف الناس .. يضحك كطفل هادىء وديع برىء.. ثم يتابع كالمه : - حتى ولا أنت ، مع ٣ أيام معنا .. ثم يقهقه بصوت مرتفع ليقطعه فجاة .. وكأنه يملك فرامل قوية ليوقف بها

_ ولكن صدغة الارقام غرسة معك فاتى بهذا الغيلم الذي رأيت منظرا منه الان . اعنى « الستار المزق » .. استكمل رقها معينا اخرجته الشائسة

انه غيلمي رقم . ٥ الذي أقدمه للناس - أنا أهى أنك تتحدث منها كما انك تتكلم عن أولادك ، وكاتك تنتظر مولد أبنك الخمسين اليوم.. (وأضحك لاقول لهيتشكوك) وكانها ثمرة بنات أفكارك وخيالك الرعب المتر ! وطبعها يسين الاولاد . أي أولاد يكثر عسدهم

دارالقا هرة للطباعة والنشر

فتح السوس

كتاب لانصف مصريمامًا

ولكن يعترف بأهم الحقائق ...

لم صبح المكامل عن قاريخ قنا ة السويس منذ المتفكير في انشبا ثراً.. ويمنح قصة لِهَا مروالعدون وأحارش وأورج فيصيلت وسيالم كان عام ١٩٥٠.

١٥٨ صفحة لايتنى - تطعكبر - لمباء فاغر بتن و المنا

دمت طرالفالقة للطباعة ولنشر - ٨ شاع تعاليل بالفاعة

بطلب من كريرى المكشبات بالجمع ورية



و هيتتكوك يسأل الملاخ هن غموة مديب الهرم - وفلك قبل أن يتحدث عن فكريات ٥٠ فيلما الخرجوا لمائم الغزع والرحيو والرحيو حديثلا عساب الجمهور ؟؟

تفاصيلها أو الاستماعاليها . انتصحف

وتجدد معنى لكلامي الآن . والا لمسادًا

تنشر الجسرائد في كل مكان في العسالم

نفاصيل الجريمة . أو الحادث . اوحتى

السرقة السكيرى ؟! كل ماأضيفه أنا أو

احاول اضافته .. هو ان ابالغ احبانا

في خيال يمكن أزيقِله ويحققه الواقع.

وهذا هو الفرق بيني وبين ايان فليمنج

مؤلف روايات جيمس بوند . انه يسبح

في خيال فاتنازيا وهم لنيد . ولكني ابحث

في آفلامي عن متاعب أهاول أن آجسد

لها سبياً أو داعياً .. تماحل بالجريمة

الى حد الاثارة التكاملة .. وغالبامليكون

المدنى عليه رجلا له أخلاق وجادى..

ثم أجد الحل آخر الامر . وحسدًا هو

الغرق بيني وبين الكابوس . انالكابوس

لأنهاية له . انك تصحو فرعا فجاة بلا

تهاية للعلم المذيف .. بينها تصد في رواياتي مايثير ولسكن مايريح ايقسا

وهتى تكون الصورة متكاملة فانتي لااهتم

بالجنس قدر احترامي للجمسال ٥٠ غاتاً

اختار دائما سينة جبيلة أضعها محورا

للرواية . والانسان بطبعه أيضا ببحث عن الجمال ، ولهذا فاتك تجد في تقلامي مثلا : جريس كبلى أو كيم نوفاك أو . . بأسلوبك نفسه الذي اشتهرت به : انجرید برجمان آیام زمان !؟ آو ... شد أعصاب الناس ؟

بشدوها أدبسانا ويرخوها أيضسا . أن الانسان بطبعه كما بيحث عن الهدود... عدث في السولت نفسسه عن النساعي أبجد أنها حلا . أن الإنسان في جهازه الداخلى فريزة تجمله يحب التعنيبولو آنه يحاول أن يتحكم في نفسسه واخلاله هتى لايعتب الاخرين . أنه بعساول أن بنجنب الجريمة ولكنه بعسد للاة في قرارة بابهامه الى فوق) .. ولكنى لا اخساق

التي تمتر بها .؟

ويرد هيتشكوك : . . لم . . لا ؟. وادام للناس أعصاب .. فهم يجون أن

الصالح والطالع . الكويس والوحش. ترى .. اى اولادك ، اعنى اغلامك ،

ويجيب الفريدهيتشكوك (١٥٠سنة) ووجهه مستدير كتفاحة ، ولفسده يهتز ون تحت نقسه . سساهما وظيا بين الخمسين : .. أقول الحق أنه أول فيلم وهو حديقة المرح .. لقسد عرفني بزوجتی ، وهو آول نعبة أهدانی بهــا الله . جعلت لحياتي فيما يصد معنى ولونا . هل تعرف أن : آلما .. مارالت تعاونني حتى في طرينة اخراجي وكتابتي لای اعداد سینهانی . ان نصف احادیثنا في البيت عن عملي وانكار جديدة تحاول أن تستدها الى نفى . أن تصب ميتشكوك الذي تراه من اخراج زوجة هيتشكوك !! . . ولكنى اتابع ردى على سؤالك . انى أفتخر بسبعة أقسلام من بين الفيسين وهي : (٢٩ درجــة) و (ظل من الربسة) و (النسافذة الخُلْقية) و (ربيكا) و (سايكو) و (المملخود) و (حياة القمارب) و (چب من نار) وممكن اناضف غلما أو ولدا ثابتا هو تعلى عن (الطيور) ! · ـ ولكن هل تستمر في أغلامك القادمة

وأعود لاسأل المخرج الانطيزىالقريد هيتشكوك الذي بدأ حيساته في لنسدن كبساعد منفي للدوب هيئة اعلانات في لندن بمرتب 10 شاتًا في الاسبوع ثم أصبح مليونيرا الان يملك مايريد وحنتت ورهبته اغلب احلامه : .. ألم تففي ألا تخلف أحدا ؟ ومن جديد يرد صاتع الرعب والخوف بصوته الذي يصاحبه نوع من الرنين .. نَخَافُ الله طبِعا (يَتُولُها وهو يشير

_ آلا تخاف حتى بن بنانسة أغلام جيمس بوند . أ وفيها من الإثارة مايجمل الناس يتبلون عليها حنى ولو كان أهد أغلامك معروضا في الليلة تصبها !

- بين الناس الخيالي والواقعي .. وأنا غيارن الإنبيان الواقعي أن يعفر تفلمي . آما الخيالي مثلي .. فيذهب الى أغلام جيبس بوند وأنا وأهد منه في جسده السمين) . لقد أغنيت بما فيه الكفاية . ولكني اعتقد أتى غاوى هدًا اللون منالاغلام ممكن جداأن يشاهد

_ ورایك فی شون كونری ؟ ــ انه مبثل مبتاز . لم يكن له حة معى عندما مثل قيلم (مارنّى) أن هذا النيام من أولادي الخاليين (!!) ... ولکن شون مش بطال ۔ کویس ۔ عیبه الوحيد أن الشعب أعنى الناس لو رأوه في أي فيسلم آخر في غير روايات أيأن غايبنج لظنوه جيس بونسد . انه دمغ تفسه الفنية ببصبة جيبس بوند . وهذا مالاتمده في القلامي . فيثلاً كاري حراثت او هیمس ستیوارت او توثی برگاز آو هریجوری بیك آو هتی .. بول نیومان .. انهم مثلوا بعض أغلامي .. وأسكن ادوارهم ليس فيها ماينفعهم أو ييصمهم

واردت ان افير لون العنيث فأستله عن نكريات له في القاهرة ؟ غتال اثه لاينس طالبا استوقته مرة برها به . فرد التحية بالانجليزية ، آتى بدأ يسأله بها عن شخصيته وعن آخر فيلم عرضته القاهرة لي ؟.. واتثاء .. سأله الطالب لاذا لا تتكلم العربية ؟ غرد عليه هيتشكوك متعجب للسؤال متلطفا في الرد : . . لاني أقيم يامساهبي وأعبل في انسدن وتبويورك وهوليود . ولكن من فسي شك أو كلت اقيم في القاهرة وأعبل فيها .. قطمسا كفت سأتعلم كيف اتكلم واتحدث بالعربية غيسا كان من الطبالب المصرى السريع البديهة الا أن رد على يسرعة الجمشى واسكتتني فورا عندما قال لي : مستر هيتشكوك . أن المطق ليس في جاتبك. ناتى مثلا اتحدث بالانجليزية معك بينما أنا لم أبرح بلدى ألى لندن أو هوليود؟! أتى لن أتس حباسة هــذا الشاب

الوطني ولا سرعة فكانه . وأعود بهيتشكوك الى أغلامه الخبسين لاساله عن فيلم الفد .. عن فيلمه القادم الحادى والخمسين بعسد أن ينتهى من وكان هذا المسكند اعمب مشكك نسرح في تفاهسيل أهاول أن اختمرها الان الى العبد الذي يسمح به قراغ

۔ انی آنصصورہ غیلما بحکی حکایة فندق کیے .. فی نیریوراک مثلا ، مدیر الفندق أمريكي من أصل أيطالي . أعني أنه مهاجر . ولد في ايطاليا ثم رحل منها الى نيويورك .. وبعد أن أستقر نسبيا بعث ليعضر اخوته ويعض أفرأد عائلته ون أيطاليا .. ايعطى لهبوطاتف وختلفة في الفنيق . ولكن يظهر مع تتابع الرواية أنهم جبيما نصابون معتالون .. الرأس المحرك لجراتبهم عبة عجوز لهم جعلها أبن أخيها الذي تصبح مديرا للفندليتقيم في هجرة في الدور الملوي للفندق الكبير المدير لايشجع على السرقة ولا على الجرائم . وأصبح هائرابعد أن لكشف حسرائم تقاربه الذين أراد تهسم مأوى ومستقلا شريفا .. فهو رجل استويريد سبعة حسنة الفندق . وفي الوقتنفسه لابريد أن يبلغ البوليس عن اقاربه من

موظفين وعمال خوفا على مستقبلهم من



* مات شيخ المسرح واستاذه في مصرالكاتب السسائر الانسان بديع خيري عليها داخل بيته بينها كان يغادر غسرفة الطعام . قال أنه يحس ضيقا فيتنفسه

> من عمره يقلوم مرش السكر الذي اقعده ولقد عل بديع خيرى حتى اخر ساعة عن الحركة . حتى بعد ان أضطر الإطيار الى بتر الصابع العشرة من قلهه كان يمر على أن يحملوه ألى حيث بريد أن يَنْعَبِ . لَم يَكُنْ يعرف شيئًا اسبهالياس، بدأ حياته شاعرا بنظم القمساك

تبرتهسا مسرح الربحسائي و ١٢٢ رواية مسرحية واستعراضية

أبقى على فرقة مسرح الريحاتي بمسد وفاته هيث تولى آبنه الاعبر مادلخيري بطولة الفرقة الى ان توفي منذ ٣ سنوات ولم يكن قد تجاوز الثانية والثاثثين من

ويعاون عملية الاحتيال والسرقة .



تَقَطُّ انْفَاسِهُ فِي الرابِعة بِعد عَيْر أَمِسِ عد أَنْ تَعَاوِلُ الْغَداء قبيل نَصْف ساعة مع ابنه مبدع بديع خيرى . سمل بديعوهو يجلس فوق العربة التي يتمسرك مال راسه على كتله . جرى ابنه الىد. محمد صدقى الذى يسسكن نفس الممارة في شارع الفلكي . اجرى بهالطبيب تدليكا في القلب لكن بلا فائدة . كان اللفان الكبير قد اصلبه هبوطعلهي، في القلب . في الرابعة تبساما

سكت اتفاسه من ٧٢ سنة

تركها الى الزجل . وفي سنة ١٩ ساهم في اشمال الثورة مع الموسيقار سيد بعد ذلك ارتبط فته مسع فن تجيب الريحاتي . عائما معا ٣٢ عاما كاتت

وكانت ماساة هزت بديع خيرى ،وكان قد فقد زوجته قبل ٦ شهور من موت لمس اغلق مسرح الريحسقي ابوابه حدادا على وفاة الفنان الراحل كمايستير

الضياع !! ماذا يعمل .. تزاع شمسا بيته وبينهم .. وكونتيسة تأتى من روما وتقيم في هذا الفندق . لتبيع مجوهراتها في نيويورك .. ويعلم الاقارب بها .

النيع خيرى عندما يحملونه على الاعفاق

الى مقره اللغير .

ثم بنظر هيشكوك الى قائلا : ــ لكى تبقى الجمهور ساعتن ميطقا في أطار الشاشة يجب عليك أن تحلب أعصابه طوال الوقت حتى لإيفلت ونك تدور وتجرى وتلهث وزاه الجريمة هتى رواية لهبتشكوك ..بجب أن بموصواهد في التلاحة الضحبة التي ستنفلق مُحاة عليه . سيجرت من البرد والصنيع ؟! -

مات استاذ المسرح الفنان الساخر الانسان بديعضرى مسرح الريحاني يفلق ابوابه يومين حدادا على بديع



دروش عندما اخذ بسكتب له الاغاثي والاناشيد التي تلهب حماس الجماعير.

يعده أستبر يتابع الرسالة وحدمعندها

وأليوم تخرج اسرة المن في مصر وراه

لعظة وأحدة ـ ولهذا فسأجعل الكامرا في دهاليز الطبخ الكبي . وطبعسا كاي

بختى في الوضع واقفا !! حلال الجويلي ترفق ياموت قصة إنسانية مؤثرة تروى صواعًا مريرًا شجاعًا ﴿ الْمُعْلَمُ مِنْ الْمُعَاعَلُ الْمُعْلِمُ مُعْلَمُ الْمُعْلِمُ ا

النيضة المصرية الممن : ٣٥ قرشا ٩ شارع عدلت بالقاهرة 242 منعة قطع منعيد

شركة مصر للحريم الصناعي

تعلى الشركة عن حاجتها إلى مشغل الوضائف الآبتية : -

أ مليب بالفئة السابعة بكالوريوس الطب والجراحة حديث انتخبج ومعفى من أثرًا لتكليف. ا مساعداً شعة ثان بالغنة السابعة دبلوم معيد الصحة ضمالأشعة ولرالمام تام بتشغيلي جهاز الأشعة خبرة ثلاث سنوات على الأقل .

ا مساعدمسيلي ثان بالفئة السابعة دبلوم معهدد لمبت المعاونين اتصحيين فرع الصيولة خرة ثلاث سنوت

تكشب الطلبات لإدارة المستخدمين بمصايع الشكة بكغالدولر لى موصد فأينه ١٥/١/٩٦٧. والنعيين طبقا للغرارا لجربودي روم ٢٥٥٦ لسنة ١٩٦٢ .

تُحننا المعالم الاربعة التي

أنن خسلال السسويس ،

لعمل الوطنى ، وكمعايير

بى والسلبى في التجربة

المسرية _ فها الذي نحده

جرى على اساسها تقييم عائد الانتاج

المسترا بعدها كاهدات وأضحة

المعالم الاربعة

الحفاظ على الاستقلال

الاندفساع الى الانتساج

حجم القدرة في خسارج

.اخله علی حد سوام

استبرار تفاعل مبلية

والخدمات والتامينات

ي رف تبقى في كل الظروف ،

والمراب المعمل الوطئي

ع ـرد الى سؤالنا :

... ساء لتقييم ما هو ايجابي وما

لبى ف التجربة الصرية ،

-. - ، المصرى فيها حرية العمل،

ـــ خالســــويس التى عطمت

ر برأ العسكري لمر وصفت

ي يربه المالية ، وبعد القوانين

أيرُ ويتراكية التي أنهت في مصر

سرناتات تحصل وحسدها على

روروروس مهيلا للبحث واختصارا

لرادا من مسيعة هــذا الله فلعلنا نتفق من الان على بين المعالم الاربعة التي

ين في المائة من الدخل القومي؟

عا الان ۽ فان هناك بندين

ج فيهما اليكلام كثير وهما

على الاستقلال

كثيم من الاحيان

الثروة في مضر وتوزيع عائدها ـــ

هو تجربة غير مسبوقة في العالم

النامي كله ــ بل لعل النقد الذي

يوجه اليها احيانا هو انها تعطت

وسبقت الاوان وحققت في بضع

السنين ، وان كانت شهادة الكل

عادة خصوصا معالعيق والسرعة

وباستبعاد بندى : الحفاظ عل

التجرية الثورية المرية يتركز في

التهاية على البندين الباقيين من

اساسا للتقييم وللحساب وهما:

حجم القدرة في خارج الوطن

الاندفاع ألى الانتاج بامتباره

والتنظيم السياس الذي

وبغير محاولة لسبق الحوادث

ويدون رفبة في تطع الطريق على

التسلسل النطقي لهذا الحديث

ــ فها هي احابة السؤال الذي

طرحناه الان ، اذا وضعنا أمامنا

هذين البندين اللذين تركز عليهما

التحدى الباقى أمام التجسربة

يعمل على نسمان بقآء سسلط

اسستنا الدولية وتعبيقسه اعترآنس ايضا على ان التغيير

عائد الانتاج بواسسطة سنوات ما كان يقتفي عشرات

· - سبان يقاء سلطة الدولة على أي حال هو ان هذا التحول

ت يد تحالف قوى الشعب ٤ الاجتماعي العبيق والسريع جرى

ذه المعالم الاربعة ؛ ظهرت القل قدر من العسدات نيران معركة السويس وبغير العطاة تم على الأطلاق !

الملحة في الاستقلال وفي كله بأقل قدر من العذاب الذي

وفي توزيع عائد الانتاج يصاحب التفاعلات الاجتساعية

نيء غيرها تفسيل او تزيد الاسستقلال ، واستمرار تفاعل

الله عداها تعقيد أو افتعال! التوزيع ـ فان التحدى الذي يواجه

أَنْ بِمَا الذِّي نُحِده أمامنا ، إذا المعالم الاربعة التي اتفقنا عليها

من في الفترة التي امتسلك وداخله على حد سواء

... - ٥٠ طبقة النصف في المسائة عائد الانتاج جميعا

م إن مصادرالشروة الطبيعية والمعدنية

لمغدلمال إهمال مساحات شاسعة من الأيض

إنهذه المصادرتسنطيع آنت مكون عمودا

مضاعف الاجتياطي لا مرات يقمماتم استخراجه

فى سنوات التورة علما بائت ما استخر في يوارى

سر الميشاق الوطتى

نِعَوالِ للصاعة لِمُعَيلة لِعَادة مِوْرِدُولُا عَلَى خَلْقَ

لم تزد الجيور المق وجهت إليما حتى الآن

ما زاليت تحتفظ بالكثرمين أسارلها .

عن مجرد فدوس على سطوط

أدوامت الأسام الحديث

197.

ضعفے الأحشا مرے عام ۱۹۵۲ -

وُ ولو بالسلاح أذا أقتضى الاجتماعي الذي طِراً على ملكيةً

لندي إي النهان في النطاعنا النجالاً!

الثورية المسرية وهما : الانتا والتنظيم السياسي ؟ ما الذي نحده أمامنا كمحصلة ونتيحة للممارسة فهدين البندين؟ يبكن بصفة عامة ان نقون ♦ فيما يتعلق بالانتاج فان المصلة والنتيجة هتى آلان ◄ فيما يتعلق بالتنظيم السياسي نان الحملة والنتيجة عنى الان

هندرم الإن بالتسلسل المنطقى للحديث وناقى نظسرة بالفحص والتنقيق على اول هنين البندين

الصرية في الردعلي هذا السؤال؛ واعتمد اكثر على المصلار الاجنبية عارفا منذ البداية بأنها لا تنصفنا بالقدر العادل لاسباب مختلفة

سوف اعتمد ــ اذن ــ على

(التقرير السنوى للامم المتحدة سنة ١٩٦٥ كانهتوسط البخل

مصر زاد من ۱۷ الی ۱۱۸ الی ه ١٥٥ دولارا في السنة وهذه الزيادة بلائمك تعكمر

وتبرز أهمية هذهالارقامالته كل الاهمية والتأثير البعيد:

الدولة دائما في يد تحالف قوى الشعب مسلحبة المسلحة في سنة ١٩٦٥ الاستقلال وفي الانتاج وفي توزيع

م١٩٦٥ جسرت عبليسة تفساعل دولار ا اجتماعي ضحمة كان من نتائجها ان أعيد توزيع الدخسول فهناك فارق كبير بين أن يكون متوسط دخل الفرد ٦٧ دولارا في السنة كما كان في مصر سنة ١٩٥٠ في مجتمع يحصل فيه نصف في المائة على خبسين في المائة من الدخل القومى ، وبين أن يكون متوسط مخل الفرد ١٥٥ دولارا في السنة كبا كان الحال سنة ١٩٦٥ في

کیا رکینا .

أى أن متوسط الدخل القومي في مصر وأن كأن قد زاد اكثر من

ـــ هل زاد الانتاج في مصر وما هو مدى الزيادة لكى نستطيع قياس الايجابية على الاسسام

، وعددناها على النحو والحدة ، حتى ليؤخذ ذلك عليها في وفيما يتعلق يتوزيع عائد « بالمارسة اليوميسة الانتاج فان هناك أجماعاً بغير

(التقرير السنوى للامم المتحدة سنة ١٩٥٠).

السنوى للفرد فيهمسر ١١٨ دولارا

السنوى للفرد فيممر ۱۵۵ دولارا (تقارير المجلس الاقتمادي والاجتباعي للأبم المتعدة مسئة

الاعتبار الاول: أنه في هسذه الفترة زاد عدد السكان في مصر من ١٩ المليونا وقت الثورة الى ٢٣ مليونا سنة ١٩٦٠ الى ٢٧ مليونا

الاعتبار الثاني : انه في هـــذه الفترة خصوصاً بين ١٩٦٠ الى دولاراً للفرد في السنة وربما الف

والإوربية

◄ البند الاول الخاص بالحفاظ

 والبند الثالث الخماص سنَبرَار تفاعل عبلية توزيع وهو: الانتاج ف هذين البندين ، مان الحقيقة مشحصهورة ، لا يتكرها أحجد ، ولا يتجاهلها حتى امدى الاعداء

لضروري - بداية - ان للتجربة الثورية المرية: ◄ فيما يتعلق بالأستقلال غان هناك اجماعا بغير اعتراض على سوف اترك مسادر الارقام ديث سبق ، توسلنا _ ان استقلال مصر نادر المثيل بين - الى تمييز هذه المعالم كل المستقلين ، والى درجة العنف

تقارير الامم المتحدة الخاسب بتوزيع الدخُل في مصر على عدد

سنة. ١٩٥ كان متوسط العخل السنوي للفرد في مصر ٦٧ دولارا

سنة ١٩٦٠ كانمتوسطالدخل

أى أن متوسط دخل الفرد في

غيره على الإملاق ا لم تسجلها تقارير الامم ألمتحدة في تجربة أية دولة نامية أخرى ــ على شوء عدة اعتبارات لها هنا

مجتمع سسقطت فيه تماماً طبقة النصف في المائة الاعتبار الثالث : أن ظروف التحول من مجتمع متخلف راكد 6 الى مجتمع يتحرك نحو التقدم ، ومن مجتمع يحكمه الاقطاع ورأس اللل الموروث الى مجتمع يفرنس السيادة لقوة العمل وقدرته اولا ــ هي ظروف تصاحبها خلخلات اجتماعية خطرة في نفس الوقت الذى يقع فيه عبء قيادة الانتاج ملى عنامر جديدة لم يسبق لها تحمل مستولياته ، كذلك مان اتساع المبل يشبسد سواعد ـ بالملايين ـ لم تحمل بعد على الغبرة اللازمة لستويات الانتاج

واريد ان انسيف تحفظا هنا اراه حيويا وخطيرا هو : ان الامم المتحدة تعتبر أن متوسط مخل قومي قدره ٥٠٠ دولار في السفة للفرد هو الحد الفاصليين التخلف والتقدم طبقا للمقاييس الامريكية

فانه مازال اكثر من مرتبن ــ

💆 الطفل الحفيسد وجسدته

بالبحث عنهم!

وتكشف في نفس الوقت اكثر من

غيرها عما ما زال علينا أن نحققه

مع العلم بأن حدود التقدم تبتعد

اكثر واكثر مع كل يوم بسبب

أى أن نخل الخبسائة دولار

للفسرد في السنة ، الذي يعتبر

حدا فاصلا بين التخلف والتقدم ا

سوف يزداد بمعنى اننا قد نجد

عند بلوفنا لهذا الحد الذي نراه

الان أملا بعيدا ــ أن المستوى

العالى القبول قد اسبح ٧٥٠

ونبقى في حسنود التجسرية

ان الارقام التي اوردتها الان

المرنة الحالية لانشط فيها

نقلا عن مسادر الأمم المتحدة عن

متوسط الدخل القومي للفرد في

مصر ۔۔ یمکن ان تلقی ضوءا علی

الارقسام المصرية سه بالذات فيما

يتمل بالخطة الخمسية الاولى

سنة ١٩٦٠–١٩٦٥ وهي نصف

الرحلة الى هدف مضاعفة الدخل مرة على آلاقل كل عشر سنوات

ان آلارقسام آلمرية طبقسا للتقديرات النهائية للتخطيط تقول

بأنه بين سنة ١٩٦٠ الى سنة

🗖 وجهت اسستثمارات الى

التنبية مقدارها ١٥١٣ مليون

چنیه بینها: ۱۱، ملیون جنیه

للصناعة والكهرباء و٢٦٦ مليون

جنيه للزرامسة والرى والسرف

و٢٩٢ مليون جنيه للنقل البري

والبحرى والتخزين و١٠٠٠ مليون

للسسد العالى غير القسرض

ەر ٣٧ مليون جنيه __ ويقيسة

الاستثمارات وجهت الى بعضر الخصات الاخرى المتصلة بعملية

التنبية الانتصادية والاجتماعية

جنيه في السنة سنة ١٩٦٠ الى

٣٤٧٤ مليون جنيه في السنة عام

تبعا لذلكفان الدخل القومى

١٩٦٥ حدث ما يلي :

ولا نقفز بعدها!

ثورة العلم الحديث

المجوز في فيتنام متهمون ■ يلقهم من الثوار في غيثنام في المنطقسة التي كلغت فيها الكتبة الثالثة من لواء 💻 مشاة الاسطول السابع ـــ ٠٠٠ کر ۲۳۲ر ۷ عامل عام ۱۹۹۵ آی بزيادة محققة في قوة العبسل الصناعي في الجمهورية العربيسة

معرض حسديث عن التنمية في

تریدون تحقیقسه ، کان هسته لم تحققوا اكثر من ٧ ٪ ومازلت ارى في هذا الرقم مبالغة وأتصور انكم تحققون نسبة نمو تتراوح بين ١/١ ه في الماقة الى سنة في

ومنذ اسابيع وقف (جورج ووقر البنك الدولى يتحدث في ممر لا يزيد حبره على تسع في اسوان بعد زيارة للسد العالى سنوات وهذه هي سنته العاشرة وجولة في مصانع السماد لشركة كيما يقول: ــ ان ما رأيته هنا مذهل الى

وفي الحقيقة فان ضخامة التجرية التورية المسرية ولا تظهر في أبعادها الحقيقية الا هناك الصورة كما يلي: في بواقسخ العبل عنسد اسوان والمسويس وهلوان ومتطقسة شسمال القساهرة وفي توسعات وأقبآل الدول على زيادة مخزونها المحلة الكبرى وكفرالدوار وغيرها فان كل ما وجه من الاستثمارات من المسارح التي تشهد معجزات الجديدة الى المشاعة كان مقداره العمل المصرى وقدرته البدعةر . دار ؟ جنيب وهو مبلغ ولم تتحقق بعد ثورة في الزرامة بكفي بالكاد لبناء مسنع جديد

١٩٦٥ ــ وذلك بحساب الاسعار الذي تحقق ـ كل ما يمكن أنّ دراسات مستنيضة كان رأيبيت النابتة للقياس أي أن هناك زياده بوجه له من نقد في التفاصيل ـــ المضرة الأمريسكي أن الصناعة مرتين منذ سنة ١٩٥٠ الى الان محققة في الانتاج نسبنها ١٦٦٠/ بلغ حدا بشهد بالمتبازه مؤنسس مخاطرة وأشار بالكاد سالسا التنبية المناعبة الذي عقديه ببناء تسعة مصابع و عشرة!. اقل من الحد الفاصل بين التخلف زاد من ٢رد١٢٨ مليون جنية في الامم المتحدة في القاعرة لئل دول " إ كانت ملكية المسانع العاملة السنة عام ١٩٦٠ الى ٢ر١٧٦٢ أفريقيا • واختسارت عاصمـة في مصر وحتى سسنة ١٩٥٦ ــ وهذه هي الصورة التي تكشف مليون جنيسه في سنة ١٩٦٥. الجمهورية العربية المتحدقبالذات سنة السويس - ملكية معظمها

وكان جمال عبد الناصر يقرار

انشاء وزارة الصناعة في يوليو سنة ١٩٥٦ قد وضمع يده على الصناعة كنقطة وثوب وانطلاق نحو التقدم •

لكن سيغة التقدم كانت حتى ذلك الوقت تحت الدراسةوالبحث ثم كانت السويس ، وتكفلت السويس كما قلت من قبل باظهار الحقيقة الاقتصادية والاجتماعية، فأنه يمسكن _ وبنفس الترتيب وتلتها قوانين تأميم جمبعالمسالح البريطانية والفرنسية ، بعد تأميم قنَّاةُ السويس .

ومن خلال وهج المعركة وتحت المتزايدة اثناء عملية البناء . النسغط الاقتصادى الذي أمقيها والى حد الحصار ، فإن جمسال النماذج الهامة : عبد النامر في بداية سنة ١٩٥٧ مساد الى التركيز على الصناعة ورجهة نظره أنه:

« في الوقت الذي يحاولون فه تحميدنا فان واجبنا الاول أن نتحرك » -علينا أن ننطلق » •

اذا تحمدنا فقد انتهنا فان جمال عبد الناصر وجه رايه أساس عشرة جنيهات للطن كتابة الى عزيز منتقى يضع له ﴿ سَنَّةَ ١٩٥٦ كَانَ انتاجِنَا مِنْ تصوره السياسي لنور الصناعة السماد ٢٥٠ الف طن . على النحو التالي

احتيلجاتنا ،

بيتا للكيتكون تجربتها الصناعية

الما شاهده يتلخص في قلول

الاقتماسادي في مالي والمتحدث

· (أن ما رأبناه من التقدم

التحدة هو صورة باهرة لحقيقة

أن بناء الصناعة في مصر كان

لقد وجه الشعب المصرى الى

بينها اكثر من مائة مليون جنيه

هملية ضخمة ومثيرة الى أبعد حد

الصناعة والكهرباء خلال سنوات

الثورة والى الان قسرابة الالف

في المشروعات التي بدأ تنفيسدها

من ۱۹۵۲ الی ۱۹۵۱ واشرف

ويعدها ٢٠٣ ملايين جنيه في

مشروع الصناعة التبهيدي الذي

واجهت به مصر ظروف الحصار

ألاقتصادى بعد السويس وقسد

المتد هذا المشروع من سنة١٩٥٧.

الى سنة ١٩٦٠ .

الى ١٦٥ مليون جنيه .

للمستاعة في مصر لاول مرة .

على معظمها مجلس الانتاج .

افريفيا وامكانياتها » •

مليون جنيه -

٢ ــ وعلينا اننصنع مانقدر في مشروعات الزراعة . على تصحيره حتى نؤهن انفسنا ضد الحصار ونزيد مليون جنيه استرليني كل سنة

> قدر من الاهتسمام بالثروة منخدش صغير على سطح التربة المرية • ع ــ نقطة البداية لابد ان تسكون هي التوسيع في المسناعية الاستهلاكي

الصناعة الثقلة لمدة الصناعة الثقيلة سوف تفرض علينا في المرحلة الحالية أمباء لاتستطيع

• المشاعة الثقيلة لايمكن أن تبدأ بغسير مناعات استهلكية تستعسل

انتاجها . • لا نستطيع في الوقت المتقدمين في المستاعة

نحتاجه منها ونستعبله في مناعات استهلاكية قسد نكون أقسدر على النافسة فيها . المناعة الاستهلاكيـــة هي الرد المناسب في الوقت المناسب على

مرحليا أن نستورد سأ

الحسار الاقتصادي م في موءهذا آلتصور السياسي الذي وضع للصناعة سنة ١٩٥٧]. حساب مهلية التنفيذ والاتجاز: ١ ــ نحن نصنع الان ما كنـــا نستورده ونكفى احتيلجاتنا

وسسوف اركز على بعسض ◄ سنة ١٩٥٦ كان انتاهنا من

الاسمنت اقل من مليون طن . سنة ١٩٦٥ وصل انتاجنا من الاسمنت الى مليونين و ١٠٥٠ الف طن ومع ذلك فنحن ما زلنا نواجه نقمتًا في الاسهنت لان وفي الوقت الذي يتصورون مشروعا واحدا هو السد العالي فيه انهم يحاصروننا فان اخذ هني الان قرآبة ملبون طن

ولقد كان يمكن أن ندفع ١٥ واذا وقافناً مكاننا ٠٠٠ اذن مليون جنيه استرليني كل سنة فقد حققنا لهم اهدافهم »- لنستورد ما زاد في انتاجنا من في ذلك الوقت من سنة ١٩٥٧ الاسمنت بعد سنة ١٩٥٦ على

سنة ١٩٦٥ ومل انتاجنيا 1 ــ علينا ان نصنع ما كنا بن السماد الى لكثر بن بليون نستسورده هتى نسسكفى طن ومع ذلك فندن ما زلنا نحتاج الى أسمدة أكثر بسبب التوسيع ولقد کان یبکن ان ندفع ۱۹۲

من قدرتنا على المقساومة لنستورد ما زاد من انتاجنا من السماد بعد سنة ١٩٥٦ بواتع ٣ - وعلينا أن نوجه اكبو ٢٠ جنيها للطن من السماد وفي الخطة الجديدة علينا أن المعدنية فان جهودنا فيسها نصل بانتساج الاسسبنت الى ه حتى الان لم تصل الى اكثر ملايين طن وعلينا ان نصل بانتاج السماد الى قرابة الثلاثة الملايية

آ۲ ــ نحن الان اقـــدر على التصدير من منتجاتنا الصناعية سَةٌ وفي عَــَـام ١٩٦٥ وطبقا لارقـــام وليس الأتجاه - تقليدا أليزان التجاري فلقد صدرنا الى لتجارب اخرى سيقتنا الى العالم منتجات مناعية تيبتها ۸۰ مليون جنيه .

٣ ــ بالنسبة للثروة المعنفة فان عمليسسات البحث والتنقيب استفرقت ــ وكان طبيميا ــ ان تستفرق وقتا طويلا ومع ذلك اكتفى برقمين .

زآد أنتاج البترول من مليوني طن في السنة الى ٧ ملابين طن تصل الى ١٠ ملايين طن بحساب محمد حسنين هيكل

البقية فالصفحة التالية







مصماب الاسعار الثابتة للتياس ايضًا أي أن هناك زيادة محققة أمام افريقيا كلها نموذجا ومثلا . في الدخل القومي نسبتها ٣٧ ٪ ولقد كان شعور المؤتمر ازاء احتاج تنفيذ الخطة ، اقتصاديا واجتماعياءالي فتجاب (هانسي ننور) وزير التعاون العمالة فراد عدد الشتملين من ٠٠٠ر ١٠٠٠ عامل عام ١٩٦٠ الى الرسمى ياسم المؤتمر ا

> مقدارها ٤٠٠ر٢٣٧١ عامل □ ومنذ بضعة اسابيعكنت اتحدث مسع زائر له مكانته المروقسة وسسمعته العالية وتسال لي في

_ انكم لم تحققوا ما كنتم الوصول الى نسبة نمو سنوية مقدارها صرم ٪ وياعترافكم فانكم

ألَّلَتُهُ عُلى اكثر تقدير ۔۔ اتنی علی استعداد للقبول بما تقول ، ولو وصلتا الى تحقيق سبعين في المائة مما كنا نستهدفه اصلا فسوف اعتبر ذلك نجاحا ايجسابيا في مجتمسع بدأ عهسده بمهارســــة التقدم المنظـــم منذ ١٩٦٠ الى ١٩٦٥ ونيها وصلت منوات تعد على اصسابع اليد استثمارات المناعة والسكيرباء

آقصي حد! -

السوفييتي للمرحلة الاولى وقدره وانها تحققت نصف ثورة بالسد واحدا . العسالي وقسيره من مشروعات استمسلاح الاراضي وما زال الانتاج عندما بدأ يواجه مهسة نتيجة تنفيذ المطة ان نصف التسورة الاخسر ينتسظر النحقيق بنطوير أسالب الزراعة استنجار بيتخبرة أجنبي هوبيت الانتاج ارتفع من ١٥٤٧ مليون وتجديدها .

وأما في الصناعة فان الانتفاع وضع خطة صناعية لمصر وبعسد

هكنامن الأحبل

تقديرات انتاج منطقة مرجان --انتتبف منجمالواحات البحري والمتحم للحسنيد وقسدر الخبرا تالمالتون طاقته بــ ٢٠٠ مليون

هان من حام الحديد . والاستقهلاكية الى الحد الذي سمح إلان بالاتجاه الىالصناعة انتقله فلقد قفز حجم الانتاج الصناع يَّهِنَ ١٩٠٠ مليون جنية في السنة تلقام ۱۹۵۲ الی ۱۹۵۲ ملیسوند في النبنة علم ١٩٦٥

المنينامات الثقيلة بالفعل ه العضوات الاخيرة من تنفيذ الخطأ ويتوسع الكهرباء الحبالي المقس السد العالى وبالشروعات التقيلة في الضلة الجديدة فان علضتناعة مع السنوات الخمس القائمة تدخل مرحلتها الحاسمة تقدر بعدها على الانطلاق

ق وشنطن حول الدناع من المطتة تحد هنا سؤالا يقول . الواقعة شرقى السويس - وكان طرفا این یدهب فائض انتساء عَدًا كله ، ونحن بعد سنة ١٩٦٤ عمده المادنات ملك سفوارت ونير 🖪 خارجية بريطانيةودينيس هيلى وزيردفاعها تعقق المعارات المساكن المن جنب وبين راسك وزير خارجية من الم المصل على المتعال جديد عبل الولايات المتعدة وروبوت ماتتمارا وزير المامها من جانب اخر ، والواتع أن المُقَدِّرُ طُلِبِ البِنَا أَنْ نَدَفُعُ أَخْرِا • المادثات لم تكن الا استكبالا للبجادثات النقيطة الإولى: إن لنبيا 8التي جرت في تنبر بيسبر بن العلم المعققمارات صحمة لمتعظ عائدها الله الم بين الرئيس الابريكي ونسون و مارولد ويلسون رئيس وزراء ميطقيا .

وَقُولُ لَهَا : السد العالى دفعنا [2] نفي الناء زيارة ويلسون للولايسات فيه ١٠٠ مليون جنيه غير ٥٠ ٣٧ الثمدة الترح على جونسون انشساه فيه ١٠٠ مليون جنيه غير ٥٠ ٣٧ التوة جاهية جديدة شرقي السويس تشترك مناسون تمثلها قيمة القرض المرطقية جديده عرض المدونيات المرابعة القرض المرطقية والمركا واسترائيا ونيوزياندا المسوفيتي للمرحلة الاولى منه مستعدة المساس ان مرطانيا لم تعد مستعدة ے علی اساس ان بریطانیا لم تعد مستعدة وللاعتفاظ بلوة بريطانية غائسة باسلحتها

َهِ**تَالَ آخَر :** هِنَاكُ مِصَاتِع تَم وَوَتُواعِدِهَا وَتُبَادِتِهَا فِي الْمُطْعَة - وحتى بناؤها لم تعط بعد انتاجها منها كمنه الانتراح لم يكن جديدا نقد جاء على سبيل المثال مصنب تفحيم أناء على تغطيط تفاعي بريطتي جديد الله جاء الماروت في السويسي وتكاليفه و المات عكومة المدال في دراسته في نونبير وعام ١٩٦٤ بعد تقدما للحكم ،

منيون حبيب . النقطة الثانية: أن الجزء الاكبر قا ولكنالجدية فده المادنات والتراحت النقطة الثانية: أن الجزء الاكبر قا حر مالوحت به بريطانيا من مشروع يهدن من عائد الخطة الاولى مسوف قالى خنس المزانية الدنامية خلال الاموام الله الله الله الله الله الله الله المالية ال الخطَّة الاولى ١٥١٢ مليون جنيه ٢٠٠٠ مليون دولار الى ٥٦٠٠ مليون واستثمارات الخطة الجديدة التي الدولار سنويا حتى علم ١٩٧٠ - متد يبدأ تنفيذها هذا العسام تقسدر الدار خذا المسروع على العاسمة الامريكية يتلائة آلاف مليون جنيه أن التقدم لا يتوقف ، ولقد الترامات ريطانيا المسكرية شرقي السويس

قطعنا هذه خطوة لسكن أهامنسا قاسا السائدة أن الله المائة . خطوات خصوصا اذا ذكرنا ان و والواتع أن تلويج بوطانيا بهذا الشروع متوسط دخل الفرد في السنة وقد الكان يميل أكثر من هنف : وصلنا اليه بعد الجهد الجهيدة ١ ـ بلنت جزانية النفاع البريطنية هو الان ١٥٥٥ دولار ابْينْما المُستوى عمام ١٩٦٥ نمو ٢١٢٠ مليون جنيه استرابني العللى القبول التقدم هو ٥٠٠ ومنا نعر ٢٠٠ مليون جنيه نتنامت امدما

مد ألم تسكن هنسا أخطاء في قائن على بريطانيا أن تبعث عن دولة . واقول:

ــ ان العصمة غير انسانيــة 🗷 🧵 ۲ ـــ اشتنت فاعلية الحركات التعريب والخطأ انساتي . أعنى انه كانت هناك اخطاء : الى تركيز توانها في حده النطقة مدلا

به هناك مشروعات كان لابد أن عن بعديها في أوروبا وأسها وطك و تدرس أقتصاديا باكثر مما هدت والوت الذي تعلم بيه أن للولايات التعدة وَلُقُد تَكُونَ هَنَاكُ خَمِسَةً مِصَالَع قُورات سَحْبة في ادروبا وجوب عربي أو عشرة ينطبق عليها هذا الحال السبا تستلبع أن تصل صد التناع ولكننا نَفَنْنَا مَا يقرب مِن الالقِ المِدْما ، 💻 ۳ ــ تحاول بريطانيا اتناع الولايات

التمدة الأرادة تقع على التمدة الأرشاط عبيا في تحلك في عده التحديث الترات البريطانية منك التوات البريطانية منك التوات البريطانية منك التوات البريطانية في التحديد في التوات التراك التراك التوات التراك الترا طلة المنفض -ه هناك قبود ادارية تحد من الله . وهذه الاسلمة لابك لبيطانيا

امكانية الإنطلاق. به هناك اهتمام كبي بالروادع اليزيرما لتراتها في عَدْه التطنة لاسلب وليس هنساك اهتمسام ممسائل التسلية -

بالحوافر - إلى الخيرة مازال قاميد للولايات المعدة والالا اجلت عرضاً يقتص ضريبته من كفاءة الانتاج العلى المكوبة الريطقية الاراره بهقبا بيقتص ضريبته من كفاءة الانتاج الأهبر القادم والواسح ان المكوبه به هذاك عدم ارتباط بين الاجر عن التسهر القادم عدرة على لهم اعداد

وقد يكون هناك غير ذلك مما # العترمة البرطانية فأعلن المسئولون غبها لا أعرفه لكن النتيجة والحصلة المراع بنامي بنشا من السحب في الختام الجابية . الحكام الحالية .

واريما كان خير ما نستطيع أن عادة الدور الذي دال به المساولون

يقوله ـ بالمدل ـ مع جمسال الامريكون المدروع البريطاتي اتهم على عَبِدُ النَّاصِرُ فَي خَطَابِهُ فَي بُورِسعِيدُ ﴿ عَلَمْ كَابَلُ مِنْ بِرِيطُتِهَا لَابِكُنَ أَنْ عَظَى اللَّهُ عَلَى مِنْ بِرِيطُتِهَا لَابِكُنَ أَنْ عَظَمَ عَلَيْكُ مِنْ مِنْ النَّالِةُ مَا عَلَى اللَّهُ مَا عَلَى اللَّهُ مَا عَلَى اللَّهُ مَا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّالِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلّ اصتطاعتنا أن تنجح اكثر ! . ولو الى الريكا ـ الا تمت مخلعتيد

أفضل اختيار..

خ وشدالماء والصيمات

اومربعة

🚉 ذات نتيحة

- ۱۱ حوا

محمد حسنين هيكل التيادة السكية البريطانية في الشرق

امراث الأسبوع

ابثات النفاعية تتحبول

انتبت المدنئات الرباعية التي جرت

◘ المسكرية في الفارج ، وهذه الميزانية

وينال نعز ناك ميزانيتها العامة تتريبا في

ورثت تواجه نيه بريطتيا الهات انتصادية

اهنئت عجزا في ميزان منفوهاتها وونفلك

■نشاركها ف حباية مسالحها بالساهبة في

💆 بُرّه مِن هذه التفقات ولم يكن هناك شر

🚟 في الجنوب المعتل وعدن مماهدا جريطانيا

💻 ف الوتت الحاضر على الاتل ــ ان

🗖 ولڈٹك متد لوحت بہدا الشروع كمبليه

والامريكية اثبتت تدرة على نهم احداث

💆 الولايات المتحدة -

الاخرة تد تعولت ــ بالنعل ــ مبلية تهديد الى مبلية اتتاع بانخنف البزائية يمكن تحقيقه دين التخلى هن اية التزامات وسكرية علمة في أسيا والشرق الاوسطال وفي اوروبا المالضانة الى ان الوزيرين البريطانيين تد اكدا ان الشروع البريطائي يتمن على المقاه توات هيكرية كلاية ثرتى السويس لاسيما في جنوب شرق آسياً • وذلكيمني أن المشروع بن أساسه لم يكن يهدف الى انسمل بريطتيا من المطقة بقدر ملكان يهدف المحطالبة الولايات المتحدقبالمساهمة

والواتع إن بريطانيا مازالته تعبل ي يدها ورقة المرة تثبثل في التزاماتها المسكرية الستراليا ونهوزيلندا . تعاول اتناع هاتين العلينتين بالتنازل عن بعض هذه الالتزامات والاشتراك مع بريطانيا في دعم خططها التفاعية و، التباعة ، ولذلك نقد غادر دينيس حيلي ب بعد انتهاء محادثات وشنطن ميساشر ـ الىاستراليا ونيوزيلندا لاجراب عادثات دغامية مع المسئولين في هكومتيهما -

روسا

أول مؤتمر للعزب الشسيوعي

بعد ١٧ شهرا بن واباة بالميو تواياتي الزميم الراحل للحزب الشيوعي الإطار متك أنعزب بؤتبره المادى عشر الذي عشره ٨٧١ مندريا يبثلون مجبوعاعضاته البالغ عددهماكثر مرمليون وتصغمليون عشو ۗ ﴾ كما حقره عند بن الشخصيات الشيردية الاجنبية كان أبرزهم ميغاثيل سومطوف فيلسوقه الحزب الشيوعسى السونيتي واهد مسكرتيري لجئته المركزية وتد جاء اتعلاد هذا الؤصر وسط الازمة الوزارية التي تتمرش لها ايطالها في اعتاب استثالة وزارة الدومورو التي كانت تغبير تآلفا لاربعة أحبراب فبشيا البسار الوسط وهي العزب الديموتراطي السيمى والحزب الاشتراكي والحزب النيبوتراطى الاستراكى والحزب الجمهوري وتد طالبه المزب في مؤتده بان يبثل الشيوميون في الوزارة الإطالية الجديدة بثلها حدث في اعتاب العرب العالمة الثانية عندما أسبح تولياتي ناسه وزير دولة في الوزارة التي تسكلها المارئسال

لدوجليو بتكليف من الملك مقويل الثالث وقد اشترك الشيوعيون نيبا بعد ي خبس وزارات بتعاتبة كاتت اخرهاوزارة دى جاسبرى الذى حاولوا القاعه باته لاغنى له عنهم ولكنه اثر اخسراجهم بن المكم نهاتيا ، ومن ذلك الوتت وهم بجلسون في مقاعد المارضة .

ولد على هدف الحزب مثد أن غرج من الحكم هو الدخول في تماك مع المسترب الاستراكي الذي يتزمسة بيفرو نيني ، وذلك عني يمكن تجنب انعزالية العزب الشيوعي - وبتى عدًا التعاك تلها بالقعل هذة سنوات الي أن بدأت الغلامات تاشب بين الحزيين متد علم ١٩٥٢ في اعتاب وضاة سنائين ثم ازدادت الخلافات حدة عد تورة المجر عام ١٩٥٦ رجاءت التطبعة النهائية في علم ١٩٦٢ سعد أن بدأ الحزب الديبودراطي ألمسيمي انجاه عقتع البغي املم اليسارة واستجاب المزب الاشتراكي لبذا الاتجاه نتعول بن صفوف المارضة الى جانب المرينين للمكوبة دون أن يشترك في الوزارة . وفي أواخر علم ١٩٦٣ أشترك المزيب

الاستراكي في أول وزارة قوسط اليسارة وبالنالى امبح الحزب الثبيومي معزولا تماما عن سائر الاحزاب اليسارية الإجرى ودرج الحزب الشيومي على الاستقادة بتدر الأمكان من الازمات الوزارية التعددة التى تعرضت لها أيطاليا والاوضاع السياسية في المستقرة التلجمة من عدم تبكن اى حزب من المصول ــ متفردا ــ دلى اغلبية برلمتية - ويهذه الوسيلة تدعم مركز الحزب وحصل في اغرانتغابات علبة ــ وهي التي أجريث في ربيع عام ۱۹۹۳ ـ على مليون صوت اكثر مماً كلت له في الانتخابات السابقة ، واصبح يمثل ربع مجموع مقاعد البرالان كما أصبح ترتيبه الثأني بعد الحزب

كذلك نتد جاء المؤتبر المادي عشر للحزب الشيوعى الابطلاي ومعط دلاتل تشير الى الانجاء نحر تصس العلانات بين الفاتيكان والإنماد السونيتي واعتبال اتلمة تبئيل دباوماسي بينهما وكذلك احتمال زيارة البابا بولس السائس لعدد عن الدول الشيوعية - وكان الذي بدأ هذا الاتجاه هم البابا الراحل يوحنا التلاث والمشروح عندما استقبل الكسى ادجوبي رئيس تحرير صحيفة الإنسنيا في ذلك الوقت ، وتيل حينك ان هذه الزيارة

التيموتراطَّى المسيدى ه

واستكمالالهذا الاتجاءاعلن لويجيلونجر الزهيم الحالى للحزب ب من منصة المؤتمر _ ان المزب مستعد الراجعة موتقه من بعض المسائل البارزة وعلى راسهابسالة

الاضافة الى ٥٠ الف جندى لايبدو أن بريطانيا مستعدة لسحب جندى واحد سهم . قما دامت هناك مصالح ليريطانيا نهناك توات لها الآفي التابل الثلار وملى هذا الاساس نان الملائات

الاخرى في المالم ، وبالتل فاته الينبغي للاحراب الشيومية أن تخضع لسلطة

ى نفتات توات بريطانيا نيها ،

تلت في اسبانيا بطاهرات معانية للولايك المتحدة على الرَّ الْعادث الذَّي وشع منذ ايام ونجم عنه ستوط اجهزة ذرية بالترب بن السلط الجنوبي الفرتي لاسبانيا وملتبعهن انتشارالاشعاع المذرى في الأجواء الاسبانية مما يشكل تبديدا

والمعروف ان اسبلتيا ترتبط معالولايلت المتحدة باتفاتية دفاع دتنبي بأن تطتي معونات حسكرية امريكية في مقابل العبساح للتواحالاسيكية باستخداءالتواعد الجوية والبعرية الاسبانية .

وهذا المادث كان يبكن أن يتع في اية تولة تسبع لتولة كبرى باستغد قراعدها وأجراتها ، قاللي حدث هو ان طالرتين عسكريتين امريكيتين اصطلعتا النشاء الجرى لاسبتيا وستط حذك بالترب بن شواطئء أسبانيا ، ولم يعان الامريكيون في البداية عن وجود بدأ البحث بين العطام ــ بمعرفة ٥٠٠ جندی امریکی ـ عین ان منگ اجهزة ذرياستطت شين العطلم ولبيبكن العثور عليها 4 ثم اكتشبت بعد ذلك الاراكشماع

الشعبى الى اصدار ترار بعتمالسباح نطائرات ولف الاطلنطي المسكرية بالتحليق نوق اراضيها يمعظم عده الطائرات تتوم ين _ او تبيط الى _ ثاهدة جبلطارق التي تعطها بريطانيا - وعلى الاثر أمرت المكومة الامريكيةبولف مرور تافغات افتنابل التابمةللسلاح البوي. الاسكى التهتميل يَنْئِلُ فَرِيةً فِي الْجُواءِ الْأَسْبِقَيَّةً ،

وتقدر المماحة التي انتشر فيها حطة الطائر فينعوه اميلامهملهن الميامو الراشي الزراعية ، وهذه المنطقة هي الذي يجرى نيها البحث من الأجهزة القرية ، وفضلا عن هذا البحث الذي يصبل قاع البحر ومايتطلب من جهد وتلقات نبان هناتكشسا غبرة قد وقعت على الفلاهين الاسبان فالنطتة شبجةلكسك محاصيلهبوبنتجاتهم العيواتية سسب النشرات الني حمول انها ماوتة على القرى -

والمروف من اسبقيا أتها بيستحضوه مكان ما من شواطئها .-

وترجع سيطرة بريطانيا على جبل طارق الى باتبل ٢٦٠ سنة ، وهي بن هذه النقطة تميطر على مدخل البحر الايهض المتوسط من جهة القرب ، وقد استظت بريطتيا طروف الحرب الاهلية الاسبلتية ناحتلت المنانة المعايدة التي كلنت نتم بين المستعمرة وبين الإراشي الاسبلنية ومنذ اكتوبر ١٩٦٤ ترضت أسبقيا مقاطعة جزئية على جبل طئرق فهنعت مرور عفر أنواع عربك النقل الى المستعبرة كما أوقفت الكثير من الصادرات اليها .

ورغم هذه الأحراءات نان العلاقات بين الدولتين ملتبية سمدل مترايد .

والمعروف ان توليلتي حلف وراءهوتيقة هلبة طالب نيها بان تتكيف الاحزاب الشيوعية بع الظروف الوطنية لملادها والإتكون في عزلة من المساكل المطية الشيوعية الدولية البنبغي أن تكون هناك احزاب مسيطرة واحزاب اخرى خاضعة وانها ينبغى أن تكون لكل الاحزاب معتوتها المنتقة مع الحرمي ـ طبعا وحدة المركة العبالية المالية ، وي ذَّك اشارة واضحة الى انه النبغي اوسكو اوليكين ان تضع نفسها موضع الرائد او الحكم لمسائر الاحزام الشيومية

تولياتي تبل موته بباترة ، ببثابة تعول خطي في الحركة الشبوعية الدولية . وربما تكشف نتائج المؤتمر العادي عشر للعزب الشيوعي الإيطقى عوالاستبرار في مواصلة هذا الاتجاه الجنيد الذي همكن أن يطلق عليه والإنجاه الثلثثداخل الكتلة الشرقية ﴾ •

خرب

وتي راي بعض المراتبين لن حدث

ليس مسالة سيادة بتدر باهو استفادة

انتصادية بن تنظيم صلية سياعة الى هذه

المُطْنَةُ تَرْيدُ مِنَ النَّسُطُ الْسِيامِي الذِي تقوم به اسبلنيا في السنوات الاخرة .

طوكيو

أكبر حزب معارض باليابسان

في هذا الاسبوع ، مؤتمره الستوى الذي

استفرق اربعة أيام لاستعراض وتحديد

استراتيمية الحوب فالجالين الداخلي

والخارجي ، ولقد جاء موعد العقباد

الأتبر في وقت تعسدت فيه المساكل

الانتصادية والسياسية التي تواجهها

المكومة الحالية ، وترددت فيه الباء

باحتمال حل البرلان واجراء انتخابات

جديدة عسا السقيطي المؤتس وقراراته

ويسقا من الطييسمي أن المسزب

يفتتم وأتبره ألس

مريدا مع الاهمية -

اجريت في ذلك الوقت .

مناصره النطرفة والعندلة .

حدة الصراع -

مدريسد

أسبانيا تدنع ثهن أتفاقيتها النناعية مع الولايات المتصدة

على منحة الأهلى ه

وتداغطرت عكربةابيباتيا تمتألف

في حلف الاطلقطي ولاقياي حلف غربي اخر ، ولكنها ترتبط مع الولايات المتحدة باتفاقية الدفاع التي كان أول ثمن ظاهر لها هو هائث أختناء الاجهزة الثرية في

ومن المفارقات الغربية أن يقسم هذا الحادث في نفس الوتت الذي تشتد فيه بطالبة اسبقيا باسترداد مستعمرقيبل طارق البريطانية واعلاتها الى السيادة الاسبانية - نبئذ أسابيع هندت المكهة السبلية بلها ستقطع جميع المواصلات البرية وستوتف كل انواع التهارة بين المستعبرة ربين الاراض الاسبانية اذا لم توانق لندن سريعا على العقول في مغاوضات تتلئية معها بشنان مستقبل جبن طارق على اساس مانعت طياتوعيات الجبعية العلبة للابم المتحدة في دورة علم ١٩٦٤ - كذلك نند بعثت اسبانيا بمذكرة في هذا الشان الي جميع الدول الامضاء في حلف الإطلقطي ،

تبييد لاجتباع خروشوف سلبا -

البريطانية الاسبانية لم تتاثر بسبب مشكلة جبل طارق فالروابط التجارية بينالعولتين التخلي من مبدأ الحاد الدولة ، وذلك مازالت كما هي نشار عن أنها المَدِّدَة ق علم تمول الكاثوليك الإطاليين إلى في النبو كذلك على البنيثات الاعتسادية

زوج من التسيران الصامات الأمريكية

LEIPZIG

من - 10ماين الله

بين المتعتب المبيد وحسيومة الشياب، وبهيئ للعالم فرمبا مواشية للالتعساء والعسمل وفى العقديت الاخبريت طور لنفسه سمات جديدة خامسة ، فقد أصبح مكوزا لاينازع لنجارة الشرف والغرب، وكل ما يستعله العالم له مكاشاصمن أفسام المعض اللجارية الني تبلغ السيتين ، وفي معض الرسع لعام ١٩٦٥ الشيرك أكشرمن مليون عارض فى أجنعة تشغل مساحة متوبوعسلى ٠٠٠٠ ٢٥ كاعروا عارضامن ٧٥ أمسة وقدامة مل ملسوب زائر من ٩٤ أمسة فنفضل بنفسك بمشاهدة المعروضات وحقق مقارنا لك الدولية على الطبية وستناح الت مقابلة رجال الأعال وكيار الاخصادين في مهنلك من بلاد كثيرة . نى مصالحك بؤمارة معضب ليبزيج

معين شيبزيج لامشيل له . إنه يجع

الايتعلامات وبلجافات للعض بميكن الحصيل عليبا مدلتمشار النجاي لجمع ديرًا لما نيا المديم قلطي بالجمع ويرت العربية المتحدة : المت اهرة : ١٠ شايع العزيزع ثمان الاسكندرية : ٦٦ مسايع الحروية أوعلى حدود جميورية المائيا المديمقراطية.

معسرمن فنسنى وسسوفت للس



مدافعها رئيس

- تأبيد صريح للخطوط العريضة تحدد سياسةالحرب وتثبثل هده باسة في مدننقاط ، أكدمنا سأساكي لما تولي زعامة الحرب في ٩ مسام ى ،وهىممارنسةراس. المال الاحتكاري وقوة الى تاميم العسنانات الرئيسية ليسلاد وطرد القرات الامريستية مر أنأن واوكيناوا واستنسكار السياسة هُ بَيَةً فَي السومنيكان وقيننام .

مَنِي الرَّمْم مِنْ أَنْ النَّمْقَاقُ المُثَاثَم بِين ف الحزف يبدد آمال ساسائي ي ه حدّمة اشتراكية نبيل عام ١٩٧٠، مرعد الغاد أو تعديل معاهدة الزمن أدل بين الولايات المتعدة والهايان ادسياسة الحربالقي فبولا متزايدا . الراى العام المياماني وخاصة فيما لمق بعوقف الحرب من السياسية اینیة و نیتنام ، او بعیادة اخری الدای العام البانی بدأ یعید النظر ردةً اكتر جندية في مدى مسلاحية وأباسة البعيسةالتىتنهجها الحكومة البة ، والتي اطلبها أيزاكو سابو حه على انر توليمرئاسة الوزاوة و وفسبر ألماض بقوله فالقد جعلنا حجر وية أل سيأسنسا الخارجيسة فعزيزً اتنا بالولايات المتحدة ، وذلك لأننا - أن تسبعي آلي ضبعان لأمين فلادنا رى الوقب نقسه فان توايد الطبقة ملة تتبعة لزيادة معدلات التصنيع د الحسرب الاشستراكي بمريسه من

£315

TO THE PARTY

"大小村"。

ومن ثم فازالشقاق القاثم بين مسفوف الحزب الاشتراكي وان بدا خطيرا ، فان خطورته لا تتعدى اتاحة الفرصة لساتو لعلاح الشاكل التي تواجه حكومته قبل أن يتمكن الحزب من اعادة توحيد سأوقه مستنسدا آلى قاصدة اوسسم وضعية متزايدة .

الاعسدام في بريطانيا !

مرة لخرى ماد الجدال حول مساله الغاء عتوبة الاعدام فيريطانيا أو الاستاء عليبا ، وذلك هينبا طالب ١٦ نائـــ بمنتظا باعادة تلك المتوبة بعد ان كانت الفيت سلفعل ي ٨ نوغببر المامي

وكان مجلس العموم قد اقر مشروم لتلتون بالفاء الاعدام بأغلبية دد؟ منوت سد ١٧٠ منونا بناء على الانتراح الدي تقدم مه احد النواب العمالين . وافقت طيه لجنة ملكية اصبيح القانور باندا منذ تاریخ اقراره علی ان یعمل به



المعركة المي اعادت الامل الى حكومة العمال

معريب في بربطانيا هذا الاسبوع لتتفايات عرضية في دائره ۵ هال لا بمعظمة بوركتماير ، وهي المعركة الني هلق عليها ب الممثل أملا كبيرا في رفع الاطبية الضائيلة التي كانت له في البرلان ، وقد النبت المعركة باللمال بلوز ساحق للمرشح ممالي على منافسة المعافظ ، مما دعا الكثيرين من اهضاءالعزب الى مطالبة ويلسون باجراء المتفادات علمة في مارس

سسادم . وكان طرب العمال عد غاز ان هذه العائره باغلبية يصيطة الاستخابات العامة التى اجريت ان خريد عام ١٩٦٤ ، ويتول رايبون انه اذا كانت فقات الانتخابات الغرمية الاحيره وهذه الدائرة مياسا لنقائج المتطابات عامة تجرى عربيا فستكور مجتها فور حزب العمال باغلبية مائة مفحد في مجلس العموم والمعروف ان هذه الاملسة قد بلغت الان اربعة مطاعد وكانت مفعدين فعط قبل انتخابات دائره « هال » ونبل وناة المثلبة عليه الله بيت . وبند زر المسورة جورح براون فانب رئيس الورزاء ووريرالافتصاد وهو بتحترك بنفصه في المعركة عيث يجلس في المؤمم تتعابي الذي عدد في الدائرة ويستمع التي المرشح العمائي كيفين ملكتمارا وهو يلاني خطابه الانتماني في امناء الدانء

Zoox

البيع وأليضدمة

في جميع البلاد العسريسية ومعظم أنحساء العسالم

صحف العالم ، وأن كانت قد بداتس سيل السطور التي كبيت لتعطيه المعدد ان سطوا واحدا منها لم يكن معاجاة للسحافة وأفقد كان واضحافيل اصدار المران بأكثر من اسميوع ال الولايات المنحدة فد قررته وأن السالة لبسبت اكتر من مسالة وقت . ولعل ما علقت النظر ان احبدا مي العلقين في الصحف الأمرينية لم بوجة لرما الى الحكومة على استثناف العارات وغم ما يقال بن محاولات السلام . . والى جانب ذلك كابت انبادالاسمراب للعظلات تمشى مراطريقها بوسوجكيت فلمت لحته الطانة اللربه نقر رها الدي لتسمل على الامسمدادات الذي حرت م

١٦ عابا ، رقد كانت النهبة الموهب

البه هي قتل روجته واسته في عاب ١٩٥٠

ومن المومع أن يرداد الجدل عما بي

ويدير والمعارضين لهسدا الفادول اد

احريت أبنحفات عليه في ارسى الف

ب عو بننظر عالبواب المحابطون ،

سددوريجيليم صد هدا القدوراسياد

سى العبار المصانظ الدي خارمد وتصادر

متداره سنوات طويلة ، ويعسرالوث

عد تشعد المكومة من حدا القامون ...

ب تستطیع به ندهیم افلینها فی حقد

اتحاهات الصحف

العالمة

شد قرار الولايات المتحده ماستثمار

العارات الجوية على فبنتام انتباء كل

الماسمك لاحراء التجارب آلفرية في

الحواذا دبت الصرورة الى ذلك برسم

مساهدة حظر التجسارت الجزئنة التر

حاست أحراه التجارب في العضاء ،

ولكن لم نبص بضعه أشبهر علي هذا القانون هتى عاد الجدال من جديد حول متربة الاعدام داخل وخارج مجس العموم والمتيتة أن تلك العنوبة _ خدر نا هي مسألة منضارية تختلف عليهادساتي العالم ــ الا انها في الوقت بفــ نبثل قشية يضتر وراءها الصنر كل س العزيين في بريطانيا فهي تبيدو كساهريا وكأنها مسألة انسانية حنة ولكسيا ي الواقح تنسية سياسية بختلف عليها المَّالُ والمُحافظونُ حَتَم مُعارِمَة نَسلُ عزب للأغر ، والدافع الذي سُجع عص النواب المحافظين على اثارة الوشوعين جديد هم وجود فجوة في نَمَى اللَّوْنِيِّم ستوره ، وهي التعلظ على المبل به لغترة خبس سنواث عنفة تجريبية

وعلى شوه ذلك ، تطالب العارهيـــه باعادة عقوبة الاعدام مستندة ألى انهسا الرادع الوحيد الفعال لخنض عدد جرائم التتل المتزايدة في بريطانيا ، وعنى الجانب الأخر ، يرى المؤيدون للتاتون ضرورة الاحتباط به لان العدالة ... مهما طفتين السبو ــ لا يبكن أن تكون صادقة عاما ق جميع أهكامها - والتليسل على ذلك احتمال مندور حكم بالأعدام على منهم ١٠ تثبت براطه بأدلة فاطعة بعد تغيدالحك عليه ، وبالتالي لا تتاح الفرسسه امام العدالة لكي تصحح الخطأ الدى وقعت فيه بأن تعيد أعتبار المتيم والابثلة على لخطاء العداله خترا

كار آخرها تنسيه هور ابغائز الدبطائم

الترنير عنى متابعه تعورات فصيهبنبر وما ترتب عليها والخيط الدى بدا طرفه يسهرى ألبور مزيحاوله بمييع القصيه وظهار أن في ما نشر فيها قان مجرد ممته سینما - وهو امر لم یصدفه احد وخير دليس عنى دلك أنهم نم ينسروه

وآلى جاب دلك كابت اثياء السوق الاوروبية بعد انتهاء مغساطمة فرسسا له تحتى منابا بارزا -وكانت العبحف البريطانية هي اكتر العبحف اهتماما بأزمة الهند ومثباكل

دللی جوت الم بمناسبة ذكری اسلام المحرفی المسلام أن المحرفی أن المحرفی أن الموادع المسلام المادی و الم

وقد جاء هذا الاعتمال بعدليام شبلة من الختيار انديرا فاتدي رئيسة لوزراء الهد خلفا لوثيس الوزراء الراهل تااستري التخلفا الفائسه الاخرة في طفسطاند الو

اتفاهه مع الرئيس الباكستاني ابوب فان على اعادة العلاقات بينم الدولتين

والخطر ان نفرير اطحنة لم يثر اهتماما

في صحف العالم رعم حطورته الحنيفية.

مشعوله بعدرسها أنذاخلية .. معـــ

أانتحابات بينالعبال والمحافظين وحاسه

يعبد أن كسبب العمال المداثرة التي

جرت فيها الانتحابات بأفليهت دفعت

بموجاب النعاؤل الى حسد بعيد أمي

وعد أنفرنت المحت انبر عانيه بابراز

الحليفين صحفيين أحدهما عن الجنوب

مي السودان وما يجري هنك ، والاحر

حون رياره ملنه أليوبان لاهلها ومنالعمر

المنى هناد سرب حير ان المعه هامل

في المولود الناني لها الدي يعسير رفيم

٢١ مي سلسلة العائلة المائلة اليونانية

واستبرت الصحف الغربسيية كى

مستغين حرب العمال في المحدم

اما العبجب البريطانية عبد ثائث

غان على أعادةالعلافات ب الى عالتها الطبيعية •

أنديرا غائدي وان كائت قد اختفت او كادت ازتختمي مسمحاتها ازمةروديسيا وموقف الحكومة البريطانية منها . وكان هناك خيط آخر يشد صحيف التي تتتابع على هذه الدول حتى تسكاد لدمر انتصادباتها وكانت بداية السلسلة الجابدة عى اسراب بيريورك والذيبيه عدد من الاسطرابات في بلجينًا واليوفان

كب من العالم

الانسان والعلم والمجتمع ناليق : اوليج بكراير زيفيسكي وآخرين

اشخرك في اعداد هذا الكتاب عدد الكتاب المعونييت المعاصرين 6 وقد تفاولوا سِه الْمَنِيثُ مِن الأنسانِ وَشَتِي الْمُتَمِعات الني يعيش نيها في نثل تقدم ألعلم وتطور النتر الاستراكي في المالم العاضر . لتعرصوا لحسفه خاصله الى العلاقة القائمة بين المحديم الاشتراكي والمحنيم الراسمالي علىصوء سد التعابش السلمي جيقطس المعسترين دم السامس الأقنسادي التائم بيهما ، ثم حرجوا س هده العلاقة المي أرزار أهم المتسكلات العماندية بين اعصاء المعسكر الانبغراكي .

أواهم البكات بالقاء الصبيوء على برباءح الساه والتشبيد انقائم نتبده ق الانعاد السوبيني ودور المواطئ هاك ى هذا البريامج ليدم الوصول اليهرهلة عليقهدا النبوعيهعدامره فالشهرعية هني الان هي سرحلة من البطور لم تصل الباحد المنبسات الأشنراكية ، وعلى إسها المتبع السونيتى نفسه ، وسحدتوا أبنساعن دلاقة الاتعمان بالناريح

وقالوا أن الاسمان مد على قير ساهوممتقد ن المجنبعات المربية - هو ساتعالناريح مادا كال تعلك الأمر فاته ينطلب أزيسمي وراء المنسل الطرق للحياة في هالمشمود نبه ثمتى المتنافسات والمصلاح المتضاربة جي افرآد المحنيج الواحد ، ولقد كان الاعتقاد السمائد في الماسي ان الاسماريكان عتنى جا تقنيه له الطبيعة بن ظروف د. د الهيي سنڌِ في اطار خدود لذًا كان بحبا لبومه ولايفكر في قدم أماثا سه بأن المصير العنبي للمحتبعات تقين جعرده أن يجعل ظروف الحياة نسير في الطريق الاممس من أهل المسالم العام ، واحتدت الدراسة الى الملكية الفرنية ومساوتها اذا حا سبطرت على وسائل الاتناج والوارد الرئيسية في العلاد منعي إبهم أن وسائل الاتناج بحب أن نظل دائماً بلك الصاعة ، وذلك لضمان عدم السنعلال نقه ظالمه بين القاسي عقه الحري مان ملتبة وسائل الانتاج نتقل للمحنمع الأشتراكي حسس التنطبط الجهاعيلنوضي انسل الموارد الاقتصادية ، نغى نثل هدا المحنبع بتنسر حق الملكيه التردية على المهد التنصبي الدي بندل لزبادة الانتاج بالعبل ي المتنبعات الاشترائية هوم اعما اش مواطر رحتی له بحب آن تومره له

الدولة . غاك مان العبال أصبحوا

عملور في ظل النظام الاشتراشي لمسلحة

العيامة التي هم بنها بخلاف الإفراشي

سأبقة أو مازلوا يعبلون من أجلها اتما دائما على الحياة لانه كان يعلم أن خرة أنتاجه تذهب الى حفثة تليلة من الراسمالين المستفلين ، وأبا الآن فهو مدرك أنه بالتاجه يسهم في عملية ساء المجتمع الاستراكي وزيادة العظل القوسي وتد خصص المؤلفون الباب الاخير من الكتاب للحديث عن بظاهر الإستغلال السائدة في الجنمعات الرأسمالية ، وأبرز تلك الاساليب _ كما يشهد لها القاريح الحديث مدهى حروب التوسع والاستعمار مند كانت تلك الحروب هي المند الدي استطاعت المجتمعات الرأسمالية أن تنفد سه لاستعماد التسعوب المتفلقة والنامية اما الان مقد الضطرت ان تنسبت عالما من كتير بين الطفاح النابية والإسلوب السيطرة الاتتصاديةعلى واردبعص الدون النامية والمتطفة عنطريق منحها الاستقلال في مقامل الاحتفاظ بعض الامتيسسازات والاستثمارات الانتصائية . ولكن هذا النوع بن الاستعبار المتخفىوراءاتتمته المختلَّفة مصيره الحتمى هو الزوال أيضا

هليجبانتنتشرالاسلمة النرية

اخداره عنوانا لكتابه لقوله : • أن هذا هو منتهى الخطأ ، فإن الإمتقاد بأن الأسلحة الذرية لابد ان تنتشر وتصبح بلكا لمزيد بنن الدول هو اعتقاد يبطسوي على الصَّلُورة فَسُلا عِنْ أَنَّهُ يِنْطُوي. عَلَى

ولاشك (، أن المغالبية العظمي مندون

وفي رايه ان الغط الفاصل بين الدول الفرية والدول غير الفرية لم بعد مجرد عقطة التومل الى اجراء اول تفجير درى فيقول مثلاً أن الصين اجسرت اكثر من تعجير نرى ولكنيا لم تصبح بعد دولةون دات خطورة في المجال السمكري . من قوتها المسكرية لاتزيد كثيرا عن قوةالهد المنى نم تتومش بعد الى اجراء اول عجير فرى لها ، وهذا الراني السذى اورده المؤلف لايبدر للحيما تبليا لشارا لار

أويستشهد المؤلف بالسويد التي يعوي أتما نتم الى أنثناء بحزون بن بكة أبضا سنتبكن خائل فترة السنوات العشر الاسلمة الطوتونية كبا قد تتمه اينياً

ومن هنا يقول المؤلف أن الوصول الي الطائلة الذيبة في الدول المغتلفة لمسر الفرية في الافراص السفيبة الى الاسعاد

• أن جبهــة الصدام نـــد الاستعمار ما زالت واسعة وعريضة في أمريكا اللاتننية العظمي لصود عبداء الشماليه - مهمومها فيديل كاسترو

نرغب حقافي السلام فلتوقى أولا غاراتها الجويةعلم فيتناء

المتشرة هول وجود خلاف بين ومساهيتهم الشمالية مشأن أنهاء الحرب ، -تدرز وسط الانداء شخصية الجنرال جيات الذي يعتبر الرجل الثاني في بيتنام الشمالية بعد ألرئيس هوشي بنه . القتال الكلاسيكية . و أما عندما يدخلون فالجنرال جياب هو بطل حرب التعرير الى المعارك الحثيثية التي لاتضف بللقواعد ل الهند الصينية ، وقد اقترن أسسمه التي درسوها نقهم يجدون أتف بمعركة ديان بيان دو الشميرة التي وقعت غارتين في ثبر ماه ا في صيف عام ١٩٥٤ وكانت نقطة التحول نعو تصنية الاستعمار الفرنسي من المنطقة

وخلال حرب التعرير في البند الصينية ١٩٤٦ ــ ١٩٥٤) كان المسكريون القرنسيون يسخرون من نظريات جياب ، ويصعون الخطط المعكبة المضادة التي تنتو أمامهم فلى المورق وكأتها تحبسب التضاء النام على توات الثوار ثم اذا بهم يجدون ... في بيدان المعركة ... ان هذه الخطط تد انتلبت الى مكس باكان بقدرا لها ء

وسط النتهات المتضاربة هول حبله السائم الامريكية في فيتنام والاراء المختلفةها بين التفاؤل والتضاؤم والتستمات

دخل الحريك هاوما وانتصعلى العسكريين المحتمضين

على نحويل الاتوال الى أفعال؛ لِذَلك بُانَ

انضامهالیه لم یکنطی اساس ایتیولوجی

متدر ما كان على اساس الأمر الواقسع

خطا في التقدير

ورحل جياب من هيو اليهانوي لدراسلة

القانون 4 وكان وهو طالب يعبل مدرسا

للتاريخ في مدرسة خاصة مع اسستبرار

نشاطة في الحزب وفي عام ١٨٥٨ حصال

على الدكتوراه في القانون ونزوج باسة

وبعد هام وأهد تابت الحرب العالية

الثقيةوعلى الاترامرت السلطات الفرتسية

بوتك تشأط الحزب الشيرمى الليتتابى

فهرب زعماء الحزب ــ ومن بينهم جياب ــ

الى الصين في هين بقيت الزوجة ـــوهي

ایضا عضو فی الحزب ... مع اسرتها فی هادری ، وسرعان ما اعتقاما البولیس

القرنسي والقاها في السجن هيث ماتت

في عام ١٩٤٢ بعد أن شهدت تنفيذُ حكم

الاعدام في شقيقتها بواسطة الجيلوتين

«القصلة» وقدكان لهذين المادئين الأثر

الاكبر في اذكاء روح السكراهية فيتفس

جياب تجاه الاستعمار الغرنسي وسالر الوان

وفي المين تعرف جياب على رهوشي

منه - وبدأ الالتان في تنظيم توات البيت

مينة ٥ (التحرير) في الوتت الذي كان

البالنبون قد حلوا بحل النزنسيين في

احتلال فيتنام ، وقابت هذه القديوأت

بعمليات مقاومة تبد الاستعماد الهاباتي

وكانت تتصل على مساعدات شيفية بن

ومع هزيمة اليابان واستسلامها دخلت

توات فيت ميه الى هاتوي وأطلنت تيلم

فجمهورية فيتنام الديموتراطية وتشكيت

هكومة ثورة أختير الجنرال جياب بيسها

واثر انتهاء الحرب هادت فرنسا الي

ممارسة كطاتها الاستمبارية في نيتنام

وبعد أن نشلت في التناوض مع هكومة

الثوار بدأت حرب التحرير التي استبرت

ثماتى سنوأت وانتهت سعركة البساح

ولم تكن معارك هرب التحرير التصارا

على طول الحط ، فقد منيت بعده اهزائم

ولا سيما في عام ١٩٥١ عندما ترر العنرال

جياب تحويل حرب العصابات المي حرب

الساملة دون أن تكون توانه قد تهيأبي لمثل

هده المحضوة وجات الالاند بن أضاء ميتنام

الدراك بهرك عصاب انه احتأ والتقابل

وبنول جباب أنه أهد النشير بس أبظ ياته

ير الريد العصابات بر الزعيم الصنبي

ساونسى تونج الذي يتأل أنه نقل مدرزه

المقرابان معرباته من جنرال سيمي عاشي

في سعر عام ٥٠٠ قبل المبلاد وكان اسبه

أهدا مدرسيه السابقين

التعكم الاجتبى .

جانب الملناء .

وزيرا للداّخلية .

بيان غوه ،

وغرورة الحصول على نتائج سريعة ٠٠

نوار دارة الأولى . وضعالوليس لغرشي تح

كأن يمكن الانتصار لولا . ٠٠٠

وبدأ التادة الغرنسيون يعترفون بموهبة الجنرال جياب واختوا يعيدون دراسسة نظرياته التهدونها فكتاب دجيش الشعب وحرب الشعب» ولكنهم لم يتصوروا ان جپاب بیکن ان یلعق بهم حزیمة حاسمة الى أن وقعت معركة «ديان بيان فوه

وهنى وقت تربب كان الجنرال هنرى ناقار القائد العام السابق للقوات النرنسية في البند الصينية ، يتبسك بأنه كان يبكن الانتصار في قفيان بيان لموك فظروت خاصة؛ في المعركة ا

ولايزال الغربيون يحارون امام شخصيه جياب ، وكثيرا با يتولون عنه أنَّه سركان حعظى خالجليدة م،

والاسم الكاس للجبرال جياب هو بو حويين جياب ، وقد وقد في المقاطعة الني يمر بها الآن خط نقسيم ديتنام به وكار فلك ي عام ١٩١٢ وهو نفس العام الدي نعولت فيه المين الى النظام الجمهوري اثر الثورة الني تام بها الزعيم الصيبي الوطبي صن يات صن . كذلك مني هذا المام داته تابت حرب البلتان لتصليه الاستعبار المثباتي في أوروبا ،

ولك للما جهاب في اسرة يتيمرة ، علا كان أبوه يمتلك مزرعة للارر ، مما اتاح نه أن يلحق اسه في المدرسة المرسية في دنيوه . ومنذ صباه تفت جيساب انظار مدرسيه الفرنسيين الى ذكاته الحاد وروحهالوطنية وعدائهالاستممار الفرسي وبالتالى اخذ البوليس السرى الفرسي براقيم ويعبيره حطرامحتملا علىالمستعيل ونْلك قل أنّ يتغطى سنوات دراسية

الاولى . ولي عام ۱۹۳۰ فامت انتفاضه وطبيه في يعينه احبواه الت التي اعتقال عَيابًا الدی بر یش غیره تد نجاوز ۱۸ نسبه ، وعد الأفراج شه سارح ألَّى تستيسى اسبه في دوائم الحرب الشيوعي باعساره المتزب الرهيد المعلم بن الاعتراب العديده الني شهرت في دلك الوقت والتي كانت بهنف ظهه الى تحقيق الاستثلال ولكبها غانت تنكر من الكلام والاجتمامات ولا تقوم بأي منل ايجابي ، عقد شمعر جياب ان حسن قدو ٠٠ الحزب الشيوعي هو التنظيم الوحيد القادر

حسن فؤاد

PHARMACEUTICAL CHEMIST

Excellent opportunity occurs for a qualified pharmaceutical chemist with practical production experience of proprietary medicines and toiletries. This appointment, which is in the Nigerian factory of a British Public Company, offers generous terms of service and good prospects in an expanding market. Applicants should be fully conversant with quality control methods, formula development, analysis and laboratory research practice. A good knowledge of English is

Applications stating qualifications, personal particulars and outlining duties in previous positions held will be treated in strict confidence.

Box No. 204, O.P.S.A. Ltd., 29 Oxford St., London W1.

مكذامن الأحبل

والدوائر الغربية نعظد أن الجسيرال

جهاب هو الذي ينولي الاشراف على معارك

توات جبهة التجرير في نيتنام الجنوبيسة

وهو الذي يتولى امدادها بالمتطوعسين

والعتاد العسكرى ، وبالتالي مان لسه

الكلمة الاولى في استبرار الحرب أو التحول

ومنذ اسابيع نشرت صحيعه البسعي

نيوز 4 التي تصدر في ساجون باللغة

والاتجليزية خبرا نالت أنهما تلتت من

المصادر عليمة «وقالت فيه أن الجبر أل

جياب تد ابعد بن الوزارة في حركة تعديل

وائه قد دين بدلا منه أحد الموالين لبكين.

والمروف عن جياب أنه يتبسع مذهب

الحياد ازاء الخلاف الصينى السوييتى

ويؤثر الانجاء الوطني من أجل مسالح سلاه

وعلى الاثر اصدرت وكالة أنباء فيتناء

الشمالية تكثيبا لبذا الخبر الصادر من

سايجون وأعلنت أن الجنرال جياب مازال

يشمغل مناصبه الاربعة كتائد عام لجيش

نيتنام الشمالية ووزير لتفاعها وماتبطرتيس

وزرائها وعضوا في المتتب المسيامي

اوهوایتس فلی آنه رچن بقتی وابسته

يحب السائم لما حدود ويكره الحسسرب

من طول مارای من أهوالها ، عقد أمضى

أكثر بن عشرين سعة في بيأدين المعارث

أوتاد حروبا لا تحصح لاية إستراتيجيه

سعدد فوتهدم كالقواعد والعطط العسكريه

التطينية وكان ينتصر دأثها على كسسار

المسرالات والمايشالات اللبين تلتسوا

دراسانيم العسكرية في أرتى كليسسات

اركان انحرب في العالم ، واثبتوا حدرانهم

العبلية في الحروب النظامية وحصلوا

غارفون في شبر ماء

ولا بدر على هياب با بالمطهرة

المام ب المرهل عستري ماعلي العشير

فأنه ينتو الأول واهله وكاله لم يحمى سلاها

ي يوم ما وقم يحص عبار معرعه طوال

أالتحل لرمح الراوحية المستقير منفيا

سجح شهةاسراء واتماه بزراتر احسىء

ومصلا عن فليله القصرة بالرعسية يمرهن

وجنهته تشبه القبه والندله المبسئرية

دأب اللول النبحء ألغى برنديها تسلمو

أغير لاثقة علبه - وهنى الكاب السدي

يصحه عني راسه بنتو وثأنه استعاره

رهو لاينتي الى عسبة العسسترد

والمحترفين ، فالحرب لبست حرفته واثما

ق أبة كليه عسكرية ، ومع ذلك مقد وضع

نظريات في هرب العصابات مازالت هنر

الأن تدرس في مجتلف المعاهد المسكرية

الغربيين محدون صعوبه في عهمها مالرغم

أُ مِنْ أَنَّ الْفَلَامِينَ ـِ الْفَينَ يَسْكُلُونَ الْفَالِسَهُ

وحتی علم ۱۹۵۸ لم نکی عباک رضب

سستريه في جيش ببشام الشساليه ، وكان

تبيع الضباط والصود برتدون زيا عسكريا

ووحدا من تماني حنبت احصر اللسور

مصنوع من حسيجَ القش ، وكَان جمِأْبُ

هو الدى طالب خدخان الرتب العسكرية

إعن طريق سلسنة مقالت كنمها في المستعد

وُّمِقَالَ فِيهَا : ١١٤ كَانَ عَشَامِ الْرَبَّ وَ

الجيوش الاستعبارية يبدف الى تشديد

فيضة الجيشر، أداة للطبه عال الهدف،

نظام الرئد في هشر الشحب هو نشعبه

أقضة مكاتورية البروليتارياه ، والحمير

بالمفكر هما أن المصيح المتنسبة تررت في

والعام الاس الفاء الرتب المسكرية ب

وهو بسنر باز القاده العسسسارين

للعرب ويتول أنهم بنيعا ينتسلهون في

يُّ سبق. الامق وحمودا لتعمير والنقيد بوسائل

≣نوانها المسلمة .

أسهولة وبطبقونها بانقان .

العالم . ومازال عبار العسكريين

هواینه ه وهو لم بدرس عدور نسب

أعلى أرفع الأوسية أ

ين فيكسن أخراد

﴿الْحَرْبِ ﴿ لَاهِ فَوَنَّهِ مِنْ الْعَرْبِ السَّيْرِعِيْ }

الى مائدة المناوضات .

يجيب المؤلف عن هدا السؤال السدّ

وسوف يكون من الإفضل ان يبتلك عدد اكبر من الدول هذه الاسلمة الذرية . ومالرهم من ان حكومة بكين قد المترحت

قلقه أزّاء هذا الوضع وأن هذا التقدير ببالم عيه بعض الشيء .

الر مونها الذية .

المسين ستك ترة شربه هاثلة الاضافة

الاحداث

الشهالية .

رئيس جمهوريه فينثلم الشبهاليه ان الوصول الى معاهدة لمنع انتشار الاسلحة الذرية هو اليدف الإول لؤتمر نزع

• لن يكتب البقاء لاية هنومه مزيطانية ترفض الوحسدة مع أوروبا .

وين المحطأ اينا أن بقل الراي المنعلق سذا الاعتفاد السابق والذييقول انه ميها تعندت العول التي تستطيع أن من الوسائل فسنظل هنك دولتان هسا الانتعاد السوفيني والولايات المتحدة . اية معاولة لمنع النشار الاسلمة اللرية. وق شبه سبنبر الماشي اهلىالجنران فن بي بصريح قال فيه بالحرف : قان المدين تأمل ان تصبح دول آسيار افريقيا

الملوبوبيوم دون ان نقتم على اجراء للجير ذرى أو تتخذ لرارا هاسما مصمع الاسلحة الذرية ، كيا يقول ان البلغيِّ القائب بن التوصل الى العصول بلي الى أنتاج مادة الاوريبيسوم ٢٣٥ التي

انغاثبة لنع انتشار الاسلحة الدية الد الاتفاقية التنرحة التي حمري حلها الان الى جنيف أن تكون وحدها كاتبة الازالة معاوف العالم من الرعب القري ، وأبي: برى المؤلف أن الوسيلة الوحيدة الفعالة الأزالة هذه المقاوف هي وسنع انتساء الل من الطوتونيوم والاوريسوء ١٣٥ تحت الاشراف التؤلي ، وقو لقد - الاشتار لحنة الطافه الفرية الدوجه وشلكات الأسعاد الى نشبعيع استقدام الطبياب الى تشجيه استحدام الوتود مبر الفرد مقدر الاستأن .

اذا كانت الولايات المنحده

دنكان سانديز وزير المستعبرات المسادق

الذي سيعود عليه بندم ولو بعد هن الجديد الدى ننسنر وراءه توى الإستعما المديد المائه في الدول الراسيالية ...ه ودلك بجهد وكماح النسعوب ء تاليف: ليونارد بيتون

تحسل على القنبلة اللرية بأية طريقة اللنان نبلكان حثيتة الاسلحة الذرية وهبا فان مثل هذا الراى يدعو شبنا الى وقف قادرة على انتاج الإسلحة الذريةبنفسها

رسبيا ننبدر جبيع الاسسلحة السفريه الموجودة في العالم فان موقفها عمليايمكن وسعه بأنه تعبيد لانتشار الاسلمةالذرية. العالم تحبذ منع النشار الاسلحة الذرية. ولنت المؤلف يشير الى انه لاتوجد اداسة كافية على أن الدول الكرى مستعده فعلا لبعض التضحية في مقال تحقيق هذا المنع ، ويمنقد المؤلف أن هنك عددا بن الدول قد يمل الى ٢٠ دولة يمكن ان نسبح في هوزنها تنابل فريةڧغلال ثلاث ام آربع سنوات ، ويعرب المؤلف عن

متطلمها لنع القنبلة الهيدروجينية .

هوشی منه

كلمات من وسط

ہصورة نتجدد مع كل رواية وبوضوح

واكره وضع مبادىء جامدة حول ما ينبغى أن يكون عليه فسسكل الرواية ، بغض النظر من التكوين الخيالي الخساس لكل

التشاؤم والمذهب الانساني 🗷 النقاد يصفونك بانك من انساع

سنمع اني أؤمن بالأنسان وبالذعب

الانسسان تجعل جنسه مركزا للائس

تدور حول شخصيات انسائية وبالرغم من

مأساويتها أو جنوحها الى السخرية في

• حساهى المساهة بين السكاتب

ــ تتكون شخصيات المؤلف من مختف

الناس الذين حرفهم أو قرأ عنهم ثم بيداً 🕲 و خلتها بالخيال ، ومن المحتبل ان

تعتوى الشخمياتُ الرئيسية على تسدر

أو يكونه بالمرام من أن ذلك يتم لا تسعوريا

شخصياتي الشريرة فد رسمت بنجاح 🌪 أربع ساعات وبشع ددائق نتلتني الي

في بواياتي ، مبنى على مصرفة جانية ﴿ قلك أَلْمَالُم السويسري المجيب ، الذي

بروايتى . فروايتى الاخيرة ﴿ الزيارة ﴿ غلق مِن الْعلل وعده ومن مسلم الماء ه المتأخرة التي استقبلت فالجلترا الفضل ﴿ ومن الجليد والثلج، ومن روائع الراسيات

بالمنصيات الشريرة ، بناس التورين كل احساس بالجدرك ان رجلاجالسا العب الذي أعليل به الشخصيات الطبية فيطلع على جواز المعلر ، الذي تلتى أو الفاضلة ، هناك شخصيات كثيرة في فيالسين البوليس في ثوان ، ويسال ، هل

حب الذي اصبى -و الفاضلة 6 منك شخصيات كثيره ي -كبرينمنهاالنقك بالانحراف او الشر في ملك شيء مس -كبرينمنهاالنقك بالانحراف او الشر في تنفسل أ المادة، في نفل من عشر عقائق كنته على بلب المادة، في الله من عشر عقائق كنته على بلب المادة، في الله من عباب الانوبوس إلى عشر عقائق الله ماريوس

اهتيت رواياتي على وجه شاص بهــــده والترب من تنظيم عليب ، وادب جم ، داخل

جملني أتول أن الجلترا وهي بعيدة هن ﴿ المستعرون الي شبك التذاكر ، في مواجهة

كان من الطبيعي أن أرمم عناصر التسوة وجمالا ، وأنسا ورقة ، المساترة التي في ننس حتى لتبين سيكولوجينها !

الاحداث كما ق 3 المسنون في هدينة فينطقة الميناء الجوى الدولي)

غيم وتصوير الدخميات الناسية العنينة فوام الأحظ غيره .

العبوان ۽ حيث بلغت من التلق هــدا 🍎 في محلة جنيف لاجهت هيٺ ينڊ

€تبابا ، بعد وصول طائرتي الى باريس

وجدتني في سيارة من ينتظرني من الاهل)

و المسائرون ينشرح لمم الصدر ، اناتة

﴿ يُسَالُهَا لَنَجِيبُنَا كُلُّهَا فِلْمِلْ سِكُلْهِ ٥٠ لَاذًا

مرزوجة تنصلسابق لسويسرابالاسكنرية

والسيدة السويسرية الاخرى جاءت

الرستقبال ثلاث فنهات من الارستقراطية

البريطانية ، واسطعابين الى بنسبون

تتانى مشهور بضواحى لوزان ، يستثبل

بالجبل المنسارة والعبل النظ

ومعرفة كل أتسان بواجبه ، تبل المطالبة

وبحتوثه ، تيد العربة واحد ، هو حربة

من فوقيات الاوروبيين حيشها تقدمها ي

أما أذا كان الجوعندهم مبنسا قطريرا

ولقد استتبلتني باريس حذه المرة بأعجم

وتصة تائم للشيف .. بستوط المليد

🕊 مشرين هلما ، وبرة واحدة .

وبكيات غير معتادة لم تعرفها باريس منذ

بُ اللَّهِ السَّقَالَى بِلُورَانَ : أَينَ الجليد

أيا لفواننا أ تهذرجون بي الى الشواحي

الرنتمة لاري الدور والحتول مكسوة

اريد أبيض رقيق · وأقول لهم : اريد

و كذلك منذ أكثر من ثلاثين علما ، رأيتسبها

المليد الحي المتساقط ، الذي لم اره

العِبال مغطاة بالجليد ؛ والبحرات متجمدة

والسطوح وحتى انتاه الميك رأيت

إلىايد أندائم نوق جبال الالب والبرنية

البلكر ، ينزل كالنطن المندوت ، وينطى

المنطق والثيمات 6 كُمُّها دُرت مِن مِلاحة

ونكنى لم أشاهد الجليدة منذ الشباب

مشرين غفاة بالمد والعساب .

ولو صغير مها ينكر نيه المؤلف تسخصها

الشغصيات الافرى ا

مؤلف روائي وكاتب مسرحي

وناقد أدبى وأستساذ جامعي في

وقت واحسد ، ورغم أنَّه تجاوز

للقمسين من العمر بعسامين

كالملن الآ اته يعتبسر فسسمن

مجموعةمن الكتاب الذين يشكلون

وأحهة الإس الأنطيزي الحسث

والفكر الإنطبيزي الحييث •

نعب حل العبالقة النسدون

اسماؤهم في اركان العالم وولد

هسؤلاء ، ولدوا من قلب تربسة

مهيقة الجذور شديدة الخصوبة

استجابة لظروق العالم الحديث

وتطوراته ومشاكله . غير أن لا اتحسوس ويلسسون » ليس

معروفا لدينا على نطاق كبسير ،

وقل أن تحد _ الا في النادر وفي

الاوساط الدراسية الادبية على

المصوص من يعرف انتاجه،

صحيح ان اسبه يتردد ضبن شريط

ين اسماء ادبية لمت في السنوات العشر

والخيرة واحتلت في وقت قصسير مكاتة

مرموقة ، الا انه لم يترجم بعد الىاللغة

المربية ، ربها لان انتاهه الروالي هو الفاقية وتحن شخوفون في هذه الفترقين

مياتقا بترهمة المرح والاهتمام يسكناب المبرح . وريما لانه لم يظهر فجاة فلم

هَانَ بِزُوحُ نَجِهِ بِمِنْابِةَ ﴿لَقَاهِرَةَ غَيْرِطْبِيمِيةٌ﴾

بال فرانسواز ساجان الفرنسية الستى

بهات أكتابة وعرفت طمياتشهرة وعبرها

أه يتجاوز الالبنة عشرة . لأن انجوس

ويأسون بدا. الكتابة وهبره ۲۵ عاما وا

ينشركلية واهدة قبل تلكه السن . غان

يؤلف الكلفب رراية ناضجة وناجعة في

سن النسج ثيء ربها كان ماديا ألى هد

ما ، وأن يُنجِع اتناجه إلى الحد الذي

يرطع به الى مصاف كتاب الدرجةالاولى

تعريجياً شيء هو الاغر أيس غريبا على

التخالق ، بل ان الغريب عقا هو انتظل

جرثومة الابداع الفني كلبنة حتى تلك

المنن ، وأن هلم بدرة الفلل كل هــدا

مكان لقاؤنا الاول به سريما وخاطفا

لم يستفرق أكثر بن ربع مساحة عولكتما

كانت كاقية لأن تعرك المبوية الدانتان

بنكتا نحن جبيطا ، والذي بدلا من ان

نسكه نعن اذا يه يبطرنا بوابل سن

الاسئلة المليئة بالنضول وحب المصرفة

والمداب على البحث . كان يسألنا من

تقافتنا وادبنا ومسرهنا ويسلادنا عكان

ينصورا أن ظاهرة المسرح تلدرة عنعنا

والما غير موجودة الافي أضيق المسدود

غلبا اجبناه بأن احدث كتاب المدرح في

أمريكا واوروبا قد ترجموا جميما السي

لختنا وبثلت أعبائهم على مسارحنا كانت

وهشته کبيرة ۽ وکال انه سيسبع بان

بمسارطا برتنع فوقها زعيق الاداء

للبيئيلى الخطابي المتأسسير بالاسسلوب

الغرشى فى الترن التفسع عشر واوائل

العصرين للما أجيناه بأن مدارس كثيرة

هسلبة تد عظت ميدان المسرح اخسراجا

ونبثيلا وتقيفا كانت دهشته اكبر . ثم

ول لنا أيضا انسه احب جدا لسوحات

الفنانة تعيقطيم والفنان يسيس بوثانة

واهب ايضًا الأثار التبتيسة من العسر

الاسسلامي والعصر الفيطي في مدينة

(القاهرة ، ولكنه برغم القابتــه في حي

الزجائك مطلاً على النيل في منطقة بالفة

الهدوء الا الله تعبس وهو يؤكد تاثلا :

لا أنَّ عاصمتكم مستينة كبرة وهيسة ،

ولكتها أحدى ألعوامسم الطيلسة الني

فساهنتها والتي يجثم مليها اكبر تسدر

بمكن من الضجيج ، شجيج غوق طانتها

ونوق أهتبالها ووو هذا غطسير لابسد

وان تقداركوه ، فهو يمسنع بالتراكسم

مشاوة على الامساب وعلى الطبتسات

التربية من الشعور رببا اعطاكم مسعة

بن الموزن لستم في هلمة اليها ... ؛

والمواب في لتائنا الثاني به عنى تتانر

بحسيلة معسددة من الانكار كان اول

با انتقا مليه سؤالا تتليديا امستطعنا

أن تصوفه بأختصار مكذاً : ﴿ هِلْ يَمِكُنَّ

أن تشرحانا الملانة بينكتاباتكوهياتك؟.

سهل ٥٠٠ انتى ابلغ الثانية والخبسين

بن المر ، في انتي لم اكتبشينا الا في

الملسة والثلاثين ، ولست انكر الآن

المكان الاول الذي نشرك نهه انتلجي .

هسير اتنى بدأت في مسيت اسستوهب

وابلور بمش الماتي التي تمبر منعاتم

يتقير مضطرب يزداد اصداما طي الدوام.

يما أن بدلت كنبى الأولى تلتى شيئاين

الرواج وتعرز فينا من النجاح حتى

رقيت انه لابد لي بن الاستقلة بنميلي

الرسبى بمكبة المتمناليريطلي الكبب ولو عطت ذلك لكان هذا حياتة منها .

ومنعما ارهنا أن ننظم عبلية السؤال

بذا الكهل الذي تكلم طوال الوقت

"على المائب في مثل مجتمعاكم أن يجعل من همو وطنه قضية ا

كافكأ وببكيت يثبتان أن التزام الكاتب العظيم بقيم عصده هوالالتزام الوبس

المنذهب الاسمالي . فها هو انجاهكُ الخاص في اطار هذا المنعب ؟ الانسائي لائي ــ بالرغم من انني متشائم بالمذهسي الانسابي من عالم اليوم - لمنت يالسا من سيلر الانسان في التهلية على بيئته ، تباثرنم من كل الاخطاء والجرائم الني ارتكبت في الناريخ أعتتد أن الجمال العظيم والعب بالرعم من اننى متشائم السكبي والمعرنة العبيئسة التي عثتها العضارى جديرا بالاحترام مروايلتي الن عني من الاهوال ، فهي هالية بن اليأس الذي تجسده في يكيت وجنيسه عبا أننى لا اخضع الإنسان لاية فوة مينا فيزيقية مونب سيطرة الانسان 🏚 وشيقمياته ، ولماذا تنجح في تصسبوير على مقدراته في هذاالعلم شخصياتك الشريرة في رواياتك اكثر من



لان النتان ـ وواجبه الحتميمةاومة هذا التأثير ... ينتبي الى النونك من الاتعاج الجيد لو اته غسرش عليه مشسل هسداً

السياسة والادب على النحو التسالي ، « هل تتفذ موقفا سياسيا ما فيكتاباتك، وما هي العلاقة بين السياسسة والإدب بالنسبة لكاتب القرن المشرين ؟ »

ــ لدى آراء سياسية محندة غولست فی روایاتی ، ای روائی له تیمه پسپر عن تأسنته الكابلة في الحياة نيمايطته المهال ، ولو اننا العبنا نظرة فسأسة على العالم نان نجد ان علاقة السكتاب بالسياسة تد تغيرت في هذا الترن ميا كانت عليه في الترون الممابقية ، على سبيل المثال في غرنسا في الترن الثابن عشر كان غولتير وروسبو ملتزمين ألتزاما كاملا ، ولكن من الواشيح انسه في كثير من البلدان التي اثبت وجودها حديثا بِجْبِ أَن تَكُونَ ٱلثَمَالُاتَةَ ﴿ ٱلْمِالشَرَةَ » بين السكاتب والتغييرات الاجتباعيسة التي نجری فی وطنه علاقة حبیبة جدا ، ان كأفكا وبيكبت ببنسان لنا ان التزام الكاتب العظيم بتيم حصره شادر على ان يكون آبة في المئلة والتوة دون أن يتم

المذهب الوأشعى الاشتراكى -

ان هــذه الاحتبابات كلها تتعكس في رواياتي طالبًا أن الكتابة تعتبد على

ف خطأ النبسيد الذي ينادي به

وتنى كله ككاتب معترك ، فسجر انتى امارس ـ الى جانب الكتابة ـ مينـة التدريس بجلعة أبست انجلها بنوريتش

وكان السؤال التالى ببسطرة من التمس و ه روايسات ، وانا الآن في القاهرة اكتب رواية جديدة ،ومنذ سباي الباكر واتا مشجع غيور للاتجاداليسارى

أجلب أتجوس ويلسون على السؤال بعد أن تردد تليلا محاولا أن يتنعنا بأن السياسة ليست من الختصاصه ولسذلك فهو لا يحسن الكسلام تيها ، وعنسمها أدرُّك أنَّ النَّسْية تتعلَّق بالإدب أساسا

الا اننا لم نسطيع أن تعلمه الحديث اكثر من ذلك في المسلامة بين السياسة والادب ، وكان السمارال :

الانك والسناسة

وقد كتبت كثيرا في النقد الإدبى وبخاصة

كنابي من اميل زولا ، كيا مثلت لي

بسرهية على مسرح لندن ، واذاع لى

الطينزيون المديد من التبطيلت الا ان

انتساجي السرئيسي هو ٣ مجلسدات من

في السياسة الانجليزية كما انني احسد

الامضاء الاربعة فيحركة بتاوبة التثرتة

المنصرية في جنوب المسريتيا ، أميش

بعظم وتتى في الريضعيث امارس هوايتي

الغاسة وهي استنبات الزهور واعتند

متفرقة بلا معنى .

ية الخالق كوهدة متكاملة لا كجزئيات

ولما كان الانتسال من الوظيفسية الى

احتراف المكتابة احترافا مطلقا احدد

المسكل الكبرى التي يطرعها الادباء في

بلادنا للبنانشة والبحث وتحاول الدولة

ان تساهم هبليا في حلها من طريق انشاء

نظام مثل نظام التفرغ فقد كان السؤال

الثانى الذي اردثا انتوجهه الىانجوس

ويلسون يعاول أريطيس هذا الموضوع:

بعيش البوم من ظهه ؟ ١١

« هل يستطيع الكاتب في بريطانيسا آن

الغنان والدولة

اضانت اليه بعداجنبدا حيث طسرعت

مشكلة حرية النثان ازاه سلطان الدولة

ــ نسبة ضئيلة من الكتاب الإنجليز

الجانين هم الذين يعيشون بن هميلة

بيع مؤلفاتهم ، هذا بالاضافة طبعا الى

الروائيين الشعبيين ، أما الباتون من

الكتاب الجادين ديم يزاولسون أعبسالا

اخرى يفصصون لها وتتالعبل الرسبي

بثلا 6 اتا اعبل بعض الوتت في احدى

الجامعات 6 كما أتوم بالتعريف بالكتب

وادارة بمض الاهاديث في التليغزيون .

ان اقلبية السكتاب يقضلون المسل

بالمنعاقة أو بالتبدريس الجنامعي ،

وبعضهم يعبل بصناعة النشر أوشركات

الامسلان ، وحتى الآن قان الدولسة في

بريطاتيا لم تام باعاتة الكتاب سسواء

عن طريق الجوائز او المنح ، ولكن هناك

التراها بأن تتوم الحكومة بذلك منخلال

مجلس الفتون وهو هيئة غير هكوميسة

تطنى تبويلها من الحكومة ويشمسترك في

لجانه الادباء والفنانون ، غير ان الفنون

الاخرى كالموسيتي والشسمر والرسسم

والنحث والمرح تدائلت بنبذ سيدة

اعاشات من المعكومة ولا تزال تتلئى هذه

الامانات ، مع أن مناك امانات شخبة

ترد من شركات المسسنامة في التطاع

الفلص ٥٠ مثل هذه الاعاتات ضرورية

تباما بالنسبة للننانين التجريبين من كل

توع ، ذلك لان يا طبوحهم ، وتطلعهم

يتابلان باستغراب من أغلب النساس .

وفي انجلترا لم تحاول المكومة شط ان

تربط ما تتدمه من منح واعتات بأينوع

من انواع التدخل للتاثير على المنسان

نيما يتمل بنوع النن الذي ينتجه .

او بعض الوقت الى جانب الكتابة

ولكن اجابته على هذا السؤال تسد

« لقد صرحت بانك معاد للاستعبار : فعاذا تقمسد يذلك تعلما ؟ ١٤ معاولية اخيرة منا في هذا الاتجاد ولكن الرد كان يتنبا للناية: انا شد ای استفلال بن الانسان

للاتسان ، وأن روايتني انا النب شدكل شفط او اکراه بن ای نوع سواه ق محيط الاسرة او علاقات العبسل او في السياسة ، وفي اهتنادي أنهذا الاكراه هو من أسوأ ردائل الأنسان ...

حدث في الإنب وحده وحكيدا انتعلنها الي مبيدان الاسه

بالاكراء 1 وكان المؤال الاول : ● متی یمکن ان نسمی روایــــــ با « تقليدية الوما هي المقومات التي تجمل

ــ في لنجلترا تمـــمي الرواية تطينية اذا أسستخديت المندة والنصة والبيرد الفارجي والشفسيات المتكابلة ، وكلما من خصائص الرواية الانجليزية في الترنين الثابن عشر والتاسع عشر ، وتد كان عناك أحياء لامنالهده الإشكال التقليديه منذ الحرب المالية الثانية لكي تتخلس من تفتيت أو تجزئة النرد بوصفه أنساقا ، النفسية ، والغرض الثاني من هسسدا الاهباء للاشكال التطيدية هو أن نعبر تعبيرا جسديدا عن الاسسان في بيكسه الاجتباعية ، وهي بيئة تد تفسيت كليرا ويسرهة في التهليرا خلال المسسنوات النسالية للحرب المسالية الثانية ، وأنا فللمصيا عد استبيلت الكثير بن أيثال مــذه الاشــكال التطيعية في رواياتي ولكنى لست جاءدا في ذلك ، وفي الرواية

المنك الدلظى ليست بمعزل من المدارة فشبك تحويل الندد . لم أمرك أن كأن المالية في هذا المعدد (وقد فهينا بالطبع عُسْباك درجة أولى أم درجة ثالثة ، ملأا أنه يقصد المصارة الغربية !) . وخلال الهام ، كل الركاب الى لوزان اتجبوا اليه

حين أنى أرى هــذه الشــخمـيات طيبة

بطريقة مخطئة من الشخصيات الجليدة،

من أى استقبل سابق لروايتي الإخرى قد وبن الخلق المريح المستقيم ، ثرو قلومية المنتم ، ثرو قلومية المنتم ، شروير الشخصية في وأتام حياته على الميدة التالمة في قبلون الرئيسية (وهي أمرأة مسسنة تدعي في السياسة المفارحية ، وفي قبرها الإنها عادًا لم أكن لحضرت الجليد في جيبي سلنياسالنرت ، وهي مجد عنسائل فينتس بأسور الادب والدن والملم الانسان العادي للغاية) ، كذلك هناك والتكولوجيا ، من مدويسرا 6 غند أنهال غوق أم رأس باريس استجابة لدعائي ، ويحسن أن من المؤكد أيضا أن الكثير من المنظميات في النبيالين فيما يكاد يكون أخساء تابا . من المؤكد أيضا أن الكثير من المنظميات في النبيالين فيما يكاد يكون أخساء تابا . الاتل طبية تد خاوت مني بصيافة هسنة. وتنتظر أمام بساط متحرك بحمل الباعمتاهك

او يهونه بعرام من الله على أو فان في وصلتطائرة بمر المعروسة فيهيده باسم الله طرانها وهبوطها و اهبيني العهد سم و يسمد التناد المسل و على أو المنافقة المتارات كالإسلام التنافية التنافقة المتارات كالإسلام التنافقة التنافقة المتارات المتارات المتابعة التنافقة المتاركة المتابعة المتابع

روايه جيسدة يخفسسون نطبيعة النتاب وأسرني جمالين لذاته ، لا لابتساماته مضيفاتنا لايستجدين الاهجاب بالتظرف ، دين طريفات خلتة ، يؤدين الواجب في المؤلف و الني لاخشى من أن التول بأن وهدود وقلة كلام .

الوبورجيه) في جو شنيد البرودة ، لاجديد نيه على شهر يتاير ، وهو ننس الجو ق منويسرا ، وما أن بلقت مستقرى جنوبي باريس، حتى جلست الى تلينزيون ألطم أفاحد مرضا لمياة الرئيس فيجول بن الطاولة حتى استدعائه لرئاسة با حرك ليما بعد باسم الجمهورية الخامسة

خرجت من المطعم الدانىء ترب متتصف الليل لارى الهوام ألبيضاءتنساقطخفيفة جدا في أول الامر ، ثم لخفت في المتزاهم والاتهمار ، أويت الى أدراشي ، ومسعوت مبكرا لاتذكر نجأة نعية أولاد بلدي منباحك أبيض ، كان المنظر جبيلا في ظلمة السباح الاوروبي - كل شيء اكتبورهلته الطاعرة؛ بياض الثسارع والأرصنة وأسطح الدور كان يعكس الضوَّد المَّامُتُ ، ويرفع في رئتي أذيال المليل .

امرعت بالهبوط الى الطريق المامحاملا الكاميرا لاصور اشهاء عادات ، الغيات أعجب الاشكال تحت طبقة كثينة من الجليد (ه) الى ١٠ استنبيترا في تقديري، وعشرين بالنعل حسب ما ترأت في تقرير الطبيعيات؛ السيارات المجرجة الى جانب الارمناة _ تأرمنة المن الاوربية المزدعية غدت جراهات ليلية لسيارات سكانها ... تعمل أنقالا من الجليد يقطيها من مساسمها الى رأسباً ، كأنها للتعبالعلة ، او مراتب يَيْضَاء ، والموتوسيكلات لم يبق منها

لاصور الشجر ، وتباثيل هلباء الداريخ الطبيعى مدرجة في حلانها البيضاء ، وقد تدلى فرع شجرة دلب مئتلة بالجليــــد واثمنيك مع رأس الملابة لامارك ، أيا شغرول وسانتيلير ويونون ، نتد هادوا للنالا في تباطيم .

ومند خروج صبية المدارس بدا المنظر

نيه وهو يجروش ، مثلها يجروش عندما تهرسه أتدام السابلة . والطغل الذي كان يحبو منذ أشهر ، تسير به أمه نوق الجليد ، بل تسحبه والكلاب ... في الطرقات 6 فليس مسموها لَّهَا أَنْ تَدْخُلُ اللَّوْكَسِيْوِر ، ولو مسلسلة يسحبها أصحابها 6 ويتنتونها بالجليد نتيز غرواتها في حركة مضحكة ، ويبدو أنها هي أيضا وتدهشة ون العجب المجاب ويوم الجليد المناجىء مسير على العركة والمرور ، كاسد على التجارة الى حد ما ومع فَلْكَ مَالِنُوم مِبتَهِدُون ، وكُنَّهُم يريدون صيَّحة العربي ، جاءنا العيث. . المجليد. والنجار أمام حوانتهم حملوا الفأس

من الجليد نوق رمينهم . وصلحب السيارة ، ثما استننى منها يأساً 6 أو وجد نسحة من الوتت تسبح له بنزالة الكابوس من الكلبود ، والنوائذ والعجل ، وحاول ادارة المرك الذي أميب نجأة بالغالج . كل شيء يتحرك بطيقا ، السيارات

بسرعة عشرين كيلو متزا ٤ تعلش وتتخرفش وتجروش ، والمارة يبشون الفطى الزلق، ومن الباريسيين من دكب (الا سكراوداح بلعب الملب الشتاء توق هضبة شابو ة

قال زعبوا أتى وصلت الى باريسي في السساد 6 وتزلت بيطارها الشبيبالى لله من الايسر على الروائي ان يصور و تتعلق الما بساحمت و المطار ، رب النميالة الله عن الايسر على الروائي ان يصور المنات الملار ، رب الرفيلة اكثر من الفضيلة أن الفضيلة الله الملاء الملا

للبدة السبعية الثانية - أ

سوى صورها ٥٠ التجرينية] أغننت السير الى حديثة النباتات

وذهبت الى حديثة اللوكسيور يمد الغداء ، وهي أول ما عرضت في شبيلي من الرياض العامة تحت الجليد .تمر اللوكسببور لمقر مجلس المسيرخ ناهش يُ ريشه الابيض ؛ وصطح النستيةنمول

لوها مستنيراً بن الناج ، ولكن المناورة مازالت تطلق مادها الساود في سرسوب الامميه : أزدواج سمادتهم بالتخلص من تيود الدرس، وباللمب فالمليد ، وبالمليد

يتتأنفونه بعننات منه يكورونها ويتبرغون

 قلم يكن ثبة محل للاثمارة الى ثميس أو تبر ، تحت هذا الجليد الهامي ، الذي فالمخبط كبان الحركة والمرور بين مشية سحبًا ، لانه يفضل النبرغ على السير . الا أن الصنفة حكبت حده المرة بأن الا ان العسب ____ المثل الى باريس بن سويسرا 6 عيث المثل الى باريس بن سويسرا 6 عيث تضيت بضمة أيلم مع أمرة سويسرية ومدينة في لوزان ، فزمم اسمايي في باريس انني احضرت الجليد في ركابي من وسواء أردت المن أو أبن عبه ، غاني أحضر جليدا من سويسرا ، بل كثيرا

والجاروف وراحوا يزيلون ما استطاعوا

بسنهم . يُتسلط طبيها ، وهن في مانتها المبتية الللبلاة جاء،حاسة فريية ٍ هن التي تعلمها تلك الاعلام وتلبهها الى ثلك المجهول الذي يقلب عهاة اللناس سواء الى اغضارار الى أسوا ان جريس تسترسل في اهلامها وهي تكتب ٥٠ ولاتعرف الفا تكتب ١ أو المفا تبدأ في لصح قصيدة ٥٠ تما يكف ينعم الموا ٥٠ تما الموا المستوات المستوات المستوات المستكرد توليد وتتنزه على السندات ٤ كالمبائر في التاء النوم ٥٠ كل هذا دونأن يضع في الاعتبار لهاية معينة يا يكتب ٥٠ وجويس لا تلتزم ومنيج أو أسلوب ولكنها ترى الالتهجيرالاسلوب السياء تهيء في هينها ويتقائية طبيعية لا تكف ضيا ٥٠ 🎳 ن بلاد الشمس والجر الصحو ان يعيوك والمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الم يعبوك المحمد المحم ونان تحينهم نتخذ صيغة الشوق الى بلادك

« اللهن هو تكيفية التناول # : هذه العبارثالثي قالها الشاهر المامس لوي أراجون في بندمة (بيرو المِنُون) تنطبق تماما طي روايقتابوكوف « نار شاهبة » . وهذه النار تعمل في لهيبها اسطورة الهاجر،الذي هونابوكوف ، والذي لا يكف ابدا هن ان ينقل كفلك ، والسفه كان روسي ابيض منالهاجرين النبن قتلوا بليدي المكين في برليد

لمَّتَد السبح المنافا عاليا لابوطن له ولا وطن ولا على لغة · فمن سويهـرا الى باريس ألى غيرهما وبالروسسية يكتبوبالانطيارية ويغيرهما ٥٠ وهكذا ا تبدأ الروابة بالمكتور المرل كانبوت وهويقرا قصيدة الشاهر الراحل هون الماد ٠ ويطل كانبوت أنه هو اللهم المنبق لهماهاتصيدة ، ذلك أنه كان قد روى الانساس أسارل ... كرفييه فسيملاف آخر مليكنامبلا الذي طرده العزب الشبوعي عام ١٩٥٨ لهُلجر اليَّ الولايات ٱلقعدة هربًا من أَبُّرتُ • ثم يظهر جرادوس ، رجل بيحث من شخصها ، يتتبع اثره ليقتله • ، يتنقل من لوزان بنيس ونبييورك ليمثر عليه • ، يون جدوى •هذا الشخص هو شارل كالبوت الذي يظهـر ل العدادة .

ولكنْ كَانبوت يرهل ٠٠ وتتال نار نابدكوف او جرادوس شاهبة !

جائزة الدولة الكبري للادب يفوز بهسا : هنري ميشو

وهنري ميشو شاعر رقيق يتقدم يوما بعد بومينطى واسعة في النالجه الانبي • وهو من اسليلجيكى خير الله ولد بعدينة تامور عام ١٨٩٩ ويدا الكتسابةعام ١٩٢٦ -- ظل مجهولا الى أن اكتشفه الدريه جيد وقدمه للعالم الثقافي -مريكا المناويدة ٥٠ كتب تصما تميرة اهمها «الكوادور» (١٩٣١) و « زنجى في آسيا » (١٩٣٢)٠ تم فير السلويد في الكتابة بتحوله إلى النقرة العلمية والتعليل العلمي في الادب فكتب في عام ١٩٥٧ «الفهلية» عام ١٩٦١ لا معلومات عن الهالك ي .

التي لكتبها الان احساول أن استكاسب

بعض الائسكال التجريبية لاستعدث في

مربع جويس منصور الإبيض

تُبرِان شعر يقع في ١٩٠ مسفعة ، خلافه لوهة الشعبي السوداء » لشنبكي -يجريس منصور شاعرة من الجيل الجديد تكتب/أسعارها وهي في مؤخرة مبالة مفهي أو في عبالة النظار منطة ركاب أو وهيدلفل مصعد -- فلك الها تكتبهاتقائية كالشعراء المسهوريالين وأن لم تكن من

لا ستفه طبها ه و و السفاء له الدعارها تؤكرها رائعة الابوثة التي تتنبر بنها ه المها لا تغلف المسور و و و السفاء له الدعارها تؤكرها رائعة الابوثة التي تتنبر بنها ه المها لا تغلف المسور الجريئة أو الكلمات النفسطة ولكلها تقف مرهوبة وطرعة المام الكلمات التي لا تعرفها أو لا تعرف كبها هه اتها كلمات تقلقها وتعزفها بلا هوادة ولارحمة ، تشعر ان هذه الكلمات تسفر منها وتلهـو وتعبد بها هه و وهنا فقط تمتنع من كتابتها أو فكرها وكم امتنحت من كتابة كلمات كثية في ديوانها الجديد الربح الابيض لا .

نار فلاديمي نابوكوف الشاهية

لَّهُ كَانَ يَكِنَّ مِنْ النَّسَانُ عَبْوِ دَانَهَا مَابِحَكَى حَنْجَرِبِتَهِ الْفَاقِيةَ - وَمِنَ اجْلِ هَذَا قَارَ بِجَائِرَةَ الْعَرَاتُ الكبرى للانت في غرنسا هذا العام .



حبين فوزي

او مسروج افتربانون ، وسان کلو ،

وهمك مرشكوي الناس والبارسيون

مريمو الشكوى من حكوماتهم ويلتياتهم س

وأتهامهم البلدية بالاحمال ، غائبلدية تميب

بأن المنينة خير مستعدة لبذا الضبط

الطاريء المثنيل ، ومن غير المتول أن

تمهز باريس ننسها بالإمهزة المالية الثنياة

بن قطاردات الجليد؛ وتقتني منها ما تد

لايستعبل أكثر من سرة كل عشرين علما

وباریس لیست موسکو ولا می لینتجراد

- تلاكة آلات بن فيال الصيلة ، والتطابة

والمتبلبة راهوا ينثرون الربال والملطون

الطرقات عتى لاتتزعلق المجلات وتدور

الأرصلة ، ثم التجأت البلدية الى وزير

التوات المسلمة ، فأهارها الجيش نعو

كل هذا لاتنى دموت أن أرى الجليد ؛

أطلب منها شيئا اهم وآجدى 1 ولكن

المسماء غنانة لانبوى أهداء الاشياء المنيدة

وتديما قيل : أجمل البدايا مالاعادة نيه

ولا مائدة منه . فالهدية الثبيد في تنها

أتوى تعبيرا عن البدية المبلية ، والانسان

يبدي أزهارا أم سورا ، أم تحنا ..

مجهول الاسم والعنوان

واستَجلِت السَّباء لدمائي . لماذا لم إله

ألف من رجاله للمساعدة في كثمت الفية



ورنض أمام البوليس أن يدلعلي شخصيته ولا هنى من أسبه 6 تاثلا : دمليكم أن تبحثوا عن أسبى غيدًا بن سبيم مبلكم ولم يتحرك فن موتقه تيد أثبلة أسلبتاني التحتيق ، وأودع الرجل السبعن باسم سيو فس منء ومرضت مبورته في الصحف للتعرف هليه دون نتيجة ،وكشف هليه الاطباء النفسانيون فوجدوه في تمام متله ، نكاؤه أملى من التوسط ، حدثهم عما سباه (انتحابيم لغبيره) ونكرهم يتسم أبو تراط ، وهو عهد الاطباء ، وتكر ، عن علم ومعرنة شعراء الاغريق التدامى ۽ ويعض شعراء أوروبا الوسطا المعنتين • وسئل من ميره تلمِكِ بأنه في سن ما بين الخمسين والسيمين ، وأكتنى بالاشارة الى انستراكه في المديب الكبرى الاخيرة ، والى أنه وتع في الاسر. ومنتها طلبوا الميه أن يخذكم شيئا ، كتب لهم ، دون شطأ واحد ، الاربعين بيت شعر الأولى من درامة واتاليء للشاعر

قرب اللمسان ، بيال الى المركات المرحية ، ولكنه يبدو سالما مستسلما لاتسادى الحياة في نظره نتيلا . أكتنى في السبين الاحتياطي بالذبز والمساء ومندما تدم للمعاكبة لم يتل كلمة واحدة ، وحكم طيه بالحيس أزيمة أشهر (جنعة تشرد) ، كان هو فنساها وأكثر منها في العبس الاحتياطي ، تأطلق سراهه بيونا يبعض المثل .. لير له به التانى المكلف بالتنبذ

هذه السرهية ــ يعرض (الير كامو) آراءه في الحسياة والموت والحسرية والسلطسان ومصير البشر ، يعرضها في دقة ويلاغة ومهارة جعلته أحسن معبر عن دوح العصر الذي كتبها فيه ..

> أشبه بالاصداء المتزابلة ، لان رد أو هايد أيجر لم يشعر بأزمة نية في مصرنا بنفس المنف الذي را به للبركامو ، ازمة الانسان!لذي وشتقه واترف وظلمع فالتحيوانا، ثة واهدة نجد هذا الإسمان المتعشر المترث مستعدا للإراداد التهترى ثرن ألى الوراء ، ويتمرك تمرت المَهوف وسكان المفارات .. أ الانسان تنسه ، رغم المادي

تد والمتوانين لايتردد في الْنظلي من

له لينصرف دون هياء 6 دون مياديء

متيدة لكي يعصل على مال أو مركز

رأة جبيلة 6 بل لكي بلهو مع باثعة

كتاباته نلمح آثارا بعيدة لكركجود

يد أيجر أو أتلبونو ، ولكن هذه

• هي الازمةِ العتبتية في عصرتا ء ، تتجلى في حياة الكِار في سورةتصوة في المراخ للعصول على الخيرات نتع ، وفي حياة المسغار في سورة م طائش للغور ببتع الحياة لوالتظمى لغراغ الطويل الذي أتلحته ظروف ة الراحثة المناس - وق كلتـــا نين ينبع التصرف من لحساس عام المناس ، ولكن البيركابو به كاملا وهبر هنه تعييرا مسادقا ... نصة الاجنبى شاب يسيح نىتراغ ت ماذا يصنع ينفسه أو بوقفهشاب بسيط يبنو وديما ، ومع ذلك تقد نسابا جزائرها دون أى مبرر لتتله بسهولة ويساطة لان احساسهالباطن مو 🚅 ﴿ بَدَا الجِزَائِرِي لِيسَ لِتستَنا مِثْلُه ﴾

ا نبو لم يندم علَى جريبته لعظة

مؤمنا بأن التنساء سيبرته والجرد

نرنسى تتل جزائريا ، نلبا وجدوا

يو الآهر أجنبي طيتوا عليه التقون،

أوا عليه بالاعدام ه لبيراطورا على نصف التنيا ويحكم لغرات آلى الجزر البريطانية يحكم من فير قيد ۽ آمنا من مجرد اللوم الاحظة . مبلا السلطان الملكان ـه ، عله الحبرية التي لا يحما يريد کيت بريد ۽ هذه کلها جملته نیدن تنکری هون خونی دون حیاد بة لهمذا المجتبع تلاثى، رغمالتولة لة التي كان يتربع على حرشها عرضم سارة الزاهرة التي كان يبطها 6 لسبح ان كهوت على هرش بن ذهبه : يلبو

بالرحبن الشرائلوى

🛭 الفتى مهسران 🛪

مرية يفقد تعلينا أن الاسعر في

رح ليس علية تزينيها المسرعية، أو

منالمستاتيضاى اليالعبل الفليء

أسجل لحظاتهم الشسعرية 6 فليس

جيل فتات الحياة اليهبية ، ووسف

إيج السامات والدقائل التثهاالعاوة

أ مجال الشعر .. فالناس لانتعست والمستر الاف اللعظات الكفة التي

أنتم فيها المراطف وتشتد التغمالات 📭 بي في المعياة الواقعة حتى تو تحدثوا

في امثال هذه اللعظات جاء تترهم

ب ألى الشعر في ايقامه وفتى لفته

وفي سمرحية الفتي مبران ، ويخاصة

بها المكتوب ، وبالتاسبة ، خانالمخرج

، مطاوع لم يقدم لمنا الانسشةالمسرحية

رُبه ، في المرحية كثير بن المستبت سلعى القريب المثخذ الذي يخلب

سعر آذ یشمه فی قالب یہ ولمل حدًا

مديث يفاجئنا منذ المسبد الاول حبن

... اركبت من طينة المين يابنت مالك

واطن الرف تسد يوافقني على ان

نياضة هذا المقطع والمثلله نثرا كأنت

وغيرة بأن تسبح السياغة الاونق فران وَجِمَّا لَلْسُعِرِ مَعْنِدُ الاَ هَـِينِ تَتَسَيِّكُ

إقدار ، وتسكله اللعظيات ، وتعيق

لاهاسيس ، وقال حدًا الحل وفق كثير

أن كتاب المسرع العديث أ من أزادوا

ن يدخلوا الشعر في حاله ، وذلك بعد

أن دالت دولة اللوك والابياب والإبطال

أبن كان يجوز أيهام المنزج بالهينطقون

اعراحتی فی لهوهم وهزلهم ، وولد

ولاتسان العادى ودغسل رهاب المسرح

وجب عليه ان يتكلم لغتمه البسيطة

التثرية ولملتا نعد بثالا لهذا الحل الوفق

أدور نثرا ، حتى شب السيفونة في تغايا

لموار ، فيغرج مندئذ بثغوما بموسقا

ولكن شاعرنا الرائد حبسد الرحمن

الشرقلوى الراد ان تكون مسرحيت

النظرية كلها وقكلت نقسه متنا بالمده

بنت ، وكلف قارنا مثل منتا لا اطنه

ينان قلولا ، وكلف المناين ننونابن المسقة.

والمرهة القمرية الخلاسةللشمر

بطبح عظهم 4 ودرب مفتوح الى الإبداع،

ولكن من مساروا تبلتا في الدرب تركوا

قا عليات وانسعة على حسدًا المسلك

مسرحيات لوركا مثلا اذ يظل العديث

ي هاشم يتول :

, انا ق**لت لا ..**

٠ اتا گفت رح اثت

الا تقعيين اذن كلجيل

فنجيبه سلبى قاتلة :

راسك جلبدة هكذا كالعجر

ستغنى من نصفها الاغر بهذا ألذى

أسهاهو قوام المسرحية وروهها كاوتكي عل الاشخاص يتحدثون بالشعرينبغي

مسرحية الكالبجولاء نرى السقا بننسه الى دركات لايبط بننسه اليهاالا الهاتل بل ، لکی پشمر آنه موجود ، یأتی مخول أو وحش مجرد من الاحساس --بأثنياء شاذة ، كأن يلبس ثياب نساء ، غيو لايشمر أنه يرتكب جرما ، لان

الاحساس بالجريبة ناشىء عن الاحساس بالمجتمع وتوته ، وهو لايدري ملذا يصنع ينفيسه أو ونته 6 لأن الذي يعيش في محراء مطلقة يشعر ينفس الضيق الذى ويشعر به مناكن النسجن المنبق ٥٠٠ في حدًا النراغ المطلق يتسعر كالبجولا

اته صفير شئيل حتير - انه يستطيع ان

يمان هربا أو يتتل رجلا ٥٠ ولكن ٤ ماذا

بعد ذلك } قامت المدرب وخريت ٥٠ تم

والقصةعلىعدُدالصورقليست تاريخية. كليوس كالبجولا الذي حكم الدنيا نيمابين ماذا ؟ بالنسبة لكالبجولا نفسه لم يتغير

أو يدعو اعضاء السناتو ثم يلخذ أمامهم في طلاء أظفريديه ورجليه بطلاء أحبر كبا تفعل النساء ، أو يرتص رتــــم الجوارى وهم يشهدونه ٠٠ ولكنهبينظرون اليه ولا يتولون شيئا : اليس حرا ينط ما يريد 1 اليس مطلق السلطان 1 نيم يعنيهم رقصة أو ملابسة أو طلاء أظائرها

ليست نعمة الاببراطور الروماتسيي

يوسف فرنسيس النعربة المطلقة مرموزا لها بشخصه

صورة انسان متحشر ملك الحرية المللتة والسلطان المالق وأبتد سلطة، على كل شيء ، والنتيجة أنه لم يعرف ملذا يصد بنئسه أو بالحرية أو بالسلطان أو بأي

حتى معنى الحياة تلاشى من نفسه

ولكنه لايفاف ولا يُحذِّر ، لا لانه شجاع الى الظهوربمظهرالمجنون وأصداد اواس بل لان دواقع الحرص على الحياة أنعنيت

> غد نشرت سنة ١٩٤٥ ومثلت في نفس العام على مسرح هيبرتو في باريس ، ثم اعيد نشرها بعد ذلك سنة ١٩٥٧ مع ثلاث مسرحيات أخرى ، وكتب كلمو لهسذه المجموعة مقدمة تعتبر من أهسن ما كتب من ننه المسرحي ، يتول كابو من سرحية

> > كالبجرلا :

أثر شراعتي لكتاب المؤرخ الرومات سويتونيوس المسبى الثآ عثىر ايمراه كتبتها لتمثل على المسرح المسغير الذي أنشأته في مدينة الجزائر ، وكان في نيتي أن أتوم بتبثيل دور كالبجولا بننسى وكانت سنى اذ ذاك خبسا وعشرين سبة وهي سن يشك نبها الانسان في كل شيء الا في تنسه ٥٠ ثم جامت الحرب فعلمتني التواضع ، وتم تبثيل كاليجولا لاول مرة سنة ١٩٤٥ على مسرح هييرتو في باريس، ومع أن النقد في غرنسا استقبل هذه المسرحية استقبالا وديا خالصا ، نقسد

ادهشنى وصفها بأنها مسرحية فلسفية

ئيل هذا صحيح ؟ • وان كاليجولاً الذي كان أميرا جذابا منى اللحظة التي تبدأ نيها حوادث وخليلته دروسيللا بأن الحياة في هذه الدنيا لم شعد ترضيه ، فيدأت تستبد به الركبة في الحصول على المستحيل وملات نفسه سبوم الاحتقار لكل ما حوله والرعب منه ، ومن ثم فقد أطلق لنفسه مناتها على نحو من الحرية المطلقة لم يلبث ان تبين أنها ليست بالحرية الحتة نهو يتحدى -- بحريته هذه -- الصداتة والحب والتضابن الانسائي العلم والخير والشر ٤ وهو يحاسب من حوله على ما يتونون ويطالبهم بأن يكونوا منطقيين .. وهو يهدم كل شيء حوله ويلغيوجوده مستعينا بما لديه من القدرة على رفضه

بالعنف المخرب الذى يدفعه اليه تعمه الى الحياة .. وأكنه أذا كان محتا في ثورته التدر ، نقد كان مخطئا في أنكار العلامات التي تربط بينه وبين البشر - قان الانسان لايستطيع تتطيم كل شيء الا اذا حطم نفسه ايضًا ، ولهذا السبب غان كاليجولا عندما تنر الناس من نفسه وأصبح في عزلة تابة ، ومنَّى في طريقه متابع لنطقة عدم بذلك لاعدائه السلاح الذي

سينتطونه به هندبا تحين لهم أن تصة كالبجولا هي في الواتعتمة انتمار کبر*ی* ۶ انها مأساة ذكله خان م

يحس في فههطعم الدم والموت في نهاية النصل الاولْ مشبد يمكن ان

فلك لان استخدام اسلوب الشبعر المحر

للسرح محفوف بعقبة هامة ، وهي ان

بنتهى النفس الموسيتي العروضي مع الجبلة التي يجب ان ينطقها المثل . وأنا أضرب المثل هنا بيمض الوقفسات

العروضية التي لايمكن ان تنسجم مسم

الالقاء ، فيضطر المثلون ــ في ملومينـــ

الى كسر البيت وتنطيم الموسيقي يقول

الشاهر مثلا و وهذه في القراءة العروضية

طاردوا الصدق من المُقْبِ فيا عاد

بسوی الکلب ۽ وما عاد جنان بعسد

واظن تلك المقبات كلها . كال من

المكن انينجاوزها شاهرنا الرائد لو لم

حذا الماغذ لا تحول بين القارىء وبين

المتازة و الارض ٤ ، وينظ الى ماتم

المسرحية بأسلوب الرواية حريسا على

يحرس على شعرية المسرحية كلب واكتنى بشمرية بعض الشاهد ، ولكن

بسری الزیف ، وهذا کله

نقف خلف سلطان هذا البلد

من حصاد الخوف يتول ابضا:

اذا نحن لم

المحيحة الوحيدة } ان عبالك قد

بكشف من حتيقة تفكي كاليجولا ودانعه المانين

لها . أذا تحقق الإنسان بن ذلك كسب حريته (بهب واتنا) ولهذا ناتني أكرهك انت وامثانك ، انتم ترون انثى المرجل التر الرحيد في الأمبراطورية الرومقية كلها . ينبغى أن تكونوا مسعداء لان النيكم هلى الاتل أمبراطورا يعرف الطريق الى المحرية . . دمني واذهب ياتشيريا ، للصداقة معنى ، اذهبا معا وأنشر االخبر في روما بأن الحرية جاعها أخيرا ، ومع هدية الحربة تبدأمهنة كبرى(بخرجان). كالبجولا لابغطى عينيه بيديه م كايسونيا

مشيئته تلترب مله) كايسونيا : أنت تبكى أ كالبجولا : نعم يلكليسونيا . . كليسونيا : ولكن ٥٠ ما الذي في حيلتك 1 ربما تكون قد أحببت دروسيللا ولكنك أحببت أيضا أشياء أخرى كثيرة --آثا جنها بد في ننسي الوقت ٥٠ ولكن موتها لم يكن سببا كانيا يتفعك ألى التجوال في الارض ثلاثة أيام بلياليها 6 ثم تعرد الينا بهذا الوجه المكهر القاسي كالبجولا (يدور حولها) : ماهدًا الهراء

اللى تقولينه ? مانخل دروسيللا فيعلما اتظنين أن الحب عر الثيء الوحيداللي يجعل الرجل يبكي أ كنت لحاول أن أمهم

لان العالم كله في ضائل (تقترب منه ا ق مثل سنى يتبين الانسان أن الحياة م ولكن لماذا نتعمد أن نجعلها كاليجولا: لا: لاخير في هذه الحياة

آتت لاتستنايعين أن تغيبي سر فلك ولكن ما أهبيته ? ربماً وجنت طريقاللخلاص بها أحد تبحث عن طريتها الى النور : وأثا هاجز أمام هذه الاشبياء (يتترببهنها) كايسونيا ٥٠ كُنْتُ أَتَرَبُ أَنْ النَّاسِ يحسون بالخوف ، ولكتنى لم لكن أعرف معنىكلمة حالة مرضية تعترى الذهن ٤ ولا زيادة ٥٠ سأتى 6 في فراعي 6 حتى جلدي أصبح جافاً خشنسا ۽ وراسي بطن ٻدوي تسدید ۵۰ احس کیا لو کنت اُریدان أخرج مافي معدني ٥٠٠ ولكن أسوأ ما عنقهم ذلكالطبم النريب الذي احساق

فمى المايس العمالتم أو الموت اوالحمي، ولكته مزاج منها جميعا ، اذا هركت لسلى في نبي اسربت النبيا في عيني واسبح کل شیء فی نظری مروها ٠٠.

فضل كتير ، فهي قد جنبت الى المسرح

جيبورا واسما يود ان يسبع وينابل ،

ولمل الاستاذ الشرقاوى أن يكون أعد

أصحاب النضل في جنب الجبهور الى

المرح الجاد بهذه المرحية المنية ،

وهى تدفع دفعا شديدا الى طربيشكة

المرحية الشعرية ، وبخاصة في شعرنا

العربى العديث ، بما حاولت اجتياز من

مقبات ، وبمحاولتها عقطى عالم السرحية

الشعرية الماثور العروف الى عظمقريب

من عالم الرواية النثرية . ويما عاولت

تغطيه من تقاليد بناء المسرحية ، وهي

ايضا قد قدمت شخصيات درامية مبتازة

موض ۽ وهي قد انهيت المسرج كسره

والموسيقي سليمان جبيل والمثلين عبد

الله فيث ومبيعة ابوب وشنفيق تور

الدين ومعمد المجزيري وحبدالسلام،حدة

البيتهم جبيما هذه الاناق من الإبداع.

نشطت قاعة النيل في النترة الاخرةنشبت عروضا موسينية مختلفة وناجحةم كان اول هذه العروض هنل أوركستر االحجرة بتيادة يوسف السيسى استمعنا اولا الى مقطوعة الوترياتطباح، وقد لجا السيدى الى اللوب في التيادة لم يألفه الجمهور من تبل، أذ انهاخرج اللحن بطريقة صوتية كوراليةجملت

أما كونشرنو البياتو لباخ ايضا فتسدعزنته سعاد نيهم عزما منفردا لم تتمكن من ادائه بطريقة ننية ذات مستوى وريمايرجع هذا الى البا نظير على المسرح واثنته ياسبييو ١٠٠ اذهبا عنى لاتنى لاأنهم 🌑 وتواجه الجمهور لاول مرة. غير انالقيلاة انتثبت هذه النترة من وتاد السيسى الحركة الثقية بنفسس الطريقة التي كان يتودعا بها باخ مسع اختلاف واحده هو أن باخ كان يتود هذه الحركة بن خلال مزفه على آلة الهاريسيكورد. بينها توقف السيسي تمامآ من القيادة والمعشسات انسسابت فبهسا الموسسيقي

وأستبعنا بعد فلك الى معزونة ليليفسفيرة لموتسارت وكاتت تعريفا مبيزا وهيا أسلوب موتسارت النشيط المرح . وكان الملفت حدا هي تلك العلاقسات الطريفة بين سرعة الاجزاء المختلفة والتباين الظاهر فانيناميكية الاداء ومضمون موتسارت الجوهرى واختتم الحفل بالسيبغونية الخامسةاشوييرت الني تتبيز بأسلوب الإضافة ألى عاطفة الرومانتيكية الغنائيةالتي انتقلت الى شويرت هبر بتهونن. وتد ونق ألتائد في تنسير عبل شويرها لمند ونتل روح اغليه الشهيرة في المركة الثانية البطيئة كما ابرز الحيوية السني تنميز بها الحركات. السريعة لم يستمين السيسى بالنوتة الموسيقية في تيانته لهذه المتطوعات على الرغمين انها تشمل مختلف الاساليب: البساروكوالكلاسيك والرومقتيك ..ولكنه البث

أما العرض الثتى مهو الحنل الذي اتابته الجبعية المصرية لهواة الموسيتي وغنت نيه كارمن زكى برنامجا كليلا مسناغاتي المؤلنين العالمين كما خنت مسن وكارمن زكى درست الفناء في التاهرةواستكبلته في اكابيبية السويد اشتمل البرنامج على اغنيات من نوع الليد الالتي المعدد التالب الذي تتجب

نيه المترسة الالمتية الاصلية للفناء وتنسم هذه المدرسة بالاعتمام ببلسورة المسوت البشرى في الاداء، ويتبثل ذلك في الحنيات شوبيرت ومنطسون ويرامسز ودوجو وموسسكي التي غنتها كارمس فاستبتعنا بالاستماع الرنماذج من الدرسة الالمتية والغرنسية والروسية الى جاتب المدرسة الإطالية التي يبطها ليونكائيللو ويوتشيني، بالاضافة الى الاغلى العربية لكل من ببيجة وحسن رشيد وتد كُنت كاربن زكى موققة خليسة التونيق في ادائها كُلك كانت كاترين نروز

ويجيء العرض الثلث قصه اوركسترا الحجرة بقيادة تسعبان ابو السعد . وشعبان ابو السعد درس نن تيادةالاوركسترا في روسيا وهو يعد من خير كانالبرنلج جبيعة ماعمل موتسارت العظيم، وموتسارتيدو بسيطا فياسلوبه

يحام ولكنه في الحقيقة اسلوب مركب وصعب، واشتبل الجزء الاول على انتناعية زواج فيجارو ثم اغنيتين من نفس الاوبرا ادتهماالسوبرانو المطيف روجينا يوسف. وفيَّ لنصف الثقى تنبث السيبغونية رتم. }والتي تعتبر اشهر اهبال مونسارت والسيمنونية رتم ٤٠ تشع سعادة وانكان يشوبها الحزن المبيق. وقد ونسق السعبان ابو السعد اظهار الأحساسين معاوخاصة في الحركة الاولى، وأن كان تد بالغ في بطء الحركة الثانية وسرعة الحركة الأخيرة مما قال من تيمة الاداء النني. أما السويرانو روجيتا يوسف نتسدونت في الاداء رخم انها تفني لاول مرة بيصاحبة الاوركسترا، وهي ابتلك خلية سوايسة ينقسها التدريب حتى تصلح اتبايا للغناء الاويرالي الذي يتطلب متدرة سوتية استعراضية يندر وجودها في عالم بثينة فريد

ن المادي المادي



الشخميات ملابح لانتناسق مع ملامعها الإغرى دولعل من اوضح الدلائل على شرر الكلمات الزائدة مونولوج سلمىق المسيد الاول أد تحلم بأن تغنى أغنية من كلمات مهران ، فنجد هنا حشدا من الاملام المتمارشة ، ونتساط بعد هذا المونولوج اهى تبنى المجد ام الغنى ام الكفاح الوطنى ونصرة القضسية التي سيكتب إغنية لي انا سقشرها بن فد ياصعاب

الصخور وفوق السحاب الا تسمعون

شهرتها تبلآ العالدن ومن حولها يشهق المجبون وهاهى سلطانة للطرب وجدران منزلها من نعب الى ان تقول :

ستجتاز افنيتي كل همن وكل القلاع ستجتساز اسوار قصر الامر تزازل اركانه كلها!. ولا يقتسر انتفاء نقاء اللغة على المونولوچات ، بل ان كثيرا من التعبيرات تنجه الى لون من الزيادة في اللفظ نتيجة لحاولة الخالها في قالب النظم ، كياان

لمسان ينطلق تحية طبوعه المنابع 6 الله يختار لمرحيته بد الرحمن الشرقاري جوا شنيد القرب بجو روايته النثرية

يرتبط بها زوجها واصحفه ه

سلبى الفقرة قد أصبعتفجأتكالامرة



قالب ألفظم كثيرا ما يمزق الجملة تمزيقا شديدا بعيث الاستقيم موسيقاهما ، ونبضه ، واللغة هنا الاستعبال لذاتها،

تعدد الشخصيات وتسجيل الاعداث ، ثم یعلول ان یستع منگلحفا الزملماللی، بالرفیع والفسیمی بن البشر والاقمل بأساة شعرية س وليسبح لى الاستاذ دبــد الرحبن الشرقاوي مرة ثانية في أن اختلفه الراي المسرحي وحتى يقتنع القارىء والمساحد في أن مسرحيته هذه مسرحية كاريمية. أنهما يشهدان تطعة من التاريخ مروضة فالتاريخ بمدننا أن الماليك قد سقطوا على شبير العسر المديث ووجداته ، دن هكم _مسر بئة غبسة قرون ؛ هذَّه لا قطعة من العصر العسديث ؛ ترتدى القرون الغيسة قد غيرت لفة بسر ملابس تاريخية فحسب « وماداتها وتقاليدها تقييرا كبيرا . ومن ولكن بعد هذا كله ، يبتى للمسرحية واجب القدم على كتابة مأساة تارينية

ان ينشر مطر النصر الذي يكتب عنه لتعيلها الربع عبر الصحارى وعبر ورائعت في قالها بسرعيته ، وتدانتنت في جو المسرحية رائمة المسر المبلوكي وتبضه قلم لجدها الاف اسماءالماليك والتنر ، مجرد المساء . ولعل ببا زاد في المتقسادي لعمم الماليك حدَّه اللغـة الحديثـة ، لل التعبيرات الحديثسة الني استعبلها المؤلفة من امثل مد الكفاح الشيرك _

بأسلوب همر الماليك ، ولا أرضى هذا لْلَـوْكَ ، بَلَّ اطْلُبُ أَنْ تَكْتُبُ الْمُسْرَعِيــةُ مِثْلُ شَخَّ . ۗ القَانِسُ بَجِيرُ وَالْفَتِي الزيفُ بلغة السائية علية ، تخلو من بسيات اصابع همرنا العديث ، وأن ننثر هذا مطاوع ومهندس النيكور رمون عبدالمبيد وهنك ــ وتلك موهبة الغنان المجيد ــ بضمة الغاظ وعبارات ننشر روح الممر الو المساوات الكروة به والآن هسدًا، ويستعل أن تستقيم في أنواه المثاين، ولنتها تستعيل كوسيئة لاحكام الإيهام

المسير المشترك بد أسلوب الممسل ٠٠

وانا لا اطلب حنا أن تسكتب اللفسة



ظَّلْمَةَالْقَبْرِ عَلَى رَهْبِتُهَاءُسَ لَفُهَا فَيُمَاأَلْفُتُهُ.

حلمنا بالخلد مظهر اشعاعه فينا . حسن عفيق

اتا لا اعلم شيئا ما دمت لم آجرب الموت.

أو أنسى في الغيض ما كنت عرفت •

زال خوفي من الموت اذ أتي فشريته .

واستكنت آلى غمض خلماً بغشي كرهته.

لا صدى بلاصوت ولاتكهنبخلود لبسحقا

وأن يك أمنية فما المني الا توق لمكن .

وما كان للذهن وان شط أن يتصور عدما

عندما اموت وأدلق في الغيب قد اعلم .

الفن

ي معرض للغنانين المكرفين اتبى اللاطون وريسيس يونان ومصطفى الحدد (تمسرير) ومحدود بوس (نحت) يغتنج يوم الاثنين القادم في الساعة البادسة بقاعة النفون الجميلة ببساب اللوق -

يد تعرض الفناثة ليلى حزت لوحاتها التصويرية يقبضاعة اختاتون ابتداء من يوم الاثنين القادم وحتى ١٧ غيراير . وهذا هو المعرض الثالث لها -

يت استهات صلصلة (كتابات جديدة) التي يبدأ في اصدارها تجريا و مكتب بوليو » انتاجها برواية (تك الرائمة) لمنع الله لبراهيم قدم لها يومث ادريس وقدم للململة مصوحة الشبان الذين يصدرونها وهم كمال القلثى ورؤوف مسحد وحيد المكيم قاسم • وقد اطنوا حن نشر اتقلجهم في الرات التالية • أما العدد التادم نستنشر نيه مدرحية « المنور » لنبيل بدران -

بّ (الغبى) لقر مؤلفات فتحى فانم صدرت ى العدد الافــ من سلملة (الكتاب الذهبى) مصحوبة بدراسة فنية مقارنة بن الغيوانات والاسان الغبى بريشة (جمال كامل).

يعًام في بغداد مساء الجمعة القادم (١١ من غبراير ــ شباط) عقل تأبين للمالم العراقي معمد رضا التبهيهي ه الرثوس الصابق للمجمع العلمى العراتى وعنسو سجمع اللغة العربية بالقاهرة •

وقد وجهت لجنة الاحتفال الدعوة الى الهيئات العلمية واملام اتفكر في الوطن العربي ، للمثاركة في هذا الاحتفال و انتتاج بوم الثلاثاء الماني بالركز الثقان التقسيكوسلوناتي معرش اللوهات الفلية فلرسام « بان مالفيتشك ك البتائل على جائزة الدولة التقديرية في الغنون ٠٠



الممس. فهم جميعا قد اختاروا لاعملهم تقسيمات قليلة الى لبه الموضوع مودخلنا في لحظة بالغة النكتيف والعبق . أما شباعرنا الرائد مبد الرحين الشرقاوى فبسا اظنسه منى بتظليس سرحيته من فضول القسول وفضول المواطف معا ، وما الله المقرب قسد ونق رنم حذفه ورغم المكم الهاتل الذي استبعده في ان يخلص المرحية للعظات المنتفة ، بل المناط تبرها بترابها في استب شدید .

والمرحية الشعرية ، تحرص على نقاء اللفة حرصا بالغا ، فليس هنك بجال في المتعبر اللغوى للالفاظ الزائدة

عيد الله غيث في دور القتي مهران

مدخل الى شعر الاسبر هلكت ا<u>لذي</u> سيسر من انغماله برؤية شبح ابيه ۽ ومنط نهد اللسنا غبد الطلنا يمسد

المنات منتفة من الحباة - ودرجوا على ان يلجوا في المسقدات الاولى التي لب السراع الفني ، وان ينتوه نقاء لبس بعده نقاء ، ولعل الصفحات الاولى من مسرحية كهاملت أن نوضحانا هذأ ألنهه العظيم ، فيا هي الا تنبات بتبادلها المعراس هتى ترى الاسر هابلت ، وبلك التلبات ذانها بالغة الدلالة على الزيان والحدث معا ء اذ هي نتنم الشبحتث مجيئه ، فهي السخكلمات ندية عراكتها

عكنامن الأعبل

مشكلة : أي الأوقات السبة لمارسة الرماضة : هل بعد النهوض من النوم

في الصباح ام في المساد ? ماهي النو المقولة لمارسة الرياضة ؟ أي الوقات

انسب لمارسة المقلة ? ماهى الطريقة

الصحيحة للتشملق بالعقلة امتى يتوفذ

العلاج: انسب ونت لمارسة الرياد

يقت تشمرين فيه بحماس لمارسةالرياف

وليست هنك مدة محددة لمطرسة الرباسة

استبرى في عمل التبريدات الى انتشعري

بالتعب ، وتفس الشيء يقال من «المثلة»

أما عنطريقة ممارستها فترجع الرساتريبين

الاستفادة به بنها . فلذا كنت تريمين

زياد تطولك اكتفى التشعلق بيديك النارج

ان الطول ينوقف هادة في الواحج والعشرين ولكن اذا واظبت على معارضة

_ الرياضة فقد تبتد الفرصة اكثر من ذلك

فهل اذلك علاج طبي ؟

مشكلة : إنا فناة في التاسعة عشرة

بن عبری ۔ اشکو بن ضبور الارداف

أضبورا وأضحا بالنسبة للاكتاف العريضة

العلاج تد ورجع حالتك الى اضطراب

أَى الهرمونات ، وهذا يتوقف على شكر

مظامك عبوما . فاذا عَامَت غير مظامِقةً اذعبى الى الطبيب فورا اما أذا عَلَيْتِ

كل أجزاه جسمك الاغرى طبيعية ومتناسقة فان كل ماتحتلجين البه هو بعض السمنة

وفي هذه الحلة بجب ان نبتى بالطعبا

النشوبة والسوتينية وان تاكلي كساه

مشكلة: شعرى من الثوع المتوسطة

انه لیس ناعما ولیس خشما . اقومدائماً

بلغه على الرولو ولا استعمل الكوآت

أبدا . وعندما انزع الرولو وامشط

بعود ليلظ وضعه الطبيعي أريد طريقة لحفظ شكله اكبر مدة . فهل توجعطرية

المعلاج : بعد غسل شعرك وتجنيفه

وبلليه بعمس الليمون ثم لغيه ، أن عمر

أسبوعا كاملا وان يضطرك للقه يوميا

لِلقَد زَاد ﴿ سَمَ فَي خَلَالُ السَّنْتِينَ ٱلْمُضَّا

آتا الان في الثابئة عشرة بن عبري

فأصبح عملاقة ، فباذا يبكنني عبله

كانت مناك زيادة أغرى نسوف تسكون

ومن طولك - أن أنجح عارضات الأزياد

في العالم هن الطويات . ولكن المهم هو

أن تتحكمي في شكل توامك وساتيك

ينسدل على كتفيك ، والبعى الاحــ

نسى أن معظم الموضات مسمت تح

الموشة ذات الكعوب العريشة . وا

الطويلات - وهناك شيء اخبر يجب ان

تذكريه، وهو أن النسانين ذات التم

الاطفالي لا تتناسب هم قوابك .

وكتنيك الى الوراء ، اتركى تـــ

التاليلة وبطيئة ومع ذلك يجب أن لانخط

العلاج: قالب ما تسكون الزيادة

واخشى أن بزداد طولى أكثر من

الاخرة في طولك نهائية .

مشكلة : آنا قلقة جدا بخصوصطور

الليبون كفيل بنشيت تسريحة

أكبر من التي تاكلينها الان .

عر الكواة السلفنة ?

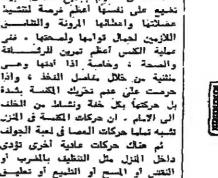
هو اي وقت يسبق الاكل ، او

الطول في الانسان .

مل تعرف الوظفة التي تجلس خمراو ست ساعات متواصلة خلف مكتب أوآلة كاتبة ، أو الطالبة التي تثني ظهرهاتصفين فوق الكتب ، أو ربة البيت التي نقضي معظم بومها بلا جركة . هل تعرضكل منهن مدى الضرر الذي تلعقه بجسمهايوما بعد يوم ؟ هل تعرف مثلًا أن عضلاتجسمها نفقد الرونة والقدرة على الحركة السريعة السهلة ، وأن عظامها تضعفوتصبح غي قادرة على تحمل الاعبساءا للقاة عليها ، وأنها قد تصلب بأمراض عديدة ناتجة عن قلة الحركة مثل الروماترم أو السكر ، وقرحة المعدة وأمـــراش القلب ، وتصلب الشرايين ، وضغط العبوالام الظهر ، والفتق ، والاحساس بالارهاق السنبر ، والاصابة بالشيخوخة أنَّ الرأة التي لا تتحرك كثيرا وتقفي معظم وقنها جالسة تفقد كل نشاطها وحيوتها وتصاب بالشيخوخة قبل أن تصل الى السائسة والعشرين من عمرها .

النك غان المركة _ كما يقول التكتورهسني حجازي اخصائي التجبيل .. لاتقل أهبية عن الماء والعواء والطعابيالنسبة لكل انسان في جميع مراهــــل

وليست كل هركة منيدة للجسم ، وانما الحركة القطمة الذي تتسمل كل عضلات الجسم .



تبدأ ويعرنن للشيس لذة أنسف مساعة لبتم جداله ، ثم ننشر خيس الكبية مشرا خَيْعُا ﴿ بِنَاكَ لَلْتُمْ وَزَنَّهُ سَكَــِمُ سنترنيش ويدعك جيدا لحين استعماله البرنقال ويعلني مشاشلة نظيفة جانة ثم يكيُّ ﴿ ينانِه مقدار السكر تدريميا ويقلب بين الحين والأخر هنى يفوسيقدار السكرنمايا . يصنى الشربات ويكيل وينسباف اليه ممسير اللبسون والبنزوات بعد اذابتها في ظيل من الماء المغلى - وذلك مع التقليب المستمر حتى ينم أمتزاج الشربآت بالليمون والبنزوات بؤتى بالبشر ويدعك ثانيا ويوضع في شنائمة ويعصر منه الزيت مع التقليب جيدا ● یعنی جرة اخری بشآشة ویعباً فی زجاجات جافة وتقفل الفلين المعتم تم بالكبسول أو يعنب على القوهة متدار جن المشجع المنصهر ، تدمَطُ زجاجات الشربات لّحين الاستعبال -



بالطريقة السلفنة

المقادير : لنر عصير برنتال ــ كيلو ونصف کیلو سکر سنترنیش ۔۔ بنزوات المسوديوم سامعتة عصير ليمون الطريقة : • يعد البرتقال بالطريقة السابقةثم يبشرخمسغندهويعصر ويصفى ويكيل ئم بضاف اليه مقدار السكر . يرضع عصبر البرنقال على النار الهادئة ہم التقلیب حتی یفوب السکر 🌘 یترك العمسر على النارحتى يغلى لدة عنقائق • بضاف عصير الليمون وزيت البشر ويظب حبدا تم يصحى مرة تانية متماشمة ● نما النوبات في الزجاجات الجاشة المعقبة ثم نقفل الطريقة السابقة .

خزن فی مکان هاو وبارد ۰ شربات الليمون البلدى المقادير : عدد ؛ اكراب مصبر ليهون _ عدد ؛ آكواب ماء ـ ٣ كيلو ونصف

الطريقة: يغسل الليبون الطدي ويحسن أن يكون لونه أخضر ثم يجنف ويعصر ويصغى بشاشة جانة . يتزك عصم اللبمون ٣ ساعات حتى يروق 🍙 يذأب السكر في الماء على النار ، وبعد تهام الذربان يترك بغلى ه مقاشق وينزع الريم • ثم يرضع الإتاء من على النار ويضاف اليه ربع متدار العصير ويقلب جيسدا ويترك حنى نبدأ حرارته نماما . بضاف المتدار الباتي بن عصير الليمون الرائق ● يتلب الخليط جيدا ثم يصنى مثماثـة مرة ثانية . بعداً شربات الليمسون في رحاهات جانة ويحكم السداد جيدا ثم بحثظ لحين الاستعمال .

شربات اليوسفي المقادير : عند ٢ كوب من معسسي



والساتين ، والصدر ، نكلما حاولت ربة البيت الاعتماد على بديها في التيام بكل أممال المتزل كلمسا ازدادت عضلانها مرونة وازداد قوأمها جمالا وتناستا وتوأزنا

الحركة لابد منها للمرأة العاملة

قد تقرض طبيعة العبل على المرأة العابلة أن تحرك بعثن عشلانسها دون الاغرى . فبثلا السكرتيرة التي تستعمل الالة الكاتبة تركز الحركة في يديها ، وتظل مساعات طويلة جالسة على متعدها دون أن تحرك بقية عضلات جمسها ، وكذلك أية امراة أو طالبة يتتنى عملها الجلوس خك المكتب ساعات طويلة • .

ان مايحدث فيهذه الحالة هو أن المضلات تفتعتدرتها على التبعد والانكباش، متصاب بالخبول والضعف والتراخى أو التصلب وبالتالى يتراكم الشحم عليها ويتسوه النظر الخارجي للجسم : نيتوس الظهر وتصاب البطن بالنكرش والرتبة باللغد والارداك والوسط بالسبنة ، وفي الوتت تنسمه تصبع الخطوات ثقيلة وتحتاج الى النتص بالاضامة الى التبرينات التي بجبود كبير في عركتها .

لذلك يجبعلى المرأة العابلة ارتستغل كل لحظة بعيدة عن العبل في الحركة . نغى الصباح تذهب الى عملها مشسيا على الاتدام ، أو على الاتل تبشى محطة أو معطين قبل ركوب الاتوبيس وأن تفط ننس الشيء في الظهر عند عودتها الى

وفي يوم الاجازة تتوم بكل شــ البت لتعرك جبيع العضلات الغاملة لعلاج مواطن الضعف في حسيات

أبا اذا كان الجسم قد تشوه بالفعل نيجة تلة الحركة نيجب انخاذ اللازم نورا . يجب التصرف في الحال عسلي جواطن الضعف والقوة نيه ثم اختيسار مايناسبه من أنواع النشاط لتقوية نواحي الضعف وعلاجيا -

فالسباحة مثلا نتوى عنسلات السانين والكفين بدرجة كبيرة ، ولكن أثرها على عضلات الظهر والبطن يعتبر متوسطا ، كما أن سباحة المساقات القصرة لاتفيد مائدة كبيرة في زيادة القدرة على مقاوسة

والتنس ينيننائدة كبيرة فيتمية عضلات الساتين وتيضة اليد ، ويزيد من تسوة النحمل والرشاقة . ولكن أثره عسلى مضلات الظهر والبطن يعتبر متومسا ء وكرة السلة تنبد غائدة كبيرة في نبو توة التحمل والرئسانة وانزان الحركسة

للحصول على الجمال المفقود

اذا لم تنوفر الظروف والامكاتيات لزاولة أعد هذه الأنواع من الرياضة غان العلاج الحتبى والمضروري جسسدا سيكون في مزاولة بعض التبريفات البدئية ونتميز النبرينات عن أتواع الرياضية الاَخْرَى بِنْهَا تَشَاسِبِ مِعْ كُلُ سَنِ ولا تَعَاجِ الْهِهِلامِيةِ أُولُولَتِ خَاصَةً بل يبكن ممارستها داخل المتزل ، ومن تاهية أغرى ناتها تكسب الجسم كل ما ينتنده من صفات الجمال ،

عطبك مزاولة التمريثات التي تؤدى الى بد العدملات وارتفاقها بصفة خاصة : ونجنب الاكثار من التبرينات التي تحتاج الى نوة والتريئات التي تشمرين في أثناء ادائها بتوتر العضلات . واذا كثت تشعرين بسرعة التمسب ناختارى التبرينات من النوع المعتدل ،

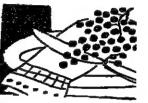
أموآج البحر الشعر في التسريحة الاولى مقصوص هدح ألربيع

ونجنس النبرينات السريعة .



شريات البرنقسال بالطريقة الباردة

القادير : عدد ؛ أكواب مسير برنقال ــ كيلو ونصف كيلو سكر سنترقبش ــ جرام سُزوات العبونيوم — ملعقة كميرة



شريات البرتقسال

نست جرام بنزوات منوديوم _ ملعقة مسبر ليبون -(الطريقة : • تنتخب الثبار الناسعة تم يميل كما في طريقة هبل شريات البرتقال

اليوسفى ــ كيلو وريع سكر سنترقيثى ــ



مَادًا كُنْت تَعْتَرِينَ أَلَى مِرْوِنَة الصِم



الراحة .

أما اذا أردت أنقاص وزنك والنخلص من السمئة، مان التبرينات بجب أن نكول بستبرة ويسرعة أكبراء وأذا كاتت قدرتك على الاتزان ضعيعة فلكثرى من مزاولة تبرينات التوازن واذا لم نتوافر لديك سرعة الحركسة

نمارسي التبرينات التي تنسي سرعة أجزاء الجسم المغتلفة ونجنبى الاتراط في مزاولة المنهرينك الخاصة بالقوة والمرونة أو قد يكون النقص أو الضعف مركزا في جزء معين من الجسم ، كسبنة الارداب مثلا أو نحادة السانين ، أو نسعف عنسلات الظهر ، وفي عذه الحالة ــ كما يقــول هامدالاندى مدير الخصات بوزارة الشباب ـ يجب اداءالتمرينات التيتمالجمثل هذا

تكسب الجسم العبوبة والنشاط سنة

تمرین لعلاج کل عیب وهذه مجموعة من التمرينات البسيطه كل منها يغيد في علاج عيب من عيـــوب الجسم أو تكسبه منَّة جبيلة كان يفتقدها 📜 للحصول على قوة التحمل :

الوضع : الوتوف طبيمي المركة: • ارفعي الفراعين جانبا بع مواجهة الكفين لاعلى .

● ارضعی الجذع ولفیه یسارا ۔ رنع الذراعين عالياً . 💣 لئى الجدّع أماما وميلى بع خفض الدّرادين أماما . ● ارتمى الجذع عاليا ولنيه بسبنا مع رضع الدّراعين عَالبا

قليلا وشي الركبنين قليلا وسند البسد اليبنى على الفخذ الببنى ورغع السفراع الحركة : مرجتى الذراع البسرى في دائرة واسعة بطول الذراع بأت

غيرى وضع الفراعين ، أي اسندى يدك البسرى على النخذ البسرى، وارمعى ذراعك اليمنى مثلة عاليا ، ثم مرجحي الفراع اليبني في دائرة واسعة .

 أرونة الكنفين والفخنين والظهر: الوضع: رتود على الظهر والفراعين العركة : ارنعى ساتيك مضمومتين عاليا خلفا مع إس الارض خلفه الرأس

🖷 لتقوية الميدين الوضع : الوتوف مع رفع القراعسين أبهابا بوسع الصدر وثثى المعصبين لاعلى ومواجهة النكين للامام مع شم الاصابع المعركة : دوران المصبح للداخسان

هنى تذلامتي أطراف الاصابع ، ثم دوران المصبين للفارج 🗷 لنقوية اللراعين: الوضع: الجلوس على متعد له مسندان جانبيان ، والتبض على المستدين أماما بالبدين، ونتح الرجلين

المركة : نردالذرامين الن أعلى ببطه مع رضع الجمس الى أعلى -لتقوية الرقبة : الوضع : الوتوب مع التبض على الفتن بلحدى البدين العركة : رفع الذنن جانبا للنت الرأس جانبا مع متاومة عضائت الرقبة لرفع القبضة ، ثم لفت الرأس أماما مع مقاومةً التبنية لحركة اللغت -

الحركة: لف الجدع جانبا للبس الارض بأصابع اليثين، ثم العودة للوضع الاصلى لتقوية الصدر: الوضع: الاستلقاء ثم لف الجدع للجانب الاخر للمس الارش. على النفورمع وضع القراعين جلبا مع سلوى حبيب المتداد الكتفين وسع القبض على شيء





إن التمرينات الرياضية تساعتك إن علاج اي عيب

المجمعة : النطور : فول مديس _زيدة وعسل أبيس _ الغداء : مينية حرونة بالبشاملوالعصاج في اللرن _ تنتة سبيخ دقية خرشوف - سلطة خضراء - سلطة نواكه مشكلة بالكريبة . السبت : النطور : بيض مثلى حبئة بيشة ... محلب الغداء : سبائخ _ أرز _ كبابحلة _ مخللات منوعة _ الماسهة -الاهد : الفطور : جبنة ... زيدتومريى الساى ولبن .

الغداء : لحم رمستو _ بطاطس بهوریه مع صلصلة طباطم _ ترشیعا مسلوق ــ سلطة خشراء ــ موز ، التنبين : النطور : كنفة مدلوقة _زينون _ شاي باللبن الغداء : شورية عدس بلسان العسفور عجة بيش بالخشر السلوقة الشكلة سلطة بانتجان - بوطح زيادي المثلاثاه : الفطور : قول بالطماطم _ عسل أبيض بالتشدة _ تهوة باللبن

الغداء : سسمك مشوى بالردة في الفرن ساملة مابا فنوج _ برنقال الإربعاء : النطور : طبلة باللبن سبقسماط مع جبنة ... قرمة الغداء : صينية كوسة بالبشامل دارز مناقل - شوربة طمالم -فستردة بالكابلة المُعْمِيسِ : المُطورِ : بيض مسلوقِسمرسي وزندة مع عبش مقدد _ شاق

المعداء : كسطينة مشوية - بسلةخضراء بالجسند - أرز بالشعبية -سلطة خضراء بالبسل حد برتقال د

علم المفر باللحم المفروم المفروم المفروم المفرد الم دقية الفاصوليا بالجزر المقاديو : 1/ كيلو فاصولها خضراصجزرة مقطعة حلقات ؟ فصصوص دو،

بغرى - ملعقتان مسن _ عدد ٢ كوب عصير طباطم ... ١/١ كياو لحم مفروم - أ بسلة منفرة ، ملح وفلفل وتوابل . الطريقة : يبشر البصل ويشوح في العسين حتى يصفر لونه . يضاف النود ثم بنسك اللدم المفروم للمسل وبقلبحتي يحدر ، نفيك عصب الطيسالمر والتوامل وتقلب على المثار حتى تتضيح العلماطم . يضاف كوب من الماء تدا الفاسوليا والجزر بعد تجبيزها ، تكلب في حلة مسفيرة وتوضع على دار هادنا

أو في فرن متوسط الحرارة وتترك حتى تنسج وتقدم . دقية السكرنب

المفاهير : كرنبة صغيرة - متسداري/ عيلو من اللم المفروم المعسمة -ملح وغلظ - كوب ماء أو شورية أوعمير طماطم الطريقة : تنسل اوراني السكرتيبات اس حتى تبقى سلية استان من سلق • ترفع من ماء السلق وتتواكمتي يصفى ماؤها ، تتنقى اوراق الترب العِنْسَاءُ الدَّاغْلَيةُ لَمِلُ الدِّنِّيةُ ﴾ توضعورقة كرنب سليبة لتغطى تَاعُ وجوانب الطة • توضع فوقها ورقة كوف اخرى ما طبقة من العساج وهنذا حتى بننيي العماج (بحوالي ٨ ورقاك من الكرِّنب؛ ۞ تجمع اطراف الأوراق ويغطي سما سطح ألرقبة . يضف السائل سسواءكان ماء أو شورية أو عمس طباطم بعد تتبلة وتغطى الطة وترفع على تلرهادنة او في فرن وتترك حتى ننسج تم تقلب في

بدونج الفاكهة

محن وتقدم ساغنة .

المقادير : ٢ ملاعق علو كورن ناور سمكر للنحلية ... ٢ منحان منكهة ملازعة أو متغوظة مقطمة قطعا صغيرة ـ ملعقة فعسير ليمون ـ 1 اكوات عمي مشهه الطريقة : ﴿ يرسم مسجوق الكورن المر مع السكر في خزولا لم بعسان البه عصر الملكهة تدريجها مع النقليب ﴿ يرفع على نار هائله توما الى أن يغلى معم النظيب المستدر ويبقى على الثار بعدالظبان حنى يعير الظبط سبيكا ، بونع مِن مُوق النار ويبرد عليلا ثم تنساف لهالفاكهة وهصير الليمون ، ثم يمس في كاسات أو أطاق زهاهية وتوضع فيثلامة ثم نقدم للمائدة .

ان اعمال البيت من كنس وتنظيف هي أعظم غرصة لربة البعت المجالظة على رئيسياتها وصحتها • ·

أملم الكتفين

مشط التتم أماما

الى مستوى النم

الكفين السفل .

المحركة: رنع الدراعين عاليا بانساع

🖀 لنقوية الظهر: الوضع: الوتوت

مع منح القدمين وننى الجذع أماما أسغل

للمس الارنى بأطراق اسلع البدين .

الميل مع رفع الذراعين عاليا والانتظار

في هذا ألوضع بضع ثوان -لتقوية البطن : الاستلقاء عسلي

الظهر مع الاحتفاظ بالفراعين ممتدنسين

المركة : رفع السائين ممتنين عاليا .

القدمين والمتبض باليدين على طرنى عصا

المحركة : ثنى الجدع جاتبا .

أوسط: الوتون مع نتح

🔳 لتقوية الارداف 🖫 الوتوف 🛌

مواجية جانب الجصم للحائط أو العاب

والقبض باليد الداخلية على متبض الباب

المعركة : رنع الساق الخارجية فراوبة

🗷 لنقوية الفخذين : الجلوس بـــــــ

العركة : رفع الركبة عاليا حتى نصل

الوتون الساقين والقدمين : الوتون

الموكة : رفع الكعبين عن الارض الي

اتمی ماینگن ، تم خفضهما ، ثم رف

المشطين عن الارض الى أقمى مايمكن

الوتوف مع فنح التنمين وميل الجسدع

أماما ء ورفع القراعين جاتبا ومواجهة

الاستناد باليعين والساعدين على مستد

مائمة مع الجدع مع شد الركبة والمنداد

ووضع البد الاخرى في الوسط .

بجاتب الجسم والكتين على الارض -

المعركة : رمع الجذع ببطء لوضع



سيره على الخدود على شكل خصلةبوكليه ورصاقة ، ويكثمف عن الرقبة في الخلف، ويحجب الاثنن عن الانظار ، ويعسري * على شكل خصلات قصيرة جدا تتلاص أن الشعر في السريحة الثانية بحرط هدوء وأستقلهة # وتتنسابق بعرح مثل امواج البحر والجين الرجه بلطار حريرى ناعم ، وبنسط على الشعر فالنسريحة الاخرة يغضل الهدوء الجبين نلصة اليسار ، بينها بخطيعناهية

يور تنسط عليه فرانشة ناعمة ، بينما المد الجبين بمرح ، ويقطى الأثنين ثم يواصل والاستقامة . أنه بنساب بنصسومة اليمين ،

الطريقة : ﴿ يَنظُهُ الخَرْسُوكَ كَالْمِعْدَادِ ﴿ يَعْلَى قَعْرَ كَوْبِينَ مِنَ اللَّهِنَ وَيَصْاعَمُوهَ واحدة الى خليط السمن والدنبق بعد ثم يوضع في ماه مضاف اليه الكثير من رفعه من فوق الفار مع التقليب السريع عصير الليمون حتى لايسود لونه. • يسلق

بالملح والفلفل وتعاد على النار حتيمنعلي تترك تغلى مع التقليب من د الى ٧ عتالق حتى بنضج العتيق الشربة التربية بالدقيق والليمون القامير : كوبا شورة - بلعتــة

نقيق - ليمون - ملح وغلنل -الطريقة : توضع الشورية على الثار عنى نظى ثم ترمع بسيدا من النسسار يعزح الفقيق جيدًا في قلبل من المسورية الباردة وبنساف للآناه مع التقليب الحيد تم يرضع الآماه على النظر ليفليدة -

بالمغرب السلك • تتبلُّ الصاصة البيضاء

دخائق ، تقل المدرية بالمام والتلفيل

في جاء مضاف اليه ملح وعصير ليبون وحوالى نصف ملعقة هآو من الدنيسن لتبييض اللون ، يقطع الخرشوف شرائح رنبعة ويضك الى الصلعة البيضاء ويغلى غوق النار حوالي ١٢ دقيقة ثم يصنى • تضاف الشورية الى الخرشوب المستى وتوضع توق النار حتى تغلى ويضاف تليل من الماح أن لزم الأمر . يوضع البنونس المروم في سلطانية الشورية وتصب عليه الشورية مه النظيب وبقدم في الحال .

طريقة عبل الصلصة البيضاء : • نميح بلعقة كبرة من السين أو الزيدة ثم منساف البها بلعقة كبية من الدنيق ويقلب معه هنى يصبح لوز الدنيق علتها وهش يسمع له صوت خشخشة ويضاف البها عمر اللبيون وتقدم .

شوربة الفرشوق القابير: وخرنونات من العجشم طبور - بقدونس كرمان من الصلعسة

الطريقة : • يتشر البصل وييشر بشرا ناعما أو يغرم • تفسل البطاطس ونقشر ونقطع مكتبات ونوضع في حلة مع البنس ونغير بالماء ، يضاف اليها اللح وتقرك نغلى على النار حوالي د٢ دقيقة ٠ تصفى الطاطس وهى سلفتة ويشأف البها خليط من ماء صلقها ومن اللبسن المحسول على كوبين من شورية البطاطس ثم ننرك لتغلى • تخفق البيضة -حع الزبدة وتضاف للشوربة بمجرد رفعها من نوق النار مع التقابب بالمغرب بسرعة ● يضاب التقدونس وتقدم في الحال •

تداعبه خصلة بوكليه .

النبي -- بعث كوب شورية لتم

المقامير : ثلاثة أرباع كيلو طماطم ـــ ملعقة كبيرة سبن ـ بملة متوسطة ببشورة ــ } ملاعق علو دقيق ــ ه اكواب ماء أو شورية _ ملح ونلغل _ مكعبات خبز أنرتجى محمرة الطريقة : • يشوح البصل المشور في السبن ثم نضاف اليه الطباط عد تغطيعها ويتلب الجميع على النار . يفات الدقيق ويقلب مع ظبط البعث والسبن والطماطم حتى يختعيه تماما . تضاف الشورية أو الماء مع النقلبسب السريع ثم بنماف الملح والغلفل وتترك الشورية فوق نار هانئة حوالي نصف

شوربة البطاطس بالبقدونس القادير: ﴿ كَالُو بِطَاطْسِ ... كُوبَ طَيْرِ لبن .. بيضة ... بصلة ... نظمة مشيرة البيضاء .

شوربة الطماطم بالخبز ساعة ثم تجنى وتقدم سع سكعبات خنز

FORTIS WATCH LTD.



GRENCHEN SWITZERLAND

ممسوالأزباء شحولوا إلى فرقت مجاذبيب وقدموا استعاضًا كبيرًا عنوانه "اللامعقول"!

اذا كانت فرنسا اليوم تحتل مركز الصدارة في عالم الموضة واذا كانت سيادة فرنسا في هذا الجال حقيقة لا يختلف عليها اثنان ، أو بلغة المجمع اللغوى « حقيقة لا يمكن أن تنطح فيهاعنزتان » • الا أن فرنسا لم تكندانما حاماتاواء الانافة في العالم ففي عصر النهضة كانت ايطالياهي التي تتسريع على عسرش الوضة وتمسك فيدها صولجان لاناقة ، ويسساعدها في ذلك تفوقها على جبيع بلاد العالم فيصناعة الحرير بمختلف انواعه بمن ستان الى قطيقة الى بروكارالي تافتاة ، بل ان فنيسيا كانت تعتبراكبر مول المريد فالسوق الدولية في ذَاك الوقت • واكبريليل على سلطة ايطاليا الطَّلقة حيننذ ، أن ملك فرنسا نفسه شارل الثامن (١٤٧٠ -- ١٤٩٨)عندما كان يحارب في ايطاليا في أم ١٤٩٥ ، وجد متسسما منالوقت بين معركتين ، لكي يرسل لروجته الملكة أن رسوما للموضة لايطاليسة ، وارفق معهسا هذه الكلمة : « من أكثر الاشياء التي فتت نظرى في هذه البلد ،الازياء التي ترتبيهاالنساء فهي فهنتهي لناقة . اذلك أرسل لك بعض « البورتريهات » لكي أبين لككيف يجب أن تلبسي ».

واذلك نجد البوم مصحمو الازياد في المقيمة لا تسمقهم بنكرة واحدة جديدتهما أيطاليا يتصرون على أيام مجدهم الذي أساع . بينما قلوبهم تلكلها نار المفرقين باريس عدوتهم ألقاهرة التتصر المسترين نقط . ولكن ما هو الحل يماذا يفعلون أ كيف ينضرفون ! أن عبقويتهم

تنحوا زناد فكرهم ، ومهما توسلوا الى المهة الوحي بأن تعطف عليهم وتلهنهمولو بخط واحدبتكر ويزداد فيظهم وحقدهم على هذه الجسارة المعسونة : باريس. ان السسكرت أبر مستحيل لابد بن عبل







الارتس : مكرونة سباجيتي إ سلاع مارية وخروم الجبقة الجروبير ا

4 1

100

البخشاء مزوال وزم عند الركبة



منتر حار ومقد غقط للمصاء \$





كم أسود ركم لييض وافخازهارية

العظيمة ، ولكن يجب على الاتل أن تسلم عليهم الاضواء ويصبحوا حديث الناس. وبتذكروا نظريةجدهم ملكيافيللي فيلسوى عصر التهضة ، التي تقول « الغاية تبرد الوسيلة » ويتشبلوا بها . انفايتهم مي حقب الانظار اليهم بأى ثبن وأى شكل. رما دامت مبقريتهم عقيمةلا تمدهم خطوط

س أن يلجلوا الى لرخس الوسائل للفت الانظار ، وهي تقسيم أزياء فأضسحة ، ابامية ، ﴿ لا لَخَلَالُيةٌ ﴾. وبهذا المطق الشريد والنبى م مصممو الازياء في ايطاليا آزياء مــ ١٩٦٦ . فَتَعَلُّ مِا يَمِكُنْ أَنْ يَقَالُ عَنْ هَذَهِ الازياد المتى قدموها في معسارض الازياء التي أقيمت أخرا في روما وفلورنسا ، انها ليست « لا معقولة » وهسب ، بل هي مِن ﴿ لا مِعقولِ اللهِعقولاتِ ﴾ ! فقد نبحوا فضيلة الزي . وقتلوا احتشامه وجردوه من كرامته . (ملحوظة : ألترى والرأة يكونان معاجزها لا يتجزأ) . وكل هذا من أجل أن يصبحوا حديث القلس ولو هتى عن طريق الفضيعة والتبرجات المهولة ، فلا يهمهم أبدا أن يلمنهم الناس يتحدث منهم الثاس فقط !! تغرجى وتعجبى على فرقة مجانيب الموضة وحتىتتكدى منان كلامي ليسهيه اية مبالفة ، تدعوك الآن الي المتفرج على

فرقة مجتليب الموضة الإيطالية توهىتلدم مسرحية موضة المسيق ﴿ اللهمقولةِ ا المسرحية من تثليق واخراج ٥٣ مصم رمسمية أزياء ، ويشترك في تبثيلها ١٥٠ عارضسة ازياء . وبالطبع أن انبكن من تقديم جبيع مشاهد المسحية لك ، لأن عندها ،۲۱۸ مشهدا ، آسفة آقصد زیا. واذلك سلكتفي ببعض الشاهد فقط 田田 ア و ۲ و ۱۰ منتی اعلی الرکیة:

سنكرة ورصينة ومعتولة ، فلا مانع اذن

طول الجيب هند جبيع المسممين يتف وهنا نقق قليلا لاقول أن الجيب المتي تعرى الركبة وكما سبق أن قلت ستين

مرة بعيدة كل الهمد عنادتي مفهومللاتاقة و ﴿ لا وقورة ﴾ أي ﴿لا أتلويثُهُ مِا دابت الانونة هي الاحتشام والوقار والرصالة. بل أن كرريج ملك ألزياء الغرنس الذي كان أول من هرى الركبة في ازيلته هام الموضسة وراحوا يقضسمون ويأكلسون ويقرضون الثيول .. قال أنه لا ينصح الراة أن تعرى ركبتها وتقشم ثيول أعترى بعد ذلك بأن الركبة الجبيلة التي بريد من الداة أن تكشف عنها شيء نادر

عالركبة الجبيلة هي الني ناتي دائما ي امتداد خط الغفد ، وهــدا شيء تادر لا نتبتع به الا بعض الأنجيسيات . أي سار الجيب يجب أن تغطى الركبة. واتفكر هنا أبلال الذي يقول : اللكينميش سعداء يجب انتميش مفتيتين 🛪 عواقول أن هذا المثل اخترع خصيصا من أط

📰 كول فقط لا في : مسسنان س الجرسيه القطن الابيس الخرخوف بدوائر عَبِرةً في حجم كورة النفس من اللسون الوردى ، ويتول مصممه تريكوت انطبعد الظهر . القستان بجيب مادية تبدأ مند الرسط وتنزل بالسياب ونتق طبعا أعلم الركبة . أما الكورساج ان مسح هذا النعبي فان حكايته حكاية ، فقد أخنف شلها ولم يبق منه صوى عول شسال يلنن حول العقبة تم يشبك فالجيب وينتنب من المستحيل ارتداء أية فطعة ملابـــــ داخلية تحت هذا الكول ، وهكذا نراء ينكلم بجرأة ويحكى بوقاهة فضيحة قصه المسدر والاصلاع والمعود الغقرى على

 شرطة بين خلفين : نستان بر القطن الكلوكية الاختمار كيتال الخلصيان الفستان بديكولتيه مند مستدى الرقبة نم صغرة صغيرة ، يليها مثلث مقلسوب ومفرخ آی يعري الجلد ، ثم نيونكة تكند تستقر على نصل الصدر ، ثم مثلث آخر عدل صغير على اللحم نوبعد ذلكنواسل انجيب طريقها بأسلوب عادى .

🛎 🖿 مربلة التلمبذة الني لا نختشي: فسنان مزخرف يمربعات صغيرة تجمع بين الملونين الابيض والاسود ولون الفرأولة. الغسنان يشبه مريلة التثنيذة في تصنه، فهويلكهم مركبترطويله ممسوكة بأسورة مند الرسمخ ، وديكولتيه مند مسمنوي الرقية يعلوه كول صغير أبيس كوسفرة اطي المعدد ، ثم ينزل على شكل كسر مبيقة مسطحة ليتن بلا أدنى حياء عند منتصل الفذنين !

افة الطفل المواود: لا أمرن ط هو بیکینی ام مونونینی 4 کل ما احرفه آنه لامعقول فيواني الامام بقطعة مستطيئة او و باقيتة ٥ طويلة نئاد تغطى المدر بينهانتوك الانسلاع مارية نهاما خوالارداق بحوطها حزام - وهذا لا اللمعتول مينو و النهلية مثل « لغة » السفل المولود كيا أن الماتكاراذا رفعت ذراعيها فسون تكشف بفصاحه عن حتابة صدرها .

📺 🗮 خروم الجبنة الجروبي : مايره س قطعة واحدة ، بعدى انظهر ويحكى حتاية الانسلام والقفص المسترى ، ونفسالمسدر اذآ وقعت الماتكان فراعيهاء وهو بديكولتيه يلتف هول الرثبة مثل مقدة عل المشنقة . ويزخون كل ما بقى من



هذه الخروم كبيرة !

🛎 🛗 ئلرقص . مكرونة سيئجيني : سسنان للحفلات الراقصسة من الحربر الجرسية ، عبارة عن كورساج على شكل السويتد التربكو بكسم الجسم تملماويقف منسد منتصلي الارداق واحيث يوامسل الفستان سيره عنى شكل شرائط رفيعة جدا في رفع المكرونة السبلجيني أو حتى السباجيتينا ، اي لا يتستر على شيء وقال مصمم هسدا الزي افتاجون ، أن المرأة الابطالية تريد عندما ترقص وتهتز ح نفات الموسيتي الصاخبة ، أنيهنز بهما فسنتها ، ولفتت سببت هذا الزيرا

■ لفطسسة تحت غسوء القبر: استلبل لا معتول قدمه فوركيه للحفلات السادرةالتي نقايحول لحواض السباحة، رعو هبارة عن عباءة من المحرير المؤخرف القوشينات وألوان تلفيرية ، ونكن ما نكاه حنع الماتكان العباءة هاحتى يظهر بيكيني عجم ورقة النوت من الشيفون الشفاق وسرحوف تثه بأوراق زهور سزالهماستيكا

💥 🕿 عدد فقط لا غير ي المسماء : سمامين عيارة هن مستاية من الاورجائز! الاسود نغطى كالتوام علىشكل خيمة. وما تكاد تخرج المائنان من الخيمة اي سرم بعرض آند 3 سنریب تیز ، حتی بشهر حجب العجب فالمندر لا يتسترطيه شيء سوى عقد ضبغم من النفرز الاسود ، ما لا شيء على المنائق ، ثم ورقة توت التورجاندا

📰 جواری آنی لیلهٔ ولیلهٔ : ننہ مسمير الأياء ي ايضايا وعلى راسهم المينبن بوسي نضو أسرشان الايصالي وأندى يحيل أيضا لف المركيل لا مجيوعة من الترياء الملامعتولة للبلاج والسسهرات مسدرهاه من ارياء انفليلة ولماوجواري سأتشين زبيان دويمطير هذه الزياء تعرى السناع والبناون فني شش انسروان برجل فشفاسة ترم هد كعب القدم أو حنى أسفل الركبة ، والارداق بلنق حولها أعيانا ايشارب كالتي تعقدها الراقسات

موضة تحتقر الانوثة

وبالطبيع تعليقسك عسلي هسذه الموضة « الملمعقولة » بل « لا معقولة. اللهمعقولات ١١ ، الني تسير في طريق النبرجات المهسولة وتعسرية المسدور والإضلاع والركب والافضاد .. انها مرضة مجنوبة مجنونة مجنوبة ، والاهم من كل ذلك انها تحنقر انونة المراة . مالانوبة هي الرقة والمستوية والحيساء والرصائة والاهتشام والوقار ، ولبست على الاطلاق « الستريب تيز » والفجر والإبندال فالموضة الانتوبة هي الموضية

هكاية العمود الفقرى على الطبيعة : هذا المنيره ، الالمعتول بفتحسات على التي تحسيرم ونعسون كرامة المراة . بصعب تخبينه ، وليس حكاية غاضعة ومكشوفة تستعرض الاضلاع والصسدر والمبود الفترى ، وهي أيضا الموضة التى تخفى بوقار مفاتن الجسم وتجعلها

نظرات الاحترام فيها . وقد اعجبنى جدانعليق ارت يوشوالد الكاتب الامريكي اللاذع السخرية ،على هذه الموضة الفاضحة التي تعرى الاضلاع وتجعل الصحر بيدو هاريا تملما للانظار

تتوارى باحتشام عن الانظار ، لكي تثير

تخت الاترع . قال ارت بوشوالد : « تُعبِت ليلة أمس الى حفل ساهر: وكانت معظم النساد الحاضرات يرتدين الموضة الجديدة . ونقل مايمكن أن يقال عنها ، انها جلبلة ومربكة جدا . في أول السهرة تاهت عينى في فنعة صدر السيدة الشاية التي كلت اتحدث معهاء ولكن سرحان مااتتابني الملل ، وهاولت أن ألف لكي أصل الى جنبها . وواظبت السيدة على الله معى ، مما شابقي

جد ا. وأخْرا ظت لها : ــ الى أى حد تسنطيعين أن ترفعي ئراتيك 7

قالت : استطيع ان المس النجفة . فنجدينها . وبثقة رفعت السيدة نراغيها . ووجستت فعلا أن مسترها تحت دراعبها ، وعاريا تملما . ويبدو انها أدركت انئى قد خدعتها وشسحكت علبها ، لانها قالت لي : ... كيف تجــرؤ على النظر أســفل

ئراشى ؟ واحتججت قائلا : « على أن أنظر الى أى مكان ما 🖁 » _ ولكن هذا غير منصف على الاطلاق ــ اسمعى ياسيننى ، اتا لم أطلب منك أن نضعى صدرك نحت دُراعيك

ولو لم تكوني قد ارتدبت هذا الضنان، لكنت نظرت الى النجنة . _ لم يكن من العروض أن نلاحظ ذلك .. تم وضعت السيدة تراعبها في

المداد جانبيها فظت : أمَّا أَنْسَف . أرجوك أَنْتَعْلَى اعتداری . هل تشریق معی کاسا تخب

ورفعت السيدة كأسهاء وابتسبته ثم سرعانَ ماعِس وجهها . ــ لقد شخكت على وهــدعتلى مرة ئانىــة .

مَقَلَتُ : أَنْفَىٰ لِم أعد أعسرك أبدا أبن بالضبط بجب على أن أنظر . قالت : لو كنت أظلن أن في هلذا العفل رجالا مثلك ، لما كنت ارتدىت هذا الفيستأن .

« لا معقول » أن كول فقط لا خي ! وطبيسائتها بقائلاً : لا داعي للقلق به . ak.mi

وهنا اتجهت زوجتی نحونا . وقلت السيدة : « الا تصافحينزوجتي ؟ » . ومنت السسيدة يدها لزوجتى ، ثم مرخت قاللة : « لقسد عباتها في مرة اخ*ری ت*ه . ٠٠ والازياء المعقولة قديمة جدا

ولسكن لكي تكون منصفين يجب أن نذكر أن مصممي الازياء فيايطالها علموآ الى جوار حدد الازياء اللاستولة "ة الشيطانية 6 الشريرة والشافة ودلزماء معتولة وهاتلة وطبية ، اذا استبعثنا طبعا مسألة تعرية الركبة بل وجزه من النفذ أيضًا ، مع العلم أيضًا أن حدُّهُ الازياء كانت طيلة جدا ، والاهم سخلك تدبية وغير مبتكرة في خطوطهما ، همي منتبسة من أزياء الشناء الملنى أي أي الفستسان هستسي والتايير مصيوى والبالطو كما هو بنصة ردنجوت إوبنصة

كلاسبكية مستنسة و

ولكن اذا كانت مبترية مصممي الايهم ف ايسلايا منيمة ، فان ديترية أسحاب مسانع الاتبشية خسبة جدا ، عصطاتوا في أيتكار الالوان والنتوشات التيتجنب الانظار بل وأهباتا تسكيريها . فالأولن بن المسباح حتى آخر الليل مشرقسة وسنسيئة ، تبهر التظار ، وترطل الميوي باشعاداتها الوهلبة الصارخة • وهلى ذات الزى تتفسارب الالوان بمستقي وتتزاحم بنغور . مالاتبشة السادة للعرة وقد تفنن أصحاب المسانع في يزج الالوان على الانبشة بجراة وشجاعتهم عدم مبالاة للمتناقضات . وجمعوا اللوي البنفسجي في لون السحب حنسد خروب الشبيس وهو اللون الغائز في روليت الوان سيضة هذا الصيف 6 مع الامسطر في لون ريش التتكوت 6 والبرنقالي المعروق والبعيه في لون الورد البلدي 6 أو مع الاحبر القراولة . • وجمعوا اللون المفوخي مع الاخضر التفاحي،، والبرتقالي المثل الى الاسترجع الاختر فيلون البسلة.. والاعمر النبيذي معالبيج المتسخ والكملي والفراولة مع التركواز ٥٠ والاعبر الارجواني معالاغضر والازرق الطاووسي اما فيمسا يختص بالنقوشسات فهي مستوحاة أما من دنيا الهندسة ٠٠ ار من المدائق وتنذذ حيننذ شكل الزهور بجميع الواعيا واحجامهاة أو مستوهاة من حديقة الحيواثات وخامسة من جلد الزرانسة مم أو مستوحاة من لوهاي الغنانين التأثيريين أو التجريديين ،

هكذامن الأحبل

ويعبلي ق لندن وتقلم علبه مباراة الافتتاح بين اوراجواي والجلترا

شعب هوايت سيتى في تنتن تلعب عليه المجموعة الاولى مع ملعب ويمبلي

لم يدخل لاعب كرة قدم واحد ضمن العشرة الاوائل بين نجوم الرياضة في العالم عام ١٩٦٥ لاتها لم تكن مسئة كروية ؛ ولهذا خلت القائمة حتى من بيليه ، ولعل الوضع يتغير في العام الحسالي حيث تقلم المباريات النهائية لكنس العالم في لندن وتتركز الانظار على هددا الحدث الكروى الكبر بها للعبة من شعبية ماغية . ومعلوم أن القرعة اجريت في لندن في يناير الماضي واسفرت عن تقسيم الدول الستة عشر التي اجتازت ادوار التصفية الي ؟ مجموعات تلعب بنظام الدوري من دون واحد ويصعد ائتان من كل مجموعة الى دور الثباتية . وقد تسكونت الجبوعة الاولى من انجلترا وفرنسسا واوراجواي والمكسيك وتلعب في لنذن ، وتكونت المحموعة الثانية من المانيا واسبانيا وسويسرى والارجنتين وتلعب في شغيلد وبرمنجهام ، والجموعة الثالثة من البرازيل والمجسر والبرتفسال وبلغساريا وتلعب في ليفريسول ومانشستر ؛ والمجموعة الرابعسة من روسيا وايطاليا وشسيلي وكوربا الشمالية وتلعب في مولزبدروه وسانور التد .

وادى الحياري _ واورو واطلس وليون

لاهپوها محترفون ٤٠وانديتها رغم

امداياتها التواضعة نسبيا تستمين ببعض

أشهر تجومها حادس المحرمي

جازاجال المجوز أللى حرس مرماهما

في كأبس المسالم في } دورات وأختير

لعراستها فيلندرا يضاللدورة الخاسة

وهو رتم قياس ، وسيبولفيدا وويجبرو

دورة مند بدأت المسابقة عام -١٩٣٠ ولكنها

لم تصل مرة واحدة الى دور الثمانية ،

وان كانت في عام ١٩٦٢ قسد هسزمت

نشيكوسلوفاكيا ١/٢ ني مجموعتها التي

ضمت ايضا البرازيل واسيانيا ومعلوم

أنه صعد من هــذه الجموعة الى دور

التمانية البراريل وتتسيكوسلوفاكيا لم

من يفوز في هذه المجموعة ؟

من المؤكد أن الكسيث اضعف دول

هذه المجموعة ، وانها اللهب الى لندن

الاحتكاك استعدادا لتنظيمها كأس العالم

عام ١٩٧٠ ، أكثر مما تلحب بقمييد

ورغم تقدم قرنسا مؤخرا الى حد ما ؛

تقدما أطها لاخراجيوجوسلافها من المدور

لدراسة الننظيم ومخاولة الاستفادة

فارتا بالمركزين الاول والشاني

في كأس المالم لم تتخلف في اى

وبونيفرستيا واتلانتا وامريكا -

نجرم دول امربكا اللاتينية -

وباديلا وجوانزاليز ورييز -

وعيم كأس العالم ظالمة لغريتى المعروالبرتغال ومهزة لغريخ





روكا غجم هجوم اوراجواي

والكفاءة الفنية المعروفة عن كل لاعب ؟

في المباريات النيساموا فيها من الاصامة. ﴿

مِنْ الاسماعيلية : اثبت ميمي درويشي

انه احسن ظهر ثالث في البلد ، وبرز

السقا بمستراه الثابت ومجهودهالكير،

وشحنة كمماتع لعب ورابط للفريق مع

العربى 6 وسسيد حامد كمهساجم مغامر

من الطيران : استطاع احبد ماهر ان

يتقدم الصفوف في خط الظهر باسرع مما

دبياً لاي لامب حديد شعل هذا الركز .

وكفاعته اناظير وسط ممتاز رغم الظرون

كالصعبة التي تعرض لها قريقه بد

ون القنة : اكد عادل زين بروهيه

يعسن التحرك -

لو انتا قومنا لاعبى دورى الانقسادالكروى حتى هذه الرحلة من المرسم فما

الذي يتكثف لنا ياتدي ؟ هل نرى نجسوم المراضم المساضي والذي قبله في مكانهم

المهود ، مكان الصدارة ، أم نرى نجوماجددا من حقهم أن يجيئوا في القدمة نقاء

ما بداوا من مجهود في مباريات انديتهموفي اللقاءات الدولية ، ولميهتر مستواهم

بين مباراة واخدى او بين فترة واخرى بصرف التظر عن الشهرة والمكلة الدولية

طوهلة الاولى نجد ما يشبه الانقلاب،ولمل في هذا المرض السريع ما يؤيده ر

من الزمالك : اهتر حيسادة ايسابرالجوهري وعلى محسن وعبر النور

واهده مسطفى في مباريات كثيرة " لبيحنظ بستراه في معظم الباريات سوى

ولاقة هم : فاروق السيد ويكن وشوقى ويليهم شاهين ، واهسنهم واثبتهم عنى

هن الاوليبين : يجيء في المتدمة هز الدينيمترب الذي اصبح اخطر مهلجم في فوق

الدورى ، والذي تتدم خريها الى جانبامنيازه في السرعة والوثب ، ويليمسلم

اللعب بدوى حبد الفتاح وظهير الوسطالسكران ومحبود بكر والظهسير الإيمر

البودى س اولئك جبيما امتازوا بشات السنوى الى حد كبير الى جانب جهودهم

قل حلَّ فاروق ويكن بالرخم من احتفاظهادة امام بلقبه كهدائي الزمالك . من الاهلى: لم يبرز من الغريق بصفادائمة سوى الشربيني ومروان ، ويليسا

همستوى يديل الى الثبات سعيد ابوالنورواسلية وحسن جير .

ولكن القرعة _ في وأينا _ خدمت دولا وهزت دولا كالعادة . قرغم كل هذا الحرص في التقسيم الجغرافي وتعت البرازيل والجر والبرتفال في مجسودة واحدة ومعها بلغاديا ، وهي دولة (مؤذية) يمكن أن 9 تعجر ؟ مع أىفريق فتخل بميزان القرى ، فضلا من أحدا لا يمكن أن بجزم بنتيجة لقاء بين البرازيل وكل من الجر والبرتغال فهما عن اقوى العول كروبا في الوقت الراهن ، وبالمكس خدمت القرعة روسيا وابطاليا حيث وتعت مجهما كورية الشمالية وشسيلي

وكائت القيمة الاولى تضم فرق امريكا

اللاتينية الاربع هي البرازيل والارجننين

نضم فرق اوروبا الغسربية والشرقية

القوية وهى دوسيا والمجر وانجلتوا

والمانيا ، والرابعة تضم اللول المتغرفة

والضعيفة نسبيا وهي بلفاريا والكسيك

وسويسرى وكوريا الشمالية • وواضح

أن الغرض هو تباعد الغرق المستركة في

تقارب جغرانی أو كروى أو طبيعی بقدر

معلومات سريعة عن الدول المحموعة الاولى

انجلترا : وصلت الى دود السنة عشر بدون لعب في الدور التعبيدي بوصفها الدولة المنظمة .

كيف اجريت القرعة ، وما هي الغرق التي ظلمت ، وما هي الدول المرشسحة لدور الثمانية ... في رأينا ... وماذا نعرف عن الكرة فيالعول الستقعشر باختصار؟ هذا ما تحاول أن تقدمه لك في هــدا

يوثائينيد وتوتنهام وليقربول وشغيلد. ومنشيستر يونايتيد وتوتنهام .

وايت كونجومهاالازبوبي شارلتونوجريفز وأيستهام وهاينز وبوبي مور وباتكس . • في كأس العالم اشتركت لاول مرة عام ١٩٥٠ وخرجت من دور السنة مشر لهزيمتها مرتين على التوالي من أسبانيا صغر / ١ نه من الولايات المتحدة صقر / ١ ، وخرجت عام ١٩٥٤ من دور الشمائية لهزيمتها امام اوراجواي ٢/٢ ، رخرجت عام ١٩٥٨ من دورالشمائية حيث خسرت مباداة فاصلة امسام دوسسها سغر / ۱ ، وخرجت عام ۱۹۹۲ من دور

تمهيدية مسسمت النرويج ويوجومسلانيا

الستة عشرلتقدم البرازين ويوجوسلانيا بغوز بلفاريا عليها ١/صغر .

التحقيق السريع ، وان كنا فيها بصد ستتناول بالتحليل الدفيق موفف كل أجريت الترمة في صالة بفندقدويال جوردون في لندن بحضور أعضاء اللجنة المنظمة ورئيس الاتحاد الدولي السير ستانلي واوس ومنلوبي الدول المشتركة

فرنسا: وصلت بغوزها في مجموعة ولوكسمبورج ، فازت على لوكسمبورج مرتين وعسلى النرويج مسرتين وعسلى يوجوسنلافيا مسرة ، بينما تأثرت يوجوسلانيا بفوز النرويج عليها وجونجانكس وأودوزمندى . مرة ، وكائت قد كسيت لوكسمبور بيمرتين

> • في كأس العالم اشتركت لاول مرة عام ١٩٣٠ واخرجتها شيلي فيدور الستة عشر بغوزها عليها 1/صفر ، وخرجت هام ١٩٣٤ في دور الشمانية بهزيمتهاامام النمسا ٢/٢ ، وخرجت عام ١٩٣٨ من دور الثمانية بهزيمتها امام أيطاليا ٢/١ وخرجت عام ١٩٥٠ في الدور التمهيدي بهزيمتها اماميرجوسلانيا ٢/٢ فيمباراة فاصلة ، وخرجت مام ١٩٥٤ مع دور طيها في الجسوعة ، وفازت بالركز

اشهر اندیتها الریسنج وریزه

 بدأ فيها الاحتراف عام ١٨٨٨ -وأسبع صناعة نسخمة تعولها الراهنات وتديرها شركات كبيرة ، والاثدية تفسها

اندیتهاانکید قالارسنال ومانشیستر

 يتقدم الدورى الان ليةربولوليدز نجومها الكبار في الماني القريب ستانلي ماتيوز ودربك وكارتر وكروكس وهايجرد وباستين وفينى ولوتون وبيلي

الثمانية لهزيعتها امام البرازيل ٢/١ .

وفرتسا مرة والنرويج مرة .

الثالث عام ۱۹۵۸ بعد ان خسرت امام البرازيل في الدود قبل النبائي ٢/٥ ء وخبرت عام ١٩٦٢ في الدور التمهيدي

وبوردو وثانتي ومارسيليا وليل وموناكو . يتصدر الدوري فيها حاليا ثانتي الانتيل البولندية .



ويليه فالنسيين وبوربو ومسانت انين وسليدان ثم موناكسو . وفي الدوري الكسر . 7 فريقا .

 اشهر لاعبیها فی الماضی القریب فونتین وکوبا وبرناد ، وحالیا کومیسان وهيريان وسيمون وكونديه وليك ورويس وفيزنسكي ورادا وروديجيرو

أوراجواي : ومسلت بفوزها بيطولة مجموعتها التي نسبت ببرو وفنزويلاء حیث قارت علی فنزویلا د/مغر و ۱/۳ وعلی بیرو ۱/سفر و ۱/۲ بهنما فازت بیرد علی فنزویلا ۱/سفر و ۲/۳ . یلعب فی الدوری بها لختلف الشرجات ٨٦] تاديا تصم ٢٦٠٠ لاعب

بينهم ١٦٠٠ محترف -• اشهر انديتها بنارول وناسيونال وراميلا جوثيورز وسيرو . وقد اثنهي الدوري فيها بفوز ينارول .

 اشهر نجومها القادماء اندواء ونازارى واندربواو وسكاروني وكاسرو وشیافینو وشیجیا وابادی ، واشمهرهم آلان وذيرى وروخا ورديفا وميشيريس

• في كأس المائم فازت بالبطولة مام ١٩٣٠، ٤ ولم كشترك في دورتر ١٩٣٤، و ١٩٢٨ ، الم قازت بالكأس للعرة الثانية مام ١٩٥٠ • وفازت بالركز الرابع هام ١٩٥٤ نتيجة نفول المجر عليها ١/٥٤ في الدور قبل النهائي ؛ من دور الستةعشر في عام ١٩٥٨ ، ومن دود النمائية عام

الكسيك : وصلت بغوزها في المدور التمهيدي التانيلجنوعة امريكا الوسطى والبحر الكاربي بقوزها على كوستربكا وجیامیکا حیث لم تخسر مباراة واحدة ضدهما ، وذلك بعد أن فازت هي في مجرمتها التمهيدية الارنى مع الولايات المتحدة وهندوراس ، بينما فازت كوستاريكا في مجبوعتها التي ضبيت سورنيام وترينيداد ، وضازت جيمايكا ببطولة مجموعتها التي ضمت كوبا وجزد



اشهر اندیتها جوادالایارا ـ ای التمهیدی ، فان ضعف برجوسلانیــا

الطارىء هو الذي ادى الى موقفها هذا

وبعبارة اخرى قان فرنسا دخلت دور

السنة عثر بسبب ضعف يرجوسلانيا

أكثر منهبسب قوة فرنسا ، ولها، أرجع

مليها كفة الجلترا واوراجراي للوصول

انجلترا لانها تلعب ملى ارضها وني

جرها وبين جمهورها 6 ولانهسا السدولة

المنظبة وهو حافز معثوى واضح الاثر ،

ولهذا يرشحها الخبراء الى منافسة

ولكتنا لا تذهب مع الخيراء الي عذا

الحد لسبيين، اولهما ان فريق انجلترا

يلعب الكرة الكرة ولا تهمه التنبجة ولا

بلجأ الى طرق دفاعية أو تاكيكاتسلسة

وثانيهما انها لم تحلق نتيجمة طبية في

أية دورة للكأس ، ولا اود أن أصيف

مافالمعيلينيوهيريرأمدير الانترناسيونالي

في محاضرته بالقاهرة من أن أتجسكرا

علمب كرة متأخرة من فاهية التاكتيك .

اما اوراجوان فيرشسحها للوصبول

لدور الثمانية انها فازت من قبل بكفي

العلام مرتين وان لنيها آلان دفاع صلب

متين ، وهجوم يمتاز بمهارات فسردية

عالية ، وانها تحاول تلوير نفسها لاستمادة

مجدها الكروى ومنازعة البرازيل سيلاة

الكرة في أمريكا اللاتينية حيث يليغ

وفي مقال تال تتناول المجمومات

الجنون الكروى حده .

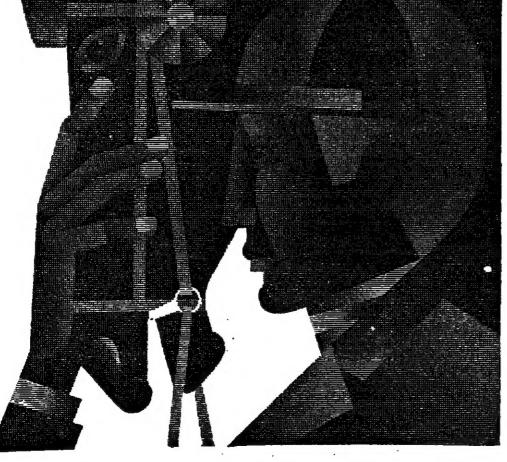
الى دور النمانية .

البرازيل على البطولة .

اسالساعة ذاست الأسيتيك الستيحانيت التفوعت المعللق فن المدونة فن مرصد سوشامتلاهي سياعية زبيشيت إن متاعج السابقات السنوبية الساعات الكروبومة الباشلة لجميع سنتجات زبينيت فنقدكانت زمينيت هي الوحيثة التي فنازت

هناك بشلاشة انتصارات فالستجارس الق الحريت على شلاشة مستويات من الساعات. همذه الانقبارات هي موضح الفخر. ليسب بالنسب لأسرة زبينيت فحسب ، وإينما أيضنا بالنسبة للابيان كل من يبيع ساعة زينيت في كانسة أنعساء المالم ليشاركهم لنهدنا الفخس.

جرينز مساعد هجوم لنجلترا الهدائه ٥٠ مازال املها في كلس العالم

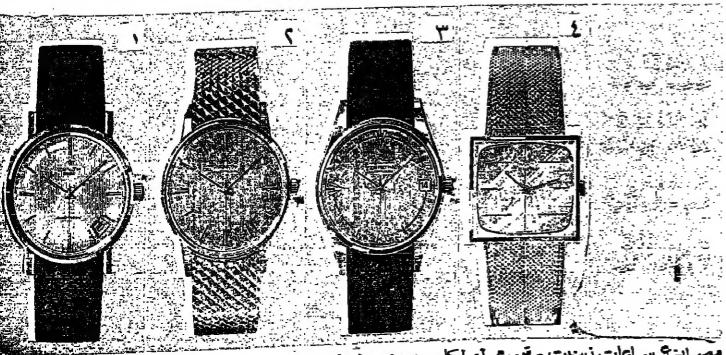


مِنَ الْتُرْسَلْقَةُ : ثبت مستوى خسيريوالطِّيلُ وأبو العز ربها، وحبلوا العب،





نفيصفراا فيلطأ اتومامكية



ون المعرى: استماد شاهين مستواهوبود الى جانبه الجناح الايهن الناشيء ونميله المساعد الايونوبد الله عبد اللطيف و من التعاد المويس : مازال الاستارى يتعمل الميء الاكبر في مباريات الفريق ولُو أَنَّى مَنْكُ الآنِ مِن أَعْمِينَ وَإِلَّهِ بِينَ لُوضَعَنَ مَزَ الَّذِينَ فِي الْقُدِيةَ عِلْيه الشربينى وبكن وغاروق ومبس درويشووابواحيم الخليسل وبدوى مبسد الفتاح وخورشيد وشبطة الاستقدراني والسقااو البوري ، ولو اني وضعت لحسن لاعب فی کل مرکز ہے واپس ہذا شرطا بطولة اوروبا للبياردو تبدأ الاثنين القادم بالقاهرة فتكوين انفريق الاهلى بسر لكان الحسن هارس مرمي خورشيد ، واحسن خط تقام بطولة أوروبا للطبارد على طاولاتخندق سميراميس في القاهرة أبنداه من ييم ظهر يكنوميس دريش والشربيش والبوريء الاشين القلام ونستمر الى ١٠ قبراير ،ويشترك في البطولة ابطال اللعبة في : والسقا والخليل لخط الوسط ، وفاررق فرنسا وبلجيكا واسباتها والنبسا والماتياوابطاليا ومعهم شولت حامل لتب بطل الأوليجى وعز الدين وبدوى عبد القتاح اوروبا حتى الآن ؟ ويبتل الجمهورية العربية البطل مصطفى دياب . والبطولة من ٧ جولات وتبدأ في الساعة الثالثة من ساء كل يوم . وفاروق السيد لخط الهجرم ، والخثرت الاحتياطي للبربي رضا ، ولحط الظهر تأجيل زيارة منتخب القاهرة الناشئن لعدن أهد ماهر وجابر يعيى والسكران نولخط الوسط شحتة الاسكندراني كولفط الهجرم أرسل انعاد الكرة العننى خطابااليمنطقة القاهرة لكرة القدم يطلب نلجل شامين المسرى وشمعنة وهملية . رقد موعد زيارة منتخبها تحت ٢٠ سئة الهموهد يعدد فيما بعد ، وكان قد تقريبن يكون بين حؤلاء اسهاء د مخيلة ، عنى قبل أن ينعب منتخب منطقة القاهر تنعت- ٢ سنة مع المنتخب العندي بعدن أسماع الناس ، ولكن لعل الاسماع منت ترديد الاسباد الجوذاء ا

في معظم الباديات ، بينما عدمور مستوى الشافلي وقم انه مازال هداف الغريق

ومصطفى ويانس ومحبود حسن ، بتنها هزائم الترسانة الاخر توعرونسها الهزيلة،

هن الاتحاد : اوضحت الباريات انهلا يضم صوى ثلاثة لامين د شتويين »

من المطلة ، بالرغم من انه فريق العرب بجامية دون اعتباد على الاقراد فقد

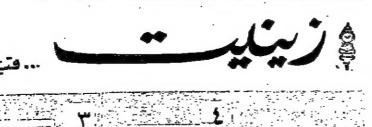
من السكة المديد : ابناز فيضا ظهرهالذي له نضل احرازه لتب عفريق النمادل؛

حسين الكسبريس ونوزان ، وامتاز من هجومه نظة الذي وتز حول هفاع الفرق

هررضا حارس الرمى وشحتة الاسكندر انهواهمد يعقوب نوالبلقون جبيعا سيفيون!

ولو كان هؤلاء الثلاثة في مستواهم لماحدث ما حدث ا

برز منه خورشيد في المباريات التي لصهائوجابر يحيي وحملة ،



مسانيع ساعات زينيت - س٠م٠ نو نوكل - سويسل

Pibriques des Monires ZENITH & A. Le Lecle - SUISSE,